

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ١٤ اب ١٩٨٨ م ـ ٢ محرم ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٠٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠, ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ بقيادة بطل النصر والسلام صدام حسين حقق العراق اروع الانتصارات ■

شعب صدام العظيم يواصل احتفالاته الكبرى

■ يوم الايام حققته سواعد العراقيين بجدارة ■

النصر المبين مازال يتصدر اهتمامات الاعلام العربي والعالمي

■ النصر العراقي وتحقيق ارادة السلام جاءا عقب الانتصارات الرائعة لجند العراق ■

■ العواصم/واع : تواصل لجهزة الاعلام العربية والاجنبية اهتمامها واشادتها بالنصر العراقي المبين الذي حققه العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

واكدت ان النصر العراقي وتحقيق ارادة السلام جاءا عقب الانتصارات الرائعة التي حققها جند العراق على جبهات القتال ضد المعتدين الايرانيين .

ففي هذا المجال واصلت كل من وكالتي الانباء السعودية والخليج تغطيتها امس لانباء احتفالات الشعب العراقي بيوم النصر المبين .

وابرزت الوكالتان مشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين العراقيين احتفالاتهم بيوم النصر .

فقالت وكالة الانباء السعودية ان الرئيس صدام حسين كان يحيي عشرات الالوف من ابناء الشعب العراقي الذين غصت بهم ساحة الاحتفالات الكبرى والشوارع وهم تجددون استعدادهم الدائم للدفاع عن العراق وبذل المزيد من الجهد والعطاء لبنائه شامخا عزيزا كريما .

اما وكالة الخليج فقالت : لقد تجول السيد الرئيس صدام حسين في مدينة بغداد وهي تزدان فرحا وبهجة بجموع الجماهير التي خرجت عفويا للاحتفال بيوم الايام العظيم يوم النصر المبين الذي حققته سواعد العراقيين .

واضافت لقد كانت الجماهير تهتف بحياة السيد الرئيس صدام حسين وتبارك له وللجيش العراقي الانتصارات الكبيرة التي حققها دفاعا عن شرف وكرامة وعزة العراق والامة العربية .

وحيت جريدة (النهار) المقدسية النصر العراقي العظيم ، ووصفته بانه يوم مشهود ارتفعت فيه هامات العرب عالية .

وقالت في مقال لها امس ان هذا الانجاز الرائع تحقق بعد ثمانية اعوام من البذل والعطاء بفضل قيادة بطل النصر والسلام صدام حسين .

واضافت تقول (لقد حق لنا ان نفخر باخواننا اهل الرافدين على ما حققوه من انتصارات . انه ليوم عظيم هذا اليوم بجيشنا العربي جيش الامة العربية ، قبل ان يكون جيش العراق) .

وقالت ان صمود الجيش العراقي البطولي وبسالته واقدامه يذكرنا بتاريخنا المجيد في معارك اليرموك وحطين .

واضافت جريدة (النهار) المقدسية

البقية على ص ١١

سفاراتنا وجالياتنا تواصل احتفالاتها بيوم النصر المبين

يوم النصر تعمّد بالدم والتضحيات

■ العواصم/واع : اقامت السفارة العراقية في لندن ، حفلاً كبيراً في قاعة المركز الثقافي العراقي ، ابتهاجاً بالنصر العراقي المبين .

وحضر الحفل السفير العراقي في لندن ، وعدد كبير من ابناء الجالية العراقية والعربية .

وهنأ السيد السفير في كلمته الشعب العراقي على النصر المؤزر الذي تحقق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدمت في الحفل العديد من القصائد والاغاني الوطنية ، عبّرت عن الاعتزاز بالسيد الرئيس صدام حسين وجنده الميامين والشعب العراقي البطل ، وبالنصر المبين الذي تحقق على اعداء العراق والامة العربية .

واحيت الجالية العراقية والعربية في النمسا مساء امس الاول حفلاً ساهراً بمناسبة النصر المبين الذي تحقق للعراق والامة العربية ، وفرض إرادة السلام على حكام ايران .

وتغنى العراقيون والعرب خلال الحفل الذي حضره عدد من السفراء العرب المعتمدين لدى اسبانيا ، بالبطولات والماثر التي سجلها ابطال القوات المسلحة الباسلة ، بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

ورفع المحتفلون في ختام الحفل برقية الى السيد الرئيس القائد ، هنأوا فيها شعبنا العظيم بالنصر المبين ، مؤكدين بان النصر الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين هو بحق نصر لكل العرب .

وباركت الجالية العراقية والعربية في واشنطن النصر العراقي المبين ، واكدت انه تحقق بفضل الصمود العراقي البطولي على جبهات القتال ، في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .

البقية على ص ١١

في الطريق الى السلام

ما ان توقفت المعارك الحربية ، وفتحت اولى صفحات السلام ، حتى اخذ المحللون يتحدثون عن صعوبات المرحلة الجديدة ، مرحلة ارساء قواعد السلام الشامل الدائم في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

ونحن من جانبنا نقر بان المرحلة الجديدة تنطوي على صعوبات ومخاطر جمة ، وهي صعوبات ومخاطر كانت ستكون اقل بكثير مما هي عليه الآن لو توفرت لدى حكام ايران النية المخلصة الصادقة ، وكانت نوازع الخير في ضمائرهم اعمق من نوازع الشر ، وكانت ارادة السلام في نفوسهم اقوى من اهدافهم العدوانية واطماعهم التوسعية . ولكن واقع حالهم هو خلاف ذلك ، وهذا هو مصدر المخاطر والصعوبات التي تكتنف عملية السلام .

ان هذا ليس ادّعاءً ندعيه على حكام ايران بدافع من دوافع العواطف السلبية التي اورثتها ثماني سنوات من القتال المرير بين الطرفين ، بل هو خلاصة حقائق شاخصة وواضحة ومدعمة بالعديد من البراهين والادلة الملموسة ليس في وسعنا ، وليس في وسع كائن من يكون في مكاننا ، ان يتناساها ، او يتجاهلها ، او يعمل في معزل عنها .

ان رغبتنا العميقة الصادقة في السلام الشامل الدائم يمكن ان تجعلنا ، نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج في نفوسنا من مرارة ، وما اصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز ، كما قال قائدنا صدام حسين بمسؤولية القائد التاريخي ورحابة افقه ، في رسالته بتاريخ ٦ اب الجاري ، ولكن المشكلة تكمن في حكام ايران ، في عقائدهم ، وطرق تفكيرهم ، واساليب تعاملهم .

ذلك ان العدوان والتوسع يدخل في صلب العقائد الخمينية ، وهم يغلفون هذا بشعارات ثورية زائفة حينا (تصدير الثورة) وبشعارات دينية اكثر زيفا (محاربة الكفر والالحاد) حينا آخر ، بل هم يعطون انفسهم ، بموجب ذلك ، حق الوصاية على العالم الاسلامي كله شعوبا وحكومات .

والثابت حتى الآن هو ان حكام ايران لم يتخلوا عن هذه الشعارات الزائفة المشبعة بالاهداف والنيات العدوانية . فهم ما يزالون يتشدقون بها ويتعاملون بدفع منها . بل هم مايزالون يرعون مؤسسات تتخذ من هذه الشعارات منهجاً وحيداً لعملها ، بل هم يمولون هذه المؤسسات ، ويوجهونها توجيهاً مباشراً لخدمة اهدافهم العدوانية وهذا ليس بخاف على احد ، الامر الذي يعني ان الاقنعة التي يضعونها اليوم على وجوههم في المحافل الدولية ليست سوى اقنعة مضللة يريدون بها كسب ود بعض الاوساط والدوائر في المجتمع الدولي .

ان موافقة حكام ايران على القرار ٥٩٨ لا تعني ابداً انهم قد تغيروا وتخلوا عن اهدافهم ونياتهم العدوانية . واذا كانوا قد غيروا شيئا من لهجتهم ، او لجأوا الى مسح بعض الشعارات من جدران مدينة طهران ، كما تقول بعض وكالات الانباء ، فهذا لا يعني سوى تغيير في التكتيك ، وهو تغيير ان ضلل سوانا فانه لا يضللنا . فالعراق الذي كان ، وما يزال ، اول المستهدفين باهداف حكام ايران العدوانية واطماعهم التوسعية ، لايمكن ان يطمئن لهؤلاء الحكام او يثق بوعودهم ، ومن البديهي جداً ان يتوقع العراق ، من هؤلاء الحكام وضع

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ السيد فاروق قدومي ■

مبادرة الرئيس صدام حسين أرست أسس السلام الشامل والحقيقي

■ تونس/واع : اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السامية بوقف اطلاق النار ، ستسهم بشكل فاعل في ارساء أسس سلام شامل وحقيقي في منطقة الخليج العربي .

وهنأ السيد قدومي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس العراق رئيسا وحكومة وجيشا وشعبا ، بمناسبة يوم النصر المبين .

وقال ان العراق الذي اثبت بشكل منقطع النظير جدارته في الدفاع عن ترابه ودحر العدوان وصون البوابة الشرقية للامة العربية باسرها ، سوف يقبل على هذه المرحلة الجديدة بروح من الثقة والعزم ، من اجل تحقيق السلام العادل ، وفق أسس تكفل ترسيخ الحقوق وصونها . وتضع مرتكزات حسن الجوار بشكل نهائي وثابت ، في إطار من الاحترام المتبادل ، وخدمة لمصالح شعوب المنطقة

وشدد رئيس الدائرة السياسية للمنظمة على ان القضية المركزية في فلسطين وكفاح الشعب

البقية على ص ١١

■ صحيفة مغربية ■

العراق حطم المؤامرة الخمينية ـ الصهيونية

■ الرباط/واع : اكدت صحيفة مغربية ان الخمينيين والصهاينة تعاونوا معا في اشعال نار الحرب العراقية ـ الايرانية ، لتعويق انطلاقة العراق ، ومنعه من القيام بواجبه القومي إزاء القضية الفلسطينية .

واشارت صحيفة ـ العلم ـ في مقال افتتاحي لها امس الى ان الصهاينة والخمينيين تعاونوا على ضرب العراق ، قائلة لقد كانت الضربة الاولى التي وجهتها الامبريالية والصهيونية للعراق

البقية على ص ١١

تهنئة بالانتصار
وراس السنة الهجرية

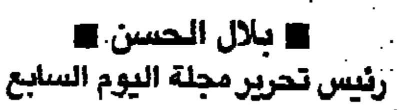
السيد الرئيس صدام حسين يتلقى مكالمة هاتفية من الرئيس مبارك

■ بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مكالمة هاتفية من الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

وهنأ الرئيس محمد حسني مبارك السيد الرئيس القائد لمناسبة عيد راس السنة الهجرية وبارك باسم الشعب المصري الشقيق الانتصارات العسكرية والسياسية التي حققها العراق في معركة الدفاع عن سيادته ، وعن كرامة الامة العربية .

وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسني مبارك على مبادرته ، متمنيا لسيادته التوفيق والنجاح ، وللشعب المصري الشقيق العز والتقدم ، وللامة العربية المجيدة الرفعة والسؤدد .

النصر العراقي والانتفاضة



■ بلال الحسن ■
رئيس تحرير مجلة اليوم السابع

الصمود العراقي وصولا الى النصر ، والصمود الفلسطيني وصولا الى الانتفاضة ، شكلا في السنوات الاخيرة رافعة النضال العربي والحصن الذي يحمي الامة من الانهيار والسد الذي يمنع زحف وسيطرة قوى الطغيان .

ايام حصار بيروت كان الجنود العراقيون يقاتلون لحماية البوابة الشرقية للوطن ، وكان الفلسطينيون يقاتلون لحماية البوابة الغربية ، وكان ما بين البوابتين خواء يصل حتى التآمر . وايام حرب المخيمات في بيروت كان الرئيس صدام حسين يقول لياسر عرفات ان ضرب المخيمات هو ضرب لجبهة العراق امام ايران ، وان حماية المخيمات هو اسهام في حماية جبهة العراق امام ايران . انها معركة واحدة ، ونحن اكثر من غيرنا نعرف التوافق الكبير في ما بينهما .

وايامها قدم العراق لفلسطين ما يرفض العراقيون الكشف عنه حتى الان ، ولكن الفلسطينيين يستطيعون ان يقولوا : ان جزءاً كبيراً من قدرتهم على الصمود وجزءاً كبيراً من قدرتهم على اعادة بناء منظمة التحرير الفلسطينية بعد حصار بيروت انما يعود الى اسهام العراق واسناده .

ثم جاءت ايام الانتفاضة ولمس الفلسطينيون حماس العراقيين الشديد لها . لم يكن حماسا عاطفيا ، ولم يكن تعاطفا سياسيا ، كان اعمق من ذلك واشمل ، كان رؤية ستراتيجية لواقع الحال وللمستقبل ، ادرك العراقيون واكدوا

البقية على ص ١١

■ شخصيات عربية وعالمية تحيي النصر العراقي العظيم ■

القائد صدام حسين اعاد للامة العربية تاريخها البطولي

■ العواصم/واع : اكد العديد من الشخصيات الفكرية والسياسية والدينية والمنظمات الشعبية والطلابية العربية والعالمية مجددا امس ان النصر العراقي المبين الذي فرض وحده ارادة السلام انما هو نصر للعرب وبداية مرحلة جديدة مهمة في تاريخ الامة العربية .

ففي الكويت حيا العديد من الكتاب النصر العراقي المبين الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين معبرين عن الفرح الكبير بتحقيق السلام .

وقال يوسف عبد الرحمن في مقاله الذي نشره بصحيفة (الانباء) لقد اثبتت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين انه على المستوى التاريخي لتحمل المسؤولية وان تقديراته تحتل موقعا مميزا في اتجاهاتها السياسية والعسكرية الداخلية بعيدا عن كل ستراتيجيات الدول الكبرى وهيمنتها على العالم .

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين القائد الاسطوري البطل غدا اليوم رمزا شامخا في حياة الاشقاء العراقيين وقائدا قوميا فاتحا مناضلا مجاهدا في نظر العرب والمسلمين وسياسيا مقتدرا في نظر الشعوب والدول الصديقة وعدوا خطرا على الصهيونية واعوانهم مما اكسبه تقدير واحترام العالم اجمع .

وقال عبدالله عقاب الخطيب في تعليقه بصحيفة (الراي العام) هنيئا للامة العربية بالسيد الرئيس صدام حسين .

واضاف لقد كانت امتحانا صعبا بزغ من خلاله نجم جديد .

فهنيئا للعراق العربي وقلب العروبة النابض بالشهامة لهذا الانجاز العظيم ولكل ام عراقية انجبت مثل هؤلاء الابطال

وهنا اياد السبتي في تعليقه (بصحيفة السياسة) العراق وقائده وشعبه الذي قال انه صمد واعطى ونال السلم على يد بطل النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

ومضى يقول وها هو القائد الضرغام صدام حسين يرتدي زيه العربي ويضم شعبه الى صدره الابوي فرحا بما حققه شعبه للعراق وللامة العربية ولكرامتنا اولا .

ورحب الدكتور (كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الولايات المتحدة بالنصر العراقي وتحقيق ارادة السلام باعلان وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات بالنصر العراقي وتحقيق ارادة السلام باعلان وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران لتحقيق سلام عادل ومشرف .

واشاد الدكتور مقصود (في تصريح لوكالة الانباء السعودية نشر امس بصمود العراق البطولي ونجاح دبلوماسيته من اجل تحقيق السلام الشامل واقرار الامن والاستقرار في المنطقة بلجمعها .

وباركت منظمة الطلبة والجالية العراقية والعربية في قبرص النصر العراقي المبين .

وقالت في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا النصر اعاد للامة العربية تاريخها الحافل بالامجاد والبطولات .

وقال السيد (عاكف الفايز) رئيس الدورة السابعة لمجلس النواب الاردني في برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ثماني سنوات من البذل والعطاء والتضحية والصمود والشجاعة توج العراقيون البواسل بقيادتكم الحكيمة الشجاعة انتصاراتهم العسكرية بانتصار كبير للامة العربية وكرامة الانسان على امتداد وطننا العربي الكبير ولنداء السلام الذي ظل العراق الشقيق يرفعه من موقع الاقتدار طيلة سنوات تعرضه للعدوان .

وحيا الحاج مولانا شيخ محمد عبدالله بن سعيد جلال ابادي رئيس المجلس الثوري الاسلامي في بنغلاديش النصر العراقي المؤزر .

وقال في برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اننا جميعا نثمن عاليا قيادتكم الحكيمة والفذة التي حققت السلام .

وقالت اسرة تحرير صحيفة (البيادر السياسي) المقدسية في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة النصر العراقي المؤزر ان انتصار العراق هذا هو في ذات الوقت انتصار لكل الامة العربية .

واضافت ان النصر العراقي المبين سيكون منارا تستمد منه فلسطين زخما قويا للانتفاضة الشعبية المستمرة منذ تسعة اشهر .

وقالت اسرة تحرير مجلة النصر في برقيه تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين (لقد انتصر العراق بعد قتال بطولي استمر ثماني سنوات دفاعا عن ارضه وسيادة كل العرب ضد تحالف كل اعداء وخونة الامة العربية .

واعرب مسؤولون ودبلوماسيون ومواطنون كويتيون وعرب مقيمون في الكويت عن ارتياحهم لتحقيق السلام والنصر المبين مشيدين بدور العراق وجهوده لاعلان قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

جاء ذلك في رصد للاراء اجرته معهم صحيفة (الوطن) الكويتية الصادرة امس فقد قال الشيخ ناصر الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان العراق كان متعاونا مع كل الجهود التي بذلت وابدى مرونة في الحوار مع اللجان والفرق الدولية والاسلامية .

وقال (السيد عبد الرحمن الحوطي وزير الاشغال ان العراق كان حريصا منذ البداية على السلام وحل مشاكله مع ايران بالطرق السلمية .

واضاف اننا نطمح الى سلام عادل وشامل بين البلدين .

وقال السيد البراهيم المضف وكيل وزارة الصحة المساعد ان السلام صار حقيقة وعلى طهران ان تلغي كل صفحات الماضي وعلى العالم ان يتعاون مع المنطقة في وضع اسس متينة لسلام عادل ودائم .

وحيا السيد سعيد رفعت السفير المصري لدى الكويت العراق قيادة وشعبا على صموده ودفاعه البطولي معربا عن امله في تحقيق السلام الشامل

وهنا السيد نبيل التلهوني السفير الاردني لدى الكويت العراق قيادة وحكومة وشعبا بالنصر الكبير وقال ان بيان كل البيانات زف بشرى النصر للعراقيين والعرب والعالم .

وقال السيد خليل ابراهيم مدير المكتب الفني بلذاعة الكويت ان نداءات العراق الصادقة فرضت السلام بالمنطقة .

واعرب العديد من المواطنين الذين التقتهم الوطن عن ارتياحهم وفرحتهم بتحقيق السلام في المنطقة .



انقاض متآمر ..

■ صالح سليمان ■

حين تحدث مايك اشلي ، عضو البرلمان البريطاني السابق من حزب العمال .. عن النصر العراقي ، وقرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار ، تحدث عن الهزائم العسكرية التي لحقت بايران .. وعن ارادة العراقيين التي فرضت هذا النصر ..

ولم يكن السيد اشلي هو الوحيد ، الذي اكتشف هذه الحقيقة ، لكنه اضاف الى ذلك ، قوله : ان الدول التي دعمت العدوان الايراني ، على العراق .. (قد اخطات لانها راهنت على حصان خاسر منذ البداية) ..

وليس بعيدا ، ان السيد اشلي وضع في ذهنه ، وهو يتحدث عن هذه الدول ، صاحبة الحصان الخاسر ، اول ما وضع ، دولة نظام حافظ اسد ، باعتبار ان اغلب الدول التي دعمت العدوان الايراني ، كانت تفعل ذلك ، في السر ، ماعدا الكيان الصهيوني ، ونظام حافظ اسد .. بل ان حافظ اسد ، نفسه ، لم يكن يستحيي من اعلان ، تحالفه الستراتيجي ، صراحة مع نظام خميني .. ليس بسبب ما يدفعه له هذا الحليف من نفط مجاني ، او رخيص ، - كما يتوهم البعض - ولكن بدافع الحرص على اداء الدور الخياني (التاريخي) الذي يضطلع به ، في هذه المرحلة ، التي تواجه فيها الامة العربية اشد واقسى التحديات المصيرية ، سواء في الوجود الصهيوني المحتل والغاصب ، على جزء من ارضها ، او في المؤامرات والاطماع التي تخطط وتنفذ لاحتلال واغتصاب اجزاء اخرى من هذه الارض العربية .. كما هو الحال في العدوان الايراني على العراق ..

واذا كان السيد اشلي ، لم يشر في حديثه صراحة ، الى نظام حافظ اسد والكيان الصهيوني ، او غيرهما ، ولم يسم الاشياء باسمائها ، فان من البديهي ، والمنطقي ، ان يرد اسم حافظ اسد في مقدمة الذين راهنوا على حصان خاسر ، والجمتهم الاحداث الاخيرة التي بدات برسالة الرئيس القائد صدام حسين في السادس من هذا الشهر التي وجهها الى شعبه العراقي وامته العربية .. معلنا فيها ، استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بصورة رسمية ، لا لبس فيها ، موافقتها للدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة .. ثم تتابعت بعدها الاحداث ، فاعلن مجلس الامن الدولي ، عن موعد وقف اطلاق النار في العشرين من هذا الشهر ، وبدء المفاوضات المباشرة في جنيف في الخامس والعشرين منه .. ومايزال الوجوم يسيطر على حافظ اسد وقد خيب حليفه ، او حصانه الخاسر ، ظنونه واحلامه .. ففي حين نقلت الاخبار من ارجاء الدنيا كافة ، ترحيب الدول والحكومات والمنظمات برسالة الرئيس القائد صدام حسين ، وابتهاجا بقرار وقف اطلاق النار ، والاستعداد ، لبدء المفاوضات المباشرة ، وجد حافظ اسد نفسه ، منبوذا اكثر من ذي قبل ، ومدانا من الجماهير العربية ، التي ما تزال تواصل احتفالاتها ، وابتهاجاتها بالنصر العراقي المبين ، في الوقت الذي تشفق فيه على ابناء القطر السوري الشقيق الذين يصادر حافظ اسد منهم حتى الفرح اذا ما حاولوا ان يفرحوا بنصر عربي .. !

لقد ظل حافظ اسد ، منذ اضطلاعه بدور خيانة الامة العربية ، يراهن على احصنة خاسرة .. وكان يتجرع مرارات الهزائم المتعاقبة ، ويتستر على الفضائح المتتالية ، ثم يداوي جراحه ويعالج اصاباته ، او يخفي عوراته ، ليعود للمراوغة والتحايل واستئناف اساليب الاستجداء والتوسل .. لكن خسارته الجديدة ، بانتصار العراق والامة العربية جمعاء ، هي الخسارة الاخيرة ، التي سقط فيها هو وحصانه ، فتكسرت القوائم وقصمت الظهور ، وهشمت العظام .. ولا قومة بعد الآن .. ولا قدرة على الابتزاز ، ولا قدرة على مد يد الاستجداء ، ولا قدرة على تحالف ستراتيجي هنا او هناك ، فحتى الذين سيظلون يحوكون ويخططون في بؤرة التامر على الامة العربية ، لن يجدوا في حافظ اسد سوى انقاض متآمر خائب ، لا يصلح لخدمتهم في اي دور من ادوار التامر على الامة العربية ، القوية المنيعة بالنصر العراقي المبين ، وقائده البطل صدام حسين .

قالت الصحافة العالمية — مجلة شتيرن

المانيا الاتحادية

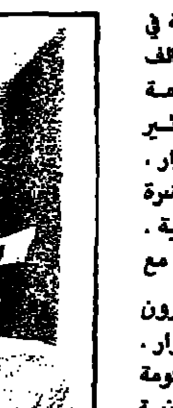
هل بدأ العد التنازلي لحكومة كول ؟

مع بداية العطلة الصيفية السياسية في بون ، اصبح بالامكان القول ، ان تحالف المحافظين واللبراليين ، المتمثل بحكومة المستشار كول ، ينتظر خريفا باردا وكثير العواصف ، لان قادة الديمقراطيين الاحرار ، لايستطيعون معالجة روح الاشياء المنتشرة في قواعدهم ، كما ان كتلة حزبهم البرلمانية ، لم يعد بمستطاعها مواصلة التحالف مع حزبي كول وشتراوس . لقد اعرب الكثيرون من البرلمانيين لحزب الديمقراطيين الاحرار ، عن سخطهم على القرار الذي اتخذته الحكومة التي تضم حزبهم قرارا بزيادة الميزانية العسكرية للسنة المقبلة .

وباختصار ان حزب الديمقراطيين الاحرار ، الذي يشكل حلقة الوصل في الحكومة الائتلافية التي يقودها كول اصبح في وضع مترجرج ، ربما سيقود في الاشهر المقبلة الى تفكك هذا التحالف وبالتالي سقوط حكومة كول .

المقربون من الحكومة ، يقولون ان المستشار كول مازال يصم اذنيه عن هذا الخطر وكانه لايدري حجم المشكلة التي تنتظره .





لقد انفجرت المشكلة الكبرى بسبب الميزانية العسكرية للعام المقبل حيث زيدت بنسبة (٣,٧٪) اي مايقرب من مليار مارك ، وذلك لمواجهة وموازنة تعهدات المانيا الاتحادية في حلف الناتو ، اضافة الى القرار الصادر لاجراء تحسينات في بنية البندسفير ، وهو جيش المانيا الاتحادية .

وجاءت المشكلة الثانية التي ستطيح بحكومة كول ، بسبب وزير ماليته جيرهارد شتولتنبرغ الذي تدهورت سمعته طوال السنوات الست المنصرمة ففي عهده بلغ العجز في الميزانية الاتحادية رقما قياسيا فتزايد الفقراء فقرا واصبح الاغنياء اكثر ثراء ، والى جانب ذلك فان خططه الاقتصادية اضعفت التنامي الاقتصادي . اما الاصلاح الضرائبي الذي قال انه سينقذ الاقتصاد الالماني من محنته فقد تبين انه مجرد فقاعة صابون .

ويقول الخبراء ان كول ارتكب غلطة فادحة باختياره هذا الرجل لمنصب وزارة المالية على الرغم من علمه ان شتولتنبرغ متخصص بمادة التاريخ فقط !

والان ، فان شتراوس الحليف الاخر لكول والمتربص به طوال هذه السنين ، يامل ان يبادر المستشار الى اخراج شتولتنبرغ من الوزارة ، الا ان الادلة لاتوكد مثل هذا التوقع في الوقت الحاضر ، لهذا سيتواصل ضعف حكومة كول وتحطم عرى الاحزاب المؤتلفة فيها وتؤدي وبالتالي الى خروج كول نهائيا من المسرح السياسي الالماني .

ترجمة/ صالح الدبوس

الهدوء يسود رانغون بعد استقالة الرئيس البورمي

■ رانغون/واع : ساد الهدوء امس العاصمة البورمية (رانغون) بعد اعلان الرئيس البورمي (سين لوين) استقالته في اعقاب خمسة ايام من التظاهرات العنيفة ضد الحكومة التي شكلها قبل ثلاثة اسابيع تقريبا .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبا ان الهدوء يسود رانغون للمرة الاولى منذ بداية التظاهرات الاثنين الماضي والتي شملت مجمل انحاء بورما .

وذكرت ارقام رسمية ان ٨٨ شخصا في الاقل قتلوا خلال هذه التظاهرات وجرح المئات ..

واضافت الوكالة ان نظام حظر التجول الذي فرض الثلاثاء الماضي ما يزال ساري المفعول .

وكان مذياع رانغون قد اعلن الليلة قبل الماضية عن تنحي (سين لوين) من منصب رئيس الجمهورية والتخلي عن قيادة حزب البرنامج الاشتراكي الحاكم .

■ قبالة ساحل اسطنبول ■

السماح لسفينة المانية تحمل نفايات صناعية بالرسو

■ اسطنبول/واع : رست سفينة المانية اتحادية تحمل نفايات صناعية بها اشعاعات طفيفة قبالة ساحل اسطنبول امس بعد ان ظلت ست اسابيع محصورة في البحر الاسود ..

وقالت وكالة انباء الاناضول انه لن يسمح للسفينة الا بالبقاء ٤٨ ساعة قبل ان تعود الى المياه الدولية في البحر الاسود .

ونقلت وكالة (رويتر) عن قبطان السفينة قوله للصحفيين انه سيتزود بالوقود والمياه ثم يغادر المنطقة .

وكانت الشحنة التي يبلغ وزنها ١,٣٠٠ من نفايات مصنع للدهانات في فيينا قد اكتشف لاول مرة انها مشعة اشعاعا طفيفا عندما رست في تركيا في شهر ايار الماضي ولم يسمح للسفينة بتفريغها .

كما لم تسمح منذ ذلك الوقت اية دولة على البحر المتوسط او البحر الاسود للسفينة بالرسو في موانئها حتى بعد ان قالت وزارة البيئة الالمانية الاتحادية ان الاشعاع في الشحنة ليس خطيرا .

■ قوات الناتو ■

تحديث الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوربا

■ واشنطن/ واع : تعتزم قوات حلف شمالي الاطلسي (الناتو) البدء في منهاج يهدف الى تحديث الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوربا .

وقالت (فيليس اوكلي) المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية في تصريح للصحفيين في واشنطن امس ان الاسلحة النووية المتوسطة المدى ستكون بمثابة جزء اساسي لاستراتيجية التحرك المضاد من قبل حلف الناتو ..

واضافت ان القوات النووية القصيرة المدى لها اهميتها في مجال الدفاع الاوربي وان وزراء حلف الناتو وافقوا في اجتماعهم الذي عقدوه في بروكسل في اذار الماضي على الابقاء على هذه القوات عند الحد الادنى لها .

وانهت (اوكلي) تصريحها بالقول .. ان الوزراء اعلنوا التاكيد على قرارهم الذي تبنوه عام ١٩٨٣ الذي يطالب بتحديث وخفض الاسلحة النووية في اوربا .

نائب رئيسة الفلبين يدعوها الى الاستقالة

■ مانيلا/واع : طلب نائب رئيسة الفلبين (سلفادور لوريل) امس من الرئيسة (كورازون اكينو) الاستقالة ودعا الى تنظيم انتخابات رئاسية جديدة .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في مانيلا ونقلته وكالة الصحافة الفرنسية انتقد فيه بشدة سياسة السيدة اكينو في ادارة البلاد ووصفها بانها غير صحيحة وغير فعالة .. وقال انه اذا ما رفضت السيدة اكينو الاستقالة فانه سينضم الى صفوف المعارضة .

■ امريكا اللاتينية ■

اجتماع وزراء خارجية مجموعة الثمانية

■ برازيليا/واع : وصل وزراء خارجية مجموعة الثمانية لدول امريكا اللاتينية الى برازيليا امس للاعداد لاجتماع رؤساء دول المجموعة التي تضم كلا من الارجنتين والمكسيك وبيرو وفنزويلا وارغواي وكولمبيا والبرازيل وبنما .

وسيخصص وزراء خارجية مجموعة الثمانية اجتماعاتهم في العاصمة البرازيلية لاعداد جدول اعمال اجتماع رؤساء دول المجموعة المزمع عقده في السادس والعشرين من شهر تشرين الاول وحتى الثامن والعشرين منه في ارغواي ..

■ الصين والاتحاد السوفيتي ■

فتح ميناء هاربين قريبا للسفن السوفيتية

■ بكين/واع : ذكرت صحيفة الشعب الصينية الصادرة في بكين امس ان ميناء هاربين بمقاطعة (هيلونفجانغ) الواقع على نهر (هيلونفجانغ) الذي يشكل جزءا من الحدود مع الاتحاد السوفيتي سيفتح قريبا للسفن السوفيتية .

وقالت الصحيفة ان هذا الميناء كان قد اغلق بوجه الملاحة السوفيتية منذ عام (١٩٥٧) لكن التجارة عبر حدود البلدين والتي يتم ٦٠ بالمئة منها عبر مقاطعة هيلونفجانغ شهدت منذ عام ١٩٨٢ وهو عام بدء المفاوضات لتطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي ارتفاعا سريعا .

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت النبا الى وكالة الانباء الصينية شينخوا قولها ان المبادلات التجارية بين البلدين عبر هذه المقاطعة ستبلغ خلال العام الحالي (١٨٦) مليون دولار اي ما يوازي قيمتها خلال السنوات الـ (١٥) الاخيرة .

وحسب ما ذكرته الصحف الصينية الرسمية فان المبادلات التجارية بين الصين والاتحاد السوفيتي ستصل الى (٢,٨) مليار دولار هذا العام .

مصرع جندي بريطاني في ميناء بلجيكي

■ لندن/واع : لقي احد الجنود البريطانيين مصرعه في ميناء اوستين البلجيكي اثر قيام مسلحين مجهولين باطلاق النار عليه في ساعة مبكرة من صباح اليوم .

وجاء في بيان وزارة الدفاع البريطانية ان النار اطلقت على الجندي البريطاني اثناء وقوف سيارته عند احدى الاشارات المرورية في احد شوارع الميناء حين كان في طريقه الى بريطانيا ولم تعلن اية جماعة مسؤوليتها عن الحادث .

مع الاحداث

رسالة الى كورت فالدهايم

■ فرات الجواهري ■

ما يزال السيد كورت فالدهايم السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة سابقا ، حيا يرزق ، وهو يتبوا مكانته المرموقة حاليا رئيسا لجمهورية النمسا .

وفالدهايم ، شاهد للتاريخ ، يستطيع ان يسجل مسؤولية الخمينيين في سفك الدماء ونشر الخراب والدمار على مدى ثمانية اعوام كاملة . مسؤولية يتحملونها كاملة ، بكل اوزارها .

فدرب السلام كان مفتوحا امامهم قبل ان يشعلوا نيران الحرب وبعد ان اشعلوها ، ولكن عيونهم عنه كانت مغمضة واذانهم عن دعوة السلام صماء .

فبعد صدور قرار مجلس الامن رقم ٤٧٩ في ساعة متاخرة من مساء يوم ١٩٨٠/٩/٢٨ بساعات ، تلقى السيد فالدهايم الرسالة التالية :

« تحية .. استلمت رسالتكم المؤرخة في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ . واود بهذه المناسبة ان اؤكد لكم باننا ، وقبل ان يعقد مجلس الامن جلسته في ٢٨ ايلول ١٩٨٠ بوقت قليل ، اعلنا بخطاب رسمي من شبكات الاذاعة والتلفزيون العراقية ، استعداد العراق لوقف القتال بينه وبين ايران فورا .. اذا التزم الجانب الآخر بذلك ، واللجوء الى المفاوضات المباشرة ، او عن طريق طرف ثالث ، او اية جهة او منظمة نحترمها ونثق بها ، للوصول الى حل عادل ومشرف يضمن حقوقنا وسيادتنا . ان قرارنا هذا ياسيادة الامين العام ، ينسجم تماما مع روح القرار الذي اتخذه فيما بعد مجلس الامن رقم ٤٧٩ في الاجتماع رقم ٢٢٤٨ بتاريخ ٢٨ ايلول ١٩٨٠ . لذلك فان من الطبيعي ان نقبل القرار المذكور لمجلس الامن ونعلن استعدادنا للالتزام لحث الجانب الايراني على الالتزام بهذا القرار . وبهذه المناسبة فان حكومة الجمهورية العراقية ، تود ان تعبر عن تقديرها للجهود التي بذلتموها شخصيا ومجلس الامن ، من اجل الحفاظ على الامن والاستقرار في منطقتنا ، بما يخدم اهداف الانسانية في السلام العادل .. صدام حسين - رئيس الجمهورية العراقية - ١٩٨٠/٩/٢٩ » .

ان هذه الرسالة التاريخية ، وشاهدها الحي ، فالدهايم ، وشهودها الاحياء من وسطاء السلام تدل على حجم الجريمة الخمينية في سفك الدماء لمدة ٩٥ شهرا بعد تاريخ الرسالة ، ناهيك عما قبلها ، ولمدة ٩٥ شهرا بعد ذلك الخطاب التاريخي الرسمي الذي القاه قائدنا العظيم ، صانع النصر ، وصانع السلام في الثامن والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ . ذلك الخطاب الذي يرفع فيه صدام حسين صوت السلام عاليا ، بكلمات ما تزال ترن في اذاننا :

« اننا لسنا من الذين تغريهم القوة ويركبهم طيش النصر ، لفرض الشروط غير المشروعة على الاخرين ، حتى ولو كانوا معتدين واصحاب نوايا شريرة . اننا لا نفرض شروطا غير مشروعة ، وليس لدينا مطامع . اننا نثبت مبادىء واضحة وسامية . مبادىء الحق والخير والسلام ، امام الشعوب الايرانية ، وبلدان المنطقة ، والامة العربية ، وامام العالم اجمع .

ان ما نطالب به هو ان تعترف الحكومة الايرانية ، اعترافا صريحا وقانونيا وفعليا ، بحقوق العراق التاريخية المشروعة في ارضه ومياهه ، وان نتمسك بسياسة حسن الجوار ، والتخلي عن اتجاهاتها العنصرية والعدوانية والتوسعية ، وعن محاولاتها الشريرة في التدخل في الشؤون الداخلية لبلدان المنطقة ، وان تعيد كل شبر اغتصبته من ارض الوطن ، وعليها ان تنظر الى حقوقها وحقوق العرب والعراقيين على هذا الاساس ، وان تحترم القوانين والاعراف والمواثيق الدولية » .

ان هذه الكلمات قد قيلت بصوت عال مسموع قبل ٩٥ شهرا . كان الخمينيون خلالها كلها ، يسفكون الدماء ويتشبثون بمنهج الحرب التي اشعلوا نيرانها ، ويرتكبون جريمة استمرار الحرب .

ان الشهود على دعوات السلام من العراق وعلى صرخات الحرب من ايران ، ما يزالون على قيد الحياة ، يرون اليوم كيف حقق المقاتل العراقي البطل مشيئة السلام بدمائه ، وكيف تجرع مشعلو نيران الحرب ودعاتها الخمينيون احقادهم بانفسهم ، كالسم الزعاف .

السلام .. وسام استحقاق للعراق العظيم وقائده

■ عبدالله سليم البياتي ■

عرضت التجربة الانسانية عبر علاقاتها الدولية قضايا حيوية وخطيرة شكلت في مجملها الدوافع الرئيسة التي كانت وراء التفكير الجاد والمتواصل في ايجاد نمط من العمل الدولي المشترك ، يتم عن طريقه انهاء كل اشكال التوتر وتسوية النزاع بين اعضاء الاسرة الدولية وديا وحفظ امنها واشاعة التفاهم وتعزيز السلام بينها ، لحماية مصيرها وضمان مستقبل لاجيالها المقبلة من الكوارث والاخطار ، ومواجهة مظاهر الخسائر البشرية والمادية والروحية الهائلة التي تجلبها عليها الحروب التي سبق ان مرت بها عبر العصور ، فكان التنظيم الدولي الحالي ثمرة ايجابية للجهود الفكرية والسياسية المبكرة للمجتمع الدولي المعاصر الذي يشهد تعددا في مصادر الطاقة وتناميا في استخداماتها في المجال العسكري ، واشتداد الصراع الايديولوجي فيه وتناقض مصالحه الدولية بما ساعد على ان يسود العالم اتجاه جديد يدعو الى منع استخدام القوة باشكالها المختلفة او التهديد بها من جانب اية دولة ضد سلامة اراضي او استقلال او سيادة او التدخل في الشؤون الداخلية لاية دولة اخرى ، ومحاولة اللجوء في حل النزاعات الناشئة بينها الى الطرق السلمية واحترام حقها في تقرير مصيرها واختيار طريقها الخاص بها .

وقد تجسد هذا الاجماع الدولي في مضامين ميثاق الامم المتحدة الذي بدأ العمل بموجبه في ٢٤/تشرين اول/١٩٤٥ التي نصت على ان شعوب العالم قد آلت على نفسها ان تنقذ الاجيال المقبلة من ويلات الحرب الى جانب تاكيدها مبدأ العضوية المشروطة للانضمام الى الامم المتحدة والى منظماتها المنبثقة عنها في ان تكون الدولة الطالبة لهذا الانضمام ، محبة للسلام مؤمنة به وان تتقبل الالتزامات الواردة في مواثيقها بحسن نية وان تمتلك رغبة حقيقية وارادة حرة في تنفيذها»(١)

ولعل من بين ابرز القضايا الاساسية التي اثارت اهتمام اجهزة الامم المتحدة المتزايد وباتت تقلق شعوبها الامنة ، موضوعة - العدوان - بجميع انواعه . وقد انعكس ذلك واضحا في اجماع ارادتها الموحدة على تبني اهداف مشتركة من مثل :

- الامن . التفاهم . المساواة . التنمية - في جميع ادبياتها ومؤتمراتها وانشطتها الاقليمية والدولية والسعي بكل امكاناتها المتاحة الى تحقيقها من اجل تعزيز السلام في هذه المعمورة .

* العراق .. وطن المحبة والخير والسلام :

والعراق لكونه عضوا ايجابيا في الامم المتحدة لم ينس واجبه الوطني والقومي تجاه الانسانية جمعاء ، اذ كان ومايزال وعلى الرغم من استمرار العدوان الايراني الغاشم على ارضه وشعبه وامته ، يظهر تعاونا مخلصا ويبدي تجاوبا فعالا ويعبر عن عمق ايمانه المطلق بمواثيقها وقراراتها ويحترمها وينادي بها ويمارسها بمسؤولية عالية في جميع المحافل والمناسبات وبوعي كامل .

« ان العالم كله يعرف بان المبادرات التي قامت بها حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومبعوث السكرتير العام للامم المتحدة قد توقفت منذ عدة اشهر لان الطغمة الحاكمة في ايران قد اصرت على مواصلة الحرب ، ولم تقبل بمبدأ المفاوضات للوصول الى تسوية مبنية على قواعد مبدئية سليمة تضمن الحقوق المشروعة للطرفين كما تضمن الامن والاستقرار والرخاء لبلدان المنطقة وان العالم كله يعرف ايضا بان العراق تعاون مخلصا وجادا مع هذه المبادرات وكان موقفه واضحا ومبنيا على المبادىء التي يؤمن بها الاحرار والشرفاء في العالم اجمع»(٢) .

ان اطروحة - لا للحرب .. نعم للسلام - التي آمن بها العراق وناضل من اجلها قائدا وشعبا ضد كل اشكال القهر والاستلاب والتعصب والعنصرية والانحياز التي يقودها الحلف الامبريالي - الصهيوني - الشعوبي في العالم .. الاطروحة التي استمر يدعو اليها العراق في زمن الحرب في جميع انشطته السياسية والثقافية - وطنيا وقوميا وعالميا - لم تكن حالة انية او موقفا طارئا بفعل الظروف غير الاعتيادية التي قامت بين العراق وايران . وبسبب من عدوان النظام الايراني الجائر على طول الجناح الشرقي للوطن العربي . بل هي عند العراق قضية اخلاقية ونمط انساني متقدم وقرار وطني وانساني شجاع يعكس نموذجا حيا ومتطورا للسلوك المتفاعل مع متطلبات العصر ، والمتفهم للاتجاهات السائدة وتناقضاتها المختلفة . وبرؤية شمولية واثقة ومسؤولة تعيش داخل التطور وداخل التاريخ وتتطلع الى امام

« نذهب الى الامم المتحدة ومجلس الامن وللمؤتمر الاسلامي وعدم الانحياز كتعبير عن العلاقة الصميمية بيننا وبين هذه الشعوب وهذه المؤسسات واحتراما لها وللراي العام الايراني ايضا وتاكيدا له باننا نريد السلام .(٣)

وعلى العكس من المنهج العدواني والشاذ دوليا للنظام الايراني الذي بدأ منذ تسلمه السلطة في (١٩٧٩) حتى قيامه بشن حربه الظالمة على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ والذي جعل في مقدمة مهماته السياسية والعسكرية ، معاداة العراق وتحريض المنطقة والعالم الى التهديدات والخطر برفضه المستمر للامتثال الى مبادرات السلام التي دعت اليها المنظمات والهيئات الدولية ، وتحديه السافر لارادتها الخيرة في العيش وسط انماء العلاقات الودية والاخذ بالتسامح وحسن الجوار انطلاقا من عقيدته القائمة على العدوان والغرور والغطرسة المهزومة ، على العكس من ذلك تاتي دعوة العراق للسلام لتشكل نهجا ستراتيجيا ثابتا ودائما ، انسجاما مع الاسس التي قامت عليها المنظمات الدولية ومواثيقها العادلة وتناغما مع الاماني العريضة للانسانية وتطلعاتها المشروعة في العيش بامان دونما خوف ولاضعف .

« اننا راغبون في السلام ليس خشية ولاضعفا وانما رغبة صميمية معبرة عن الذات الانسانية الواعية المتطلعة للخير والمعبرة عن مبادىء السماء التي تدعو الى هذا الاتجاه . »(٤)

وعلى الرغم من رفض النظام الايراني المتكرر الاعتراف بولاية مجلس الامن الدولي والمنظمات الاقليمية والدولية الاخرى على النزاع ، ومنذ بداية عدوانه الصريح على العراق وقيامه بالفعاليات العسكرية المباشرة - برا وجوا وبحرا - ضد ارضه وشعبه الآمن ، كان العراق يعلن الاعتراف المطلق بولاية المجلس والمنظمات الدولية والاقليمية والتعاون معها في مناسبات عديدة لايجاد صيغة مناسبة لتسوية سلمية عادلة وشاملة لايقاف القتال وحل النزاع بينه وبين ايران .

« كنا دعاة سلام ومحبة واننا مازلنا عند عهدنا بمبادىء السلام التي لم ندخر من فرصة الا واعلناها واكدنا عليها ومن بينها ترحيبنا بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . »(٥)

لقد كان العراق في عرضه للسلام عادلا ومتفهما للظروف التي احاطت بايران واوصلتها الى هذا الموقف الصعب ، لاتاحة الفرصة لها في اداء دورها الايجابي في المنطقة باستجابته الكاملة والفورية من دون شروط مسبقة لقرارات المجتمع الدولي العادلة والمنصفة للشعبين الجارين في العراق وايران ، تعزيزا لنضال الشعوب من أجل الحرية والاستقلال والتقدم :

« اننا نامل ان تكون ايران الجارة حرة ومستقلة تسهم بدورها الايجابي في المنطقة وفي حركة عدم الانحياز وفي نضال الشعوب من اجل الحرية والاستقلال والتقدم . »(٦)

* القائد صدام ... رجل السلام

لقد احتلت قيمة السلام مساحة واسعة من اهتمامات القائد صدام حسين وامتلكت الصدق والجدية والسعي المثابر والادراك المتقدم الذي يستند الى تراث الامة العربية المجيد والى عقيدة حزب البعث العربي الاشتراكي التحررية والانسانية التي تؤمن بالتفاهم والتعاون العادل . والتي ترفض العدوان والتعصب والانحياز والاحتلال . وتحمل مبادىء الخير والسلام . كما عبر القائد عن الرؤية الواقعية في معالجته لظروف الحرب والعوامل المتغيرة التي سبقتها ورافقتها والتي ستترتب مابعد انتهائها . ايمانا من سيادته بان دعوة السلام ظاهرة انسانية ايجابية توفر للمجتمع البشري في كل مكان فرص الاستقرار والتقدم والرخاء .

« اننا نكون سعداء عندما يكون العالم سعيدا ونكون في امان عندما يسود السلام العالم ونتمتع بثروتنا وانجازاتنا عندما تتوفر فرص الحياة السعيدة للانسانية في كل مكان . »(٧)

ان السمة المميزة لدعوة القائد للسلام انها شاملة وثابتة ومتصلة بالجهد الحثيث والاصرار الواعي على تحقيقه بقوة واقتدار وبايمان مطلق بالواجب المقدس تجاه الوطن وتجاه الانسانية في كل مكان ، ذلك الايمان المترافق مع حالة النصر العراقي العظيم . وهي حالة نادرة وفريدة متحققة قولا وفعلا من الجانب العراقي ، لم يشهد لها التاريخ البشري سابقة ومثيلا :

« رغم انكم منتصرون ايها الاخوة مع ذلك لم ننس الواجب الوطني ودورنا الانساني حيثما يقتضي ذلك الواجب ومن هذا المنطلق وبهذه الروحية ومنذ الاسبوع الاول لبداية الهجوم العراقي الشامل للرد على العدوان في ١٩٨٠/٩/٢٢ بعد هذا التاريخ بستة ايام اعلنا استعدادنا لوقف اطلاق النار واعلنا استعدادنا للتفاوض من اجل تحديد كل الحقوق . »(٨)

وفي الوقت نفسه لم تكن دعوة القائد للسلام حالة ضيقة محصورة بحدود النظرة الانانية وغير المشروعة الى المصلحة الوطنية بمعزل عن الشعور الواعي والمسؤول تجاه مصلحة الامة العربية والشعوب الايرانية والانسانية جمعاء :

« اننا لانفرض شروطا غير مشروعة وليس لدينا مطامع اننا نثبت مبادىء واضحة وسامية مبادىء الحق والخير والسلام امام الشعوب الايرانية وبلدان المنطقة والامة العربية وامام العالم اجمع . »(٩)

كما اكد قرار القائد الباسل باعلان السلام مع ايران وبشكل شامل ودائم وعلى الرغم من العدوان المتواصل من جانب النظام الايراني على العراق ارضا وشعبا ، وتهديداته لامن وسلام المنطقة والعالم . انه قرار تاريخي شجاع واسلوب حضاري متقدم لحل النزاع بعقلية قوية تضيف الى طموحات الانسانية المشروعة قوة دفع جديدة الى امام باتجاه ينمي قيم الحق والخير والعدالة والتعاون بعيدا عن الاخطار والتعسف والتبعية .

« من يريد السلام والعمل من اجل السلام هو حالة من حالات القوة اذا ماكان السلام طريقا لحماية كرامة الانسانية وحقوقها وحماية الشخصية الوطنية وصيانتها . »(١٠)

ان قضية السلام عند القائد قضية مركزية وعادلة في نشاطاته كقائد سياسي وعسكري مثلت اتجاها معاصرا يرتكز بالاساس على النظرة الشمولية والواقعية الى سيادة القيم الانسانية العليا والاخلاق المثلى والقواعد القانونية الفاضلة في التعامل مع حالات التوتر والنزاع وفي الوقت نفسه تكتسب اهمية فائقة وطنيا وقوميا ودوليا بحكم صدورها من سيادته وهو في الموقع الاول من اتخاذ القرار الشعبي والوطني وعلى الصعيدين الحزبي والرسمي .

« ليس لدينا شروط وانما لدينا اسس وهذه الاسس هي ان يحترم كل بلد استقلال البلد الاخر وسيادته على ارضه ومياهه وان يحترم كل منا الشؤون الداخلية للطرف الآخر وان لايتدخل فيها وان يكون ايجابيا في ضمان امن المنطقة هذه الاسس المستخرجة من القوانين الدولية ومن روح العصر وفي تقديرنا فان مثل هذه الاسس تحظى باحترام الجميع بدليل القرار الذي اتخذ في مجلس الامن الدولي . »(١١)

لقد سعى القائد صدام حسين باخلاص كبير وبصورة دائمة الى تحقيق اهداف الامم المتحدة وامتزج كفاحه من اجلها بتاريخ نضاله ماقبل الحرب الايرانية المفروضة على العراق وفي اثنائها واعطى مبادرات السلام في المنطقة قوة دفع واهتماما واسعا نحو تحقيق اهدافها الانسانية المنشودة التي تضمنتها المواثيق الدولية والمتمثلة في (التفاهم - التعاون - السلام) وكانت عروضه النبيلة لاكثر من (٢٥) مبادرة للسلام مع ايران وانتصاره للمثل العليا التي تنادي بالكرامة والمساواة واحترام الذات الانسانية على الرغم من عدوان النظام الايراني المستمر على العراق واستغلاله لجهل شعوبيه وتحالفه مع الصهيونية وانحيازه للشعوبية لتمرير اطماعه في العراق والمنطقة والوطن العربي .(١٢)

« لقد تجاوب العراق مع كل مسعى ولم تبعد وساطة الا وتجاوبنا معها ولم يبعد مقترح يحافظ على سيادتنا وعلى سيادتهم وعلى كرامتنا وعلى كرامتهم وعلى امننا وعلى حقوقنا وحقوقهم الا وقلنا نعم .. لم يبق عندنا لين في قاموس اللين والسياسة الا وقدمناه . »(١٣)

واذا كان يحق لضمير العالم الحي في كل مكان ان يفخر برجل معاصر وظف امكاناته ووجه جميع نشاطاته من اجل الانتصار للسلام العادل وحفظ الامن في المنطقة والعالم في زمن يتخندق فيه النظام الايراني مع قوى الشر في موقع العدوان والتوسع والابتزاز والتعصب والعنصرية . فانه لابد من باب اولى من ان يفخر باعتزاز برجل السلام صدام حسين الذي بايعه شعبه على الولاء المطلق لقيادته الفذة ، ومنحته شعوب العالم شهادات المجد والتقدير التي جاءت على لسان قادتها المرموقين وهم يتحدثون عن شجاعة ومروءة ونبل القائد الانسان صدام حسين في تعامله مع شعبه وامته وشعوب العالم على حد سواء . ومنهم على سبيل المثال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو واندي مكماهون رئيس جمعية الصداقة البريطانية العراقية وتاكيونا كاتاني رئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية وغيرهم) .

ان القوى الخيرة والمحبة للسلام في العالم تدرك جيدا تلك المعاني السامية والدلالات الانسانية التي تدفعها من دون شك او تردد الى ترشيح القائد الانسان صدام حسين واختياره لنيل وسام السلام وهي اذ تعلق وسام الانسانية للسلام على صدر القائد الذي ضم بحبه العالم ووسع لكل الانسانية . انما تعبر بذلك عن المشروعية العادلة في دفاعها عن مستقبلها ومستقبل اجيالها المقبلة انطلاقا من الاعتبارات الاتية

■ اولا : لقد عمل القائد على تعبئة الضمير الوطني والقومي والانساني لقضية السلام من خلال احاديثه ورسائله المفتوحة الى الشعوب الايرانية والعالم اجمع ليحثهم على الجهاد من اجل انتصار منطق السلام على منطق العدوان .

« نامل ان تجاهدوا وتضغطوا على حكامكم لكي لاتفوتوا عليكم وعلى الانسانية فرص السلام المشرف الذي تطرحه الآن اطراف عديدة في مجلس الامن والمؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والامم المتحدة واطراف خيرة من هنا وهناك . »(١٤)

■ ثانيا كما انجز القائد برامج فعالة ومصممة لتقوية الافكار الايجابية التي من شانها ان تعزز مكانة السلام وبناء دفاعاتها في عقول ابناء شعبه وامته وعقول الشعوب الايرانية والعالم على حد سواء من خلال توظيف الاجهزة والوسائل المتخصصة (اعلام - تربية - وسائل اتصال اخرى) .

« ولان واحدا من اهم مداخل السلام للحرب هو انتزاع الوهم من عقول الحاكمين في ايران .. وان طريق السلام الذي نريد هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها وان يعيش شعبها وجيشها بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائزة سلام . »(١٥)

■ ثالثا : مساهمته النظرية الفاعلة في تعزيز قيمة السلام وتنميتها ، والتي تمثلت في اطروحات سيادته التي تضمنتها كتاباته وخطبه واحاديثه التي ابداها في مناسبات عديدة والتي مايزال يؤكدها بايمان عميق وبصورة دائمة ، على الرغم من استمرار الهجمة العدوانية الغاشمة على العراق التي يشنها النظام الايراني بتحالفه مع العدو الصهيوني - الامبريالي خلال ثماني سنوات :

« نحن مصممون على مواجهة التحالف الصهيوني - الامبريالي مع العدو ، مع رغبتنا الصادقة والعميقة في السلام العادل والدائم والتي عبرنا عنها في كل المحافل والمنظمات الدولية التي اكدتها استجاباتنا لكل الدعوات للسلام وعبر عنها تعاوننا مع المساعي والجهود الخيرة . »(١٦)

■ رابعا : نشاطاته العملية التي تمثلت في مشاركاته الشخصية ورعايته الكريمة للمؤتمرات والندوات واللقاءات المتعلقة بالسلام بين العراق على الصعيد الوطني او الاقليمي القومي والعالمي ، والتي بلغ عددها (٨٨) مؤتمرا وندوة وتجمعا سياسيا وشعبيا وثقافيا احتضنتها بغداد السلام فقط ، الى جانب تقبله لعروض السلام وتقديمه لاكثر من (٢٥) عرضا ومبادرة للسلام مع ايران ، والتي كان منها المشروع المتكامل للسلام الذي اقترحه في رسالته التاريخية المفتوحة الى حكام ايران في ٢/آب/١٩٨٦ .(١٧)

ثم رعايته النبيلة المباشرة والمستمرة للاسرى الايرانيين عامة ولقاؤه واحتضانه للاطفال الايرانيين الاسرى ، على الرغم من الجرائم البشعة التي نفذها حكام ايران بقتل اسرانا الابرياء العزل :

« نحن لم نطلب مبادلتكم بالاسرى لان الاطفال في كل مكان من العالم هم اطفالنا وكنا نتمنى للايرانيين حتى الكبار في السن السلام فليس هينا علينا ان يقتلوا وتسيح دماؤهم . »(١٨)

■ خامسا : كما سعى القائد الى تقوية حقوق الانسان والمساواة وقاد عملية التنمية ومسيرة البناء الحضاري لصالح شعبه في العراق والمتصلة بمصالح البشرية ، وخلق قنوات سليمة للاتصال والتفاعل والتفاهم واحترام حقوق الشعب والانفتاح الايجابي على حضاراتها ، بعيدا عن التمييز والتعصب والعنصرية والاستغلال والقهر .

« هم يغادرون الحياة ونحن نصنعها .. هم يهدمون كل عنصر مساعد لبناء الحضارة ونحن نقيم جسور الحضارة بصورة قوية .. هم يهدمون العلم ويمنعون الثقافة ونحن نبني العلم ونؤكد العلم وننمي الثقافة هم يغلقون الجامعات والمدارس .. ونحن نوسع المدارس ونقيم جامعات جديدة . »(١٩)

■ سادسا وحرص القائد بشدة على مصير شعبه وحريته وكرامته وسيادته ، كما حرص بالمقابل على حرية وكرامة وسيادة الشعوب الايرانية والمجتمع البشري وفق الحق والعدل . واعلن رغبته المخلصة في تجنيب الاسرة الدولية اخطار الحرب وكوارثها .

« نحن لم ننس مسؤولياتنا تجاه شعبنا ولم ننس مسؤولياتنا تجاه القيم الاساسية التي تربينا عليها والتي تدعو الى السلم والسلام حيث انفتحت امامه الفرص وكان سبيلا لايقاف اراقة الدماء . »(٢٠)

واخيرا اذا كان المجتمع الدولي يعتقد جازما معنا ان الدور الايجابي والفعال الكبير الذي قام به القائد صدام حسين لحماية مصير البشرية وضمان اجيالها المقبلة بنضاله الدائم من اجل حفظ الامن واشاعة التفاهم والتعاون وتعزيز السلام في المنطقة وفي العالم واذا كان الشعب العراقي المحب للسلام قد سبق ووضع على صدر قائده الرمز وسام الشعب الذي يمثل كل تاريخ العراق وقادته امته المجيدة مصيرها ومستقبلها المنشود .. اذا كنا نعتقد جميعا بكل ذلك جازمين .. اذن افلا يستحق القائد الانسان ومحب السلام صدام حسين وسام الانسانية للسلام ؟! .

انه ليستحق ذلك عن حق بكل جدارة واعتزاز .

■ الهوامش :

١- د. ابراهيم احمد شلبي (التنظيم الدولي) الدار الجامعية للطباعة والنشر/ بيروت ١٩٨٤ .

٢- خطاب القائد صدام حسين في الذكرى الحادية والستين لتاسيس الجيش العراقي في ١٩٨٢/١/٦ .

٣- حديث القائد صدام حسين مع الوفد الديني البنغلاديشي نشر في ١٩٨٢/١٠/١٧ .

٤- خطاب القائد صدام حسين في الجلسة المغلقة لمؤتمر القمة الاسلامي في ١٩٨١/١/٢٨ .

٥- بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٣٢٦٩ في ٢٢/ تموز/١٩٨٨ .

٦- النص الكامل لخطاب القائد في الجلسة الاستثنائية للمجلس الوطني في ١٩٨٠/٩/١٧ .

٧- حديث القائد لدى استقباله الوفود المشاركة في معرض بغداد الدولي في ١٩٨١/١٠/٧ .

٨- حديث القائد امام جماهير محافظة نينوى في ١٩٨١/٣/٢٧ .

٩- خطاب القائد الشامل في الثامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ .

١٠- حديث القائد لدى استقباله الوفود المشاركة في معرض بغداد الدولي في ١٩٨١/١٠/٧ .

١١- حديث القائد الصحفي الى رئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية في ١٩٨٣/١١/٢٦ .

١٢- وثائق المؤتمر العلمي الشعبي المنعقد في بغداد للفترة من ٢٥-٢٧/ايار/١٩٨٨ .

دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٨٨

١٣- حديث القائد في اجتماع مجلس الوزراء نشر في الصحف العراقية (الثورة) في ١٩٨٢/١١/١٠ .

١٤- نص رسالة القائد المفتوحة الثانية الى الشعوب الايرانية في ١٩٨٣/٣/٤ .

١٥- بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٣٢٦٩ في ٢٢/ تموز/١٩٨٨ .

١٦- رسائل قوة وسلام ، وزارة الدفاع ، دائرة التوجيه السياسي ، مديرية ادارة الثقافة ٩٨٦ .

١٧- حديث القائد لدى استقباله الاطفال الايرانيين الاسرى في ١٩٨٢/٥/٥ .

١٨- نص رسالة القائد الى المؤتمر السادس لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية - الاسيوية ٩٨٤/٥/٢٨ .

١٩- حديث القائد مع الصحفيين الفرنسيين في ١٩٨٢/٤/٥ .

٢٠- حديث القائد مع الوفد الديني البنغلاديشي نشر في ١٩٨٢/١٠/١٧ .

معالجات مقترحة للحد من تدهور تجارة البلدان النامية

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

تلعب التجارة الخارجية الدور الاسس في تحريك الفعالية الاقتصادية لمعظم البلدان النامية ، ويعد ارتفاع نسبة مساهمة التجارة الخارجية بالنسبة للدخل القومي من الخصائص الرئيسة . وتساهم ايضا في تكوين الصورة الحالية لتركيب ومستوى تطور اقتصادات تلكم البلدان ، وبالتالي تحديد مسارات نموها في المستقبل القريب والبعيد .

لقد عانت البلدان النامية ، من السيطرة الاستعمارية المباشرة ، التي ادت الى تبعية اقتصاداتها ، للنظام الرأسمالي الدولي ، وما استتبع ذلك من تشويه بنى اقتصادات تلكم البلدان ، ولاسيما بنية التجارة الخارجية ، حيث باتت صادرات المواد الخام ، زراعية كانت ام معدنية ، تشكل نسبة عالية من اجمالي تجارتها الخارجية ، وبالتالي من اجمالي الدخل القومي . وتشير اغلب القرائن والدراسات الى تدهور تجارة البلدان النامية من المواد الخام . ويعزى هذا التدهور لاتجاهات متباينة في كل من العرض والطلب على المواد الخام .

وتتحصر العوامل المتعلقة بجانب الطلب ، الازمات الاقتصادية الدورية ، التي تطرأ على الانتاج والدخل في البلدان الرأسمالية المتقدمة ، حيث تشكل الاخيرة ، الاسواق الرئيسة للمواد الخام المصدرة من جانب البلدان النامية . واضافة الى الازمات الدورية التي باتت لصيقة بالنظام الرأسمالي ، فان معظم هاتيك البلدان ، عمدت الى انتهاج سياسات حمائية جديدة ، بوجه صادرات البلدان النامية من السلع الزراعية بوجه خاص ، وهي بذلك تحقق هدفين متراكبين يعملان بالضد من مصالح البلدان النامية ، الاول يتعلق بتحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع الزراعية ، الذي تنسحب اثاره على صادرات البلدان النامية ، باتجاه خفضها ، والثاني وضعها عراقيل امام تجارة البلدان النامية ، بحجة منافسة هاتيك السلع لصادرات البلدان الرأسمالية المتقدمة ، وما تسببه من موجات كساد وهبوط في معدلات النمو الاقتصادي . فضلا عن ذلك ، فان البلدان الرأسمالية ، اتبعت سياسات ووسائل اخرى ، من شانها تعويق وتراخي تجارة البلدان النامية ، مثل سياسة تخزين المواد الستراتيجية ، او تصريف الفوائض المتراكمة من المواد الاولية ، او تغيير طرائق واتجاهات المؤسسات الصناعية في البلدان المتقدمة ، في ما يتعلق بمستوى المخزون ، الذي تحتفظ به من المواد الاولية .

اما ما يتعلق بجانب العرض ، فيمكن القول ان منتجات البلدان النامية ، من المواد الخام الزراعية ، تتاثر بشكل كبير بالتقلبات المناخية ، والآفات الزراعية ، فضلا عن تخلف وسائل الحفظ والخزن ، وتسويق المنتجات الزراعية ، ناهيكم عن عدم استجابة عرض السلع الزراعية للتغيرات الحاصلة في الطلب ، ذلكم ان حدة التذبذبات تاخذ بالتزايد ، كلما انخفضت مرونة العرض ، ويجد هذا القول سنده الاسس ، في المنتجات الاستوائية كالبن والكاكاو ، حيث تتسم عملية الانتاج بطول فترة الانضاج Gestation Period قد تصل احيانا الى اكثر من (٥) سنوات ، وهكذا فان التغيير الذي يحصل في الاسعار ، يترتب عليه ، تغيير في الخطط الانتاجية ، مقابل عدم حصول تغيير في الكميات المعروضة .

اضافة الى ذلك ، ان اغلب المزارعين في بلدان العالم الثالث ، يسترشدون عند رسم خطط الانتاج ، بالاسعار السائدة للسنوات الحالية او السابقة ، بما يؤدي الى عدم توافق تلكم الخطط ، مع ظروف الطلب ، التي سوف تسود في الفترات اللاحقة ، وهذا يقود بطبيعة الحال ، الى تنامي حدة التقلبات السعرية ، وانعكاساتها على عوائد الصادرات .

ان محصلة تاثير العوامل سالفة الذكر ، سيظهر بشكل تدهور نسب (معدلات) التبادل التجاري Terms of Erade اي ان اسعار صادرات البلدان النامية ، الى اسعار استيراداتها ، تميل نحو الانخفاض الحاد .

اضافة لما تقدم ، فقد لعبت اسباب اخرى في التراخي الحاصل لتجارة البلدان النامية ، نذكر منها على سبيل الابانة : التغيرات البنيوية التي حصلت في اقتصادات بلدان العالم الرأسمالي المتطور صناعيا ، واتخذت تلكم التغيرات مظهرين رئيسين ، الاول هو ما يخص بنية القطاع الصناعي ، من حيث انخفاض نسبة المستخدم من المواد الاولية للوحدة الواحدة من الناتج الصناعي ، ومن امثلة ذلك ، ما يحصل من تغيرات بنيوية في مجال الصناعات الكيمياوية ، والالكترونية ، والصناعات العلمية عموما .

اما المظهر الثاني ، فهو التغير البنيوي في القطاع الخدمي ، حيث ازدادت اهميته في الناتج القومي ، ويتميز قطاع الخدمات عن غيره من قطاعات الاقتصاد القومي بانخفاض نسبة المستخدم من المواد الخام .

ولقد لعب التقدم التقني في البلدان الرأسمالية المتطورة صناعيا دورا مهما في ظاهرة التدهور ، اذ ترتبت على التقدم التقني نتيجتان اساسيتان هما : الاولى انتاج العديد من السلع التركيبية البديلة للمواد الخام الطبيعية ، مثل المطاط الصناعي والحرير الصناعي . اما النتيجة الثانية ، فهي ان التقدم التقني ، قد مكن البلدان المتقدمة من تحقيق وفورات في استخدام المواد الخام ، وبالتالي الاقلال من استيراداتها الى حد كبير .

وتاسيسا على ما تقدم ، ما فتئت صادرات البلدان النامية ، تتراجع يوما بعد اخر . ولكي يمكن لهاتيك البلدان ان توقف هذا التدهور الاخذ بالاستشراء دونما توقف ، ان تعمد الى ابتكار سياسات فعالة ، كجزء من العلاج ، وصولا الى حوار حقيقي هادف بين دول الجنوب نفسها ، ووضع اليد على موطن الداء ، وهو المطالبة باعادة النظر في قسمة العمل الدولي الجائر .

وفي ادناه عدد من السياسات الرامية الى الحد من تدهور تجارة البلدان النامية :

* ضرورة العمل بنظام تثبيت اسعار صادرات تلكم البلدان ، على نحو مجز معقول ، لتكييف الاقتصاديات النامية التي تتعرض لمشكلة التدهور على نحو مستمر .

* اتباع البلدان النامية سياسة التخزين المحلي للمواد الخام ، وزيادة درجة تصنيع تلك المواد ، اعتمادا على ستراتيجية التصنيع القائمة على التوجه الداخلي والاعتماد على الذات .

* منح معاملة تفضيلية (تمييزية) لبلدان العالم الثالث ، وتقديم تعويض عادل لها ، دعما لاستيراداتها المتنامية .

* اعادة النظر في شان القيود الكمركية ، التي تحول دون نمو صادرات البلدان النامية ، ولاسيما الاولية منها ، وتحرير انتقال صادراتها من السلع الصناعية .

* المطالبة في المحافل والمؤتمرات الدولية ، بالا تكون التكتلات الاقتصادية الدولية للبلدان المتقدمة ، كالسوق الاوربية المشتركة ، عائقا بوجه تدفق تجارة البلدان النامية .

* ضرورة تبني صندوق النقد الدولي ، من خلال جهاز التمويل التعويضي الخاص بتقلبات عوائد التصدير ، مهمات تعويض البلدان النامية بشكل فعال ، جراء التقلبات الحادة في عوائد صادراتها من المواد الخام والسلع الاولية . على الرغم من ان مهمة هذا الجهاز تقتصر على معالجة الاختلالات الطارئة ، ناهيكم عن ان حجم الاقراض واشتراطاته المخلة ، لا تساعد في حل معضلة البلدان النامية .

* اهمية العمل الجماعي المشترك ، من خلال الاتحادات النوعية للمنتجات الاولية الخاصة بالبلدان النامية ، ووقوفها بوجه الاحتكارات الرأسمالية ، ولعل من هذه الطروحات ، تبلورت ما اكد عليه الرئيس القائد صدام حسين ، في خطابه التاريخي ، امام قمة عدم الانحياز في ايلول عام ١٩٧٩ حيث قال : « ضرورة انشاء اتحادات نوعية لمنتجي المواد الاولية للبلدان النامية ، وتقوية الموجود منها . وذلك لغرض مواجهة الاحتكارات التابعة للبلدان الصناعية المتقدمة ، وايجاد قاعدة فعلية متوافقة مع الارادة السياسية ، لمواجهة تلك الاحتكارات ، من اجل ايقاف تدهور شروط التبادل التجاري للبلدان النامية » .



متنزه الزوار عاد يستقبل رواده



الاشقاء السعوديون يشاركون فرح البصرة

ليل البصرة لايمزقه دوي المدافع

■ افراح النصر العظيم تجسدها وجوه البصريين ■

■ وعادت الحياة طبيعية الى مدينة المدن ■

السيد محافظ البصرة :

مشاريع عملاقة تنتظر مدينة المدن بتوجيه من قائد النصر

ويمتد ليل البصرة من جديد .. يعانق المحبين والعشاق ويعود سمر البصريين .. الهيوة والسامري وقبلها الدفوف والطبول .. وتبقى اغاني المعركة هي الاكثر وقعا في النفس نعم انها في البال لاتنسى .. وتطيب النفوس بالانتصار العظيم ويرقص الشباب والصبية وتطول ساعات الليل واهل البصرة الصامدة يجوبون شوارع مدينتهم التي صمدت صمود الابطال ..

وتشهد البصرة الصامدة هذه الايام اجمل ايام عمرها زغاريد البصريات تعانق اصوات رصاص المقاتلين المبتهجين بالنصر العظيم .. وتبقى كل منطقة وكل شارع وركن وبناية تذكرنا بملاحم الصمود والبطولة ..

متنزه الخورة ازدحم بالعوائل البصرية .. حتى ساعات الليل المتاخرة .. حلقات حلقات .. افترشتها العوائل بعد ان اعدت وجبة العشاء .. هكذا يعود ليل البصرة خاليا من اصوات المدفعية والرصاص هانجا باصوات الدفوف والطبول والاغاني والاناشيد .. الكل يغني .. الكل يرقص .. فرح وابتهاج ونصر انتزعناه بالدماء الطاهرة والارواح الزكية ولكن يبقى فرح الانتصار العظيم سيد الافراح والبلسم الذي يداوي كل الجراح ..

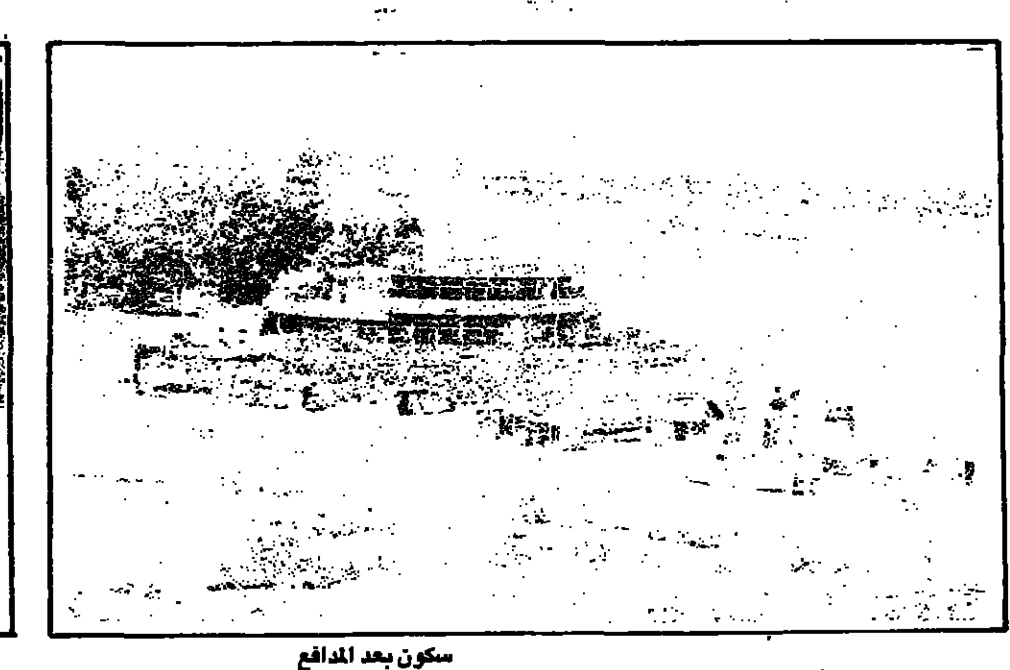
لقد عادت الحياة طبيعية .. وبدات حملة الاعمار وبناء المدينة .. وفي هذا الجانب قال السيد انور سعيد الحديثي محافظ مدينة المدن ..

- الكل يعرف ماعانته هذه المدينة من وحشية وقصف عشوائي للاحياء السكنية ومنازل المواطنين والمرافق المدنية .. ولكن بعد تحرير الاراضي العراقية العزيزة في الفاووالشلامجة وجزر مجنون استبشر العراقيون بشكل عام والبصريون بشكل خاص وعادت الحياة الطبيعية الى مدينة المدن البصرة وهي منشغلة هذه الايام بكافة دوائرها ومؤسساتها ومنظماتها الشعبية والجماهيرية من اجل تنفيذ المشاريع الكبيرة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها لابناء هذه المدينة الصامدة والتي تتضمن بناء المدارس والمستوصفات الصحية ورياض الاطفال ومد شبكات الماء والتبليط .. وهذا النهج سرنا عليه خلال هذا العام والعام الماضي على الرغم من الظروف التي مرت بها البصرة من قصف وهجوم مدفعي الا اننا وبمساعدة ابناء المدينة استطعنا ان ننجز اعدادا كبيرة من هذه المدارس والمستوصفات الصحية ورياض الاطفال ولم يبق من عموم الخطة

غير ثلاث مدارس فقط .. كما تم اكمال مشاريع الماء ومحطات المياه العديدة التي تغذي المدينة .. وقد اكملنا جميع مشاريع الماء داخل مركز المدينة .. لذلك فان الماء في هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة من حيث الكمية والنوعية كذلك الحال بالنسبة لمشاريع التبليط الذي كان العمل متزامنا فيه مع شبكة الماء والمجاري .. كما تم تبليط العديد من الاحياء والطرق والشوارع ولايزال العمل مستمرا في العديد من المناطق الاخرى ولدينا مشاريع اخرى عديدة امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتنفيذها خلال هذه الفترة منها توسيع متنزه الخورة

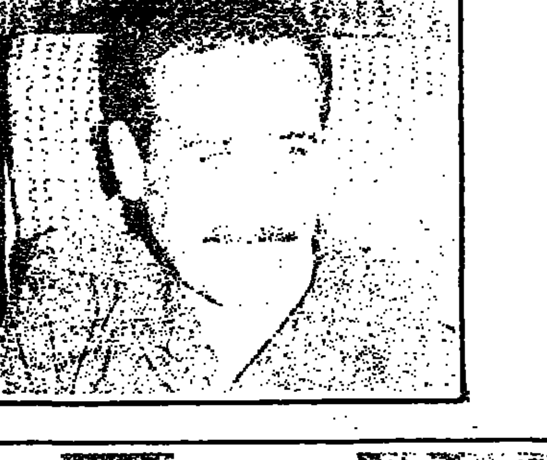
بمبلغ مليون دينار واكمال المنطقة المدنية بمبلغ ٢ مليون دينار في مركز المدينة .. اما بخصوص المدينة الجديدة والتي سميناها بالمدينة الصدامية فسوف تبدا خلال هذه الايام بوضع البنية الارتكازية من شوارع وشبكة ماء ومدارس ومراكز صحية وهذه جميعا تمت الموافقة على احالتها وبدء بها وقد رصدت لها مبالغ كبيرة وسوف يباشر بها خلال هذا الشهر ..

وهناك خطة اخرى امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتنفيذها وهي تطوير الزبير بمبلغ ١٣ مليونا ونصف المليون وقد باشرنا بثلاث مراحل منها حاليا وهناك مكرمة ثالثة لاهالي قضاء المدينة وتطويرها بمبلغ ١١ مليون دينار .. مع تمليك اهالي القضاء الدور السكنية والتي كانوا محرومين منها



سكون بعد المدافع





جلسة سمر في ليل السلام

■ كتابة/ مريم السناطي ■

طوال فترات .. كما تم ويتم توزيع القطع السكنية على المواطنين وتم توزيع ٣٥٠٠ قطعة سكنية خلال هذا العام على اهالي المدينة والطلحة وسوف يتم توزيع العديد من القطع السكنية الاخرى لبقية سكنة الاقضية والنواحي التابعة لمدينة البصرة .

ولدينا خطة طموحة وهي ايضا بتوجيه من السيد الرئيس القائد حفظه الله وهي اكثر عمومية وشمولية لمركز المحافظة والاقضية والنواحي التابعة لها وسوف تبدا عام ١٩٨٩ ونحن الان بصدد اعداد

التصاميم والخرائط الى جانب بعض الجسور التي سوف تنشا على تقاطع ساحة سعد وتقاطع محمد القاسم وسوف تكون هذه الجسور من الجسور المعلقة لمرور السيارات والمشاة لوجود زخم كبير على هذه المناطق .

واخيرا يقول السيد انور سعيد الحديثي محافظ مدينة المدن -

وبهذه المناسبة الغالية والعزيزة .. مناسبة انتصاراتنا المتلاحقة ومناسبة يوم النصر العظيم اتقدم باسمي واسم كافة اهالي المحافظة الصامدة

بالشكر والتقدير والعرفان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على رعايته الكريمة المتميزة واهتمامه المباشر بهذه المدينة ونعاهد سيادته على ان

نبقى الجنود الاوفياء وان تبقى مدينة المدن العين اليقظة لحراسة حدودنا الشرقية .. ومبارك للجيش العراقي البطل هذا النصر العظيم وللشعب العراقي .

■ ليل يصخب بالفرح ■

ونعود في ليل البصرة الى جولتنا .. حركة طافحة

بالحياة والحب والفرح .

الساعة تتجاوز العاشرة ليلا .. وفي طريقنا الى متنزه الخورة الذي نعرف ان العوائل البصرية

تجتمع فيه كانت المحلات التجارية والاسواق فاتحة ابوابها والشباب مجتمعين قرب هذا المحل وذاك .. وقرب احد المحلات نقف .

السلام والمحبة على اهل البصرة الصامدة ؟

-وعلى كل العراق السلام والمحبة .. يبدو انكم من بغداد .. ضيوفنا .. اهلا بكم .. ويبدا حديث الود

والمحبة .. وتدور اقداح ، الشربت ، لانعرف من اين جاءت الاطفال والنساء والشباب يجتمعون حولنا كل يقول كلمة .. وكل يريد ان يعبر عن شعوره بالفرح العظيم .

الطالب حيدر جاسم .. لم نترك البصرة على الرغم من القصف .. ويستمر بالحديث عن القصف واهل البصرة ويشاركه في ذلك .

السيد نوري كاظم عباس الذي كان حتى ساعة متاخرة من الليل فاتحا محله الذي زينه بالانوار ..

انه يوم النصر .. انه يوم العراق .. مبارك لقائد النصر هذا النصر الكبير .

وننتقل الى منطقة اخرى .. قالوا انها منطقة الجزائر .. الرفيق احمد نجم مسؤول احدى المنظمات الحزبية في المنطقة قال :

- كيف نتحدث عن الفرح .. هذه هي البصرة امامكم .. هؤلاء هم اهل البصرة انظروا كيف

يحتفلون انها حكمة القائد ورعايته .. انه النصر الذي جاء على يد القائد العظيم .. وستبقى البصرة صامدة الى الابد مادام السيد الرئيس القائد يرعاها ويهتم بها ..

اطفال البصرة ومشاعر الفرح

الرفيق نوري ابراهيم عبدالله/ مدير مصرف يقول .. منذ ان هذا القصف العدواني على المدينة بعد تحرير الفاو والشلامجة وجزر مجنون واهل البصرة يعملون ليل نهار من اجل اعادة بناء مدينتهم الصامدة ان فرح البصريين لا يوصف بهذا النصر العظيم ..

السيد عبدالحسين علي احمد يقول ..

- سعادتنا لا توصف اهل البصرة مدينون للقائد العظيم صدام حسين حفظه الله على رعايته الكريمة لهم وعلى اهتمامه بشؤونهم انهم يعلنون عن سعادتهم وفرحهم باليوم العظيم بهذا الشكل الذي ترون ..

عدد من الاطفال اجتمع حولنا .. يريدون المشاركة .. يودون الاعراب عن مشاعرهم الطفلة اماني قاسم تقول : انا سعيدة لعودة الحياة الطبيعية الى البصرة .. نحن نحب مدينتنا ولكن نحب القائد صدام حسين اكثر من كل الدنيا ..

■ فرح العوائل ■

متنزه الخورة .. ازدحم بالسيارات والمواطنين .. عوائل واطفال وشيوخ .. شباب على شكل دوائر يرقصون ويغنون طربا بالانتصار العظيم ..

اولى العوائل التي التقيناها كانت من المملكة العربية السعودية الشقيقة ..

الاخ محمد المحارب/ مهندس نفط جاء مع عائلته لقضاء عدة ايام للابتهاج مع اهل البصرة الصامدة بيوم النصر .. وقبل ان اسال قال :

انظري الى العائلة .. تفضلي بالجلوس معنا .. لكي تحسي الفرح الذي ينتاب كل افراد الاسرة التي جاءت للمشاركة بفرح الاشقاء في العراق .. مبارك لكم ولنا النصر .. انه حقا نصر عظيم عظيم جدا ..

وقسم من النسوة والاطفال الذين جاءوا من السعودية الشقيقة ليباركوا النصر العظيم كلمات الفرح والدعاء بالخير والسلام للعراق المحب للخير والسلام .

بعد ذلك يحدثنا الاخ السعودي حسن علي المقيم في الكويت والذي جاء ايضا بصحبة عائلته لمشاركة فرح ابناء البصرة يقول :

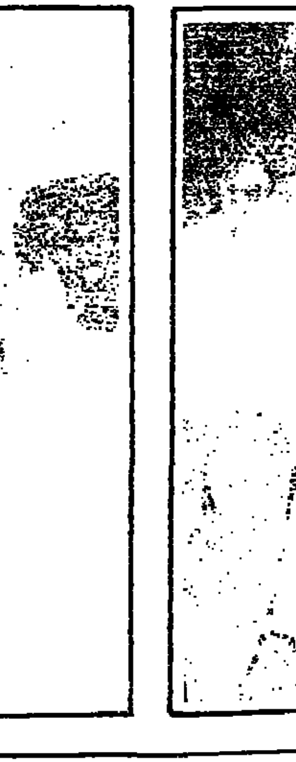
جئت بالعائلة كلها .. الوالدة والزوجة والاولاد لكي نعيش افراح اخواننا اهل البصرة بالنصر العظيم .. ونحمد الله على هذا النصر الذي تحقق للعراقيين بجهود الابناء الخيرين المخلصين .

بعد ذلك نلتقي المدرسة الآنسة صباح محمد علي التي لم تستطع الاعراب عن مشاعرها وهي تقول ..

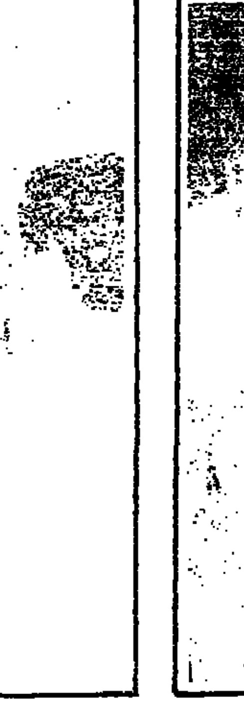
- الحمد لله على النصر .. وليحفظ الله السيد الرئيس القائد صدام حسين ابا النصر وابا العراق .. نحن سعداء .. سعداء جدا خاصة بعد تحرير اراضينا العزيزة والتي كانت السبب في هذا النصر العظيم .

وتستمر افراح البصرة بالنصر العظيم وعودة الحياة الطبيعية الى مدينة الصمود والبطولة مدينة المدن الخالدة بصرة العراق العظيم .

تصوير/ رشيد الشبلي









اطفال مدينة المدن يشاركون بفرح النصر

عشاء خفيف في ليل العراق الطويل

المحلات التجارية في الليل

خطاب الشهيد الشعري

« بنية الشخصية »(*)

■ محمد صابر عبيد

يعتمد الفعل الشعري ، عادة ، على لحظة استثنائية ، يحاول الشاعر دائما القبض عليها واعتقالها في لغته الشعرية وشكله الشعري . وطالما ان الشهيد « اكرم منا جميعا » ، كما عبر عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين ، بهذا التكثيف الشعري ، فانه بتقدمه علينا حقق حالة استثنائية وخارقة ، استحقت عن جدارة اكتراث اللحظة الشعرية بها ، واستقبالها فضاء شعريا ، مهيئا لعملية الخلق والابداع .

ان عملية الاستشهاد بحد ذاتها حالة شعرية ، لانها تعتمد على اقصى حالات التالق الابداعي ، في اقصى حالات الصفاء الروحي . انها عملية فناء وتوحد في « الاخر » . لذلك فان الشعر الذي عالج موضوعة الشهيد ، في ديوان قادسية صدام الشعري ، لم ينطلق من موقف الراثي ، لان الموت في الشهادة حياة جديدة يؤسس فيها الشهيد نقطته المضيئة في التاريخ ، ويسهم في بنائه .

ولعل الشاعر في معالجته لحالة الاستشهاد شعريا ، لا يعاني كثيرا في خلق الحالة الشعرية المنتقاة ، لانه اصلا يعاني في كل عملية ابداع شعرية ، مكابدات تقترب كثيرا من مكابدات الاستشهاد . فالشاعر شهيد الابداع الدائم ، وهذا ما يفسر استئثار هذا الموضوع ، بنصيب وافر جدا من الابداع الشعري ، اذ لا نعثر على شاعر غنى للقادسية ، ما لم يغن لشهيدها بشكل خاص ، لا بل ان قسما مهما من الشعراء ، خصص جزءا كبيرا من ابداعه الشعري لهذا الموضوع .

وغالبا ما يتجه الشاعر في نصه هذا ، الى محاكاة الجوهر والقيم العليا ، التي حققها الشهيد باستشهاده . وقد حاول معظم القصائد ان يحصل من الشهيد اسطورة الواقع العيانية ، بالمعنى الذي يتقدم فيه الشهيد على الواقع ، ويتفوق عليه ويخترقه ، بفعل اعجازي يسمو فيه على الشائع والسائد .

يقول الشاعر امجد محمد سعيد في قصيدته « دم الجند » :[1]

لا شيء ينبع صلخبا
متدفقا
متوردا
مثل الدم القاني
على العشب الحيي
لا شيء يشمخ
مثلما يتقدم الحب الكريم
غزارة
نافورة قدسية
تهب البلاد ثمارها
تسقي حقول الارض
من عسل الفؤاد
وتعتلي افق الشهادة
والبراق المرمري

منذ البداية يتجاوز الشاعر قضية الاستشهاد كحالة خاصة ، وينتقل الى فضائها العام في اقصى درجاته . فلا يخضع نصه لشخصية الشهيد ، بوصفها نموذجا يقوم عليه تشكيل النص ، بل يؤسس تشكيله على تاريخية الحالة وفروسيتها .

فالشخصية في النص شخصية جماعية ، يؤكدها العنوان « دم الجند » ، وبهذا فقد اعفى الشاعر نفسه من استبطان خصوصيات الحالة ومكابداتها ، وحول نصه الى موقف ذي حس جماعي . فالبطل في النص هو « الدم » ، المتحول الى « حب كريم » ، يضفي على مقترباته قدرة اكبر على العطاء ، ويفجر في نسيج النص كل معاني الرجولة والحياة والانتلاق .

وهذا ما يفسر طبيعة الايقاع المجلجل الصاخب ، الذي يحتوي حركة النص ولغته التي ترتفع فوق اليومي ، لتصله بالتاريخ .

في حين يكترث الشاعر يونس ناصر عبود ، اكتراثا كليا باليومي ، في قصيدته « ما تيسر من سورة الشهيد » :[2]

ليقينك
هذا اليقين الذي ظل يدهشني
ويحملني فوق ما تستطيع الجبال
ويتركني
سوف اترك بابي ونافذتي
كل شيء كما كان
يوم حملت الحقيبة مشتعلا
بالبراءة
والصبر
محتفلا بمشاريعك القادمة !
وساتركها بانتظارك في صبوة دائمة

ان الشاعر هنا لا يصرح باسم الشهيد ، لا في العنوان ولا في النص ، غير ان حضوره واضح تماما ، لا بل تكاد تطلق له في كل لحظة اسما معينا ، على الرغم من ان اسم الشهيد مثبت في الاهداء .

فالشخصية التي يتشربها النص بافعالها المنعكسة من اداء « الاخر » ، عمقت حضوره لغة وايقاعا ، وخلقت للاداء الشعري مناخا دراميا ، تعززه تراكمية الافعال المتلثة ، بانساقها المتعددة .

النص يمعن في الخصوصية المكتسبة من يومية الحالة ، وبساطة تشكيلها ونسجها .

ان النفس القصصي الدرامي الذي ينطوي عليه النص ، والنشوة الشعرية المنتقاة ، التي تختفي وراء كواليس النص ، هي التي دفعت به كي يكون نصا ناجحا ، من خلال ضخ النسيج الداخلي بشعرية كثيفة .

الشاعر لا يكترث هنا ، بما يمكن ان ينعكس عن هذه الحالة ، من رؤى وافكار ومواقف عامة ، لانها في حكم الشيوع والادراك المطلق ، على مستوى التاريخ والحاضر ، لكنه يدخل الى ادق خصوصيات شخصية الشهيد ، بوصفها حالة انسانية ، ما زالت قائمة بكل حيويتها وبساطتها وبهائها . فالموت ملغي ، لان الحياة اكبر منه ، والرحيل هنا مؤقت ، لانه ما زال مرهونا بالانتظار في صبوة دائمة . ويلاحظ ان الشاعر استخدم مفردة « دائمة » ، ليعطي للحالة صفة الثبات والخلود .

لقد جاءت لغة الشاعر ممتلئة ومشعة ، وقادرة على التواصل مع درامية النفس الشعري في النص .

ويتفق الشاعر عبدالرزاق الربيعي مع الشاعر يونس ناصر عبود ، في تصريحه باسم الشهيد في الاهداء ، وجاء عنوان قصيدته خاليا كذلك من هذا التصريح ، غير انه صرح بصفة دائمة له ، تؤكد حضوره النفسي والروحي ، وكان عنوان قصيدته « الطيف » ، يقول فيها[3] :

تبدا « ام حميد » امسيتها
فتكرر ما قالته مرارا
ـ طفت بفاطمة الزهراء
اتتني ...
كالبدر تشعشع من طلعتها الانوار
راتني ابكي
قالت
يا ام شهيد الارض ابتهجي
سيمر عليك
عشية كل خميس
فوق جواد الريح
يدق الابواب
يقبل جدران الحي
جواد حميد
سيمر بنا هذي الليلة
سيمر الليلة
حتما سيمر

لقد طرح الشاعر في نصه شخصية ثانية جوار شخصية الشهيد ، هي « ام حميد » التي كانت محور الحدث الشعري ، بصفتها ام الشهيد ، اذ انها تخترق حاجز الواقع ، المرهون بمحدودية الاداء ، لتنتقل الى ما يجعل من فعلها استثنائيا ، ويحمله دلالات اعجازية ، فهي تطوف بفاطمة الزهراء ، كي تعقد معها حوارا موضوعه ابنها الشهيد ، فتتخلص بذلك من سلبية التعامل التقليدي مع رحيله ، الذي يكتسب بهذه المحاورة وجودا جديدا ، اكثر اشعاعا واصالة وخلودا ، لذلك فقد استخدم الشاعر الفعل « ابتهجي » ، امعانا في اضفاء صفة الفرح والسعادة والابتهاج ، على فعل الاستشهاد ، بدل البكاء ، لان البكاء مقرون بالفقد النهائي ، في حين ان الشهيد (حميد) هنا « سيمر .. عشية كل خميس » ، وقد كرر الشاعر الفعل « سيمر » مرات عدة ، وحدد له مقتربا زمنيا « عشية كل خميس » ، للدلالة على ان اتصال الناس بموتاهم يتم في هذا اليوم ، وهذا معتقد شعبي يكاد يتفق عليه الجميع .

لقد حصر الشاعر لغته في مدار شخصيات النص ، التي لم تخرج عن دائرة الخاص ، بفعالياته غير المحدودة ، لذلك فقد سيطر المناخ القصصي على جسد النص ، وجعله اكثر قابلية لاحتواء الموضوع دون ترهل او زيادة .

ويقوم الشهيد في قصيدة « حكاية قيس العراق »[4] للشاعر معد الجبوري ، بمنح الاشياء قدسية والقا ، من خلال اتصاله بها .

واتى ذلك اليوم
من اين تدري الشظيةْ
ان قيسا سيحضنها ابدا
فيكون اسمها والهويةْ
ويكون لها جسدا
ومضى قيس
ودعه صحبه بالاهازيج والطلقات
مضى
وعلى وجنتيه السنابل
في مقلتيه سماء العراق
وفي يده البندقيةْ
ومضى قيس .
من اين تدري الشظيةْ
وعبير الدماء عليها يراق
انها ستطرز في خضرة المرمر الموصلي
وتحمل وشم العراق

فالشظية التي اخترقت جسده ، تحولت من شكلها المادي الحيادي الى كائن روحي يحمل اسما وهوية وجسدا ، لانها التحمت بالشهيد ، فبعث بها الروح وانسنها . فقيس الشهيد هنا ليس فردا ، يحمل سمات فردية خاصة ، لان الشاعر اعطاه صفة اكبر ، نقله من الخاص الى العام ، فاسماه في عنوان النص « قيس العراق » ، فصرح باسمه الخاص ممتزجا بصفته العامة ، فاصبح نموذج كل الشهداء ، لان « في مقلتيه سماء العراق » ، والشظية التي انسنها فاصبحت جزءا منه ، طرزت خضرة المرمر الموصلي ، وحملت وشم العراق ، فمزج بذلك بين الجزئية والكلية في تقدير المرجع المكاني .

لقد جسد هذا النص احتفالية فعل الشهادة ، بنسقه الخارجي العام ، وجاءت اللغة الشائعة انعكاسا حيا لهذا الاستخدام ، وتصريح الشاعر باسم الشهيد في العنوان ، على الرغم من انتقاله الى العام ، كان استجابة اخرى لالفة اللغة وحرارتها ، وهذا ما يفسر اكتساب المناخ العام للنص ايقاعا حزينا ، لكنه مفعم بقوة الامل والحياة الجديدة .

اما الشاعر سامي مهدي ، فانه يصرح باسم الشهيد ، ليحتل كامل عنوان النص في قصيدته « عبدالاله »[5] :

كنت معي ،
بجانبي ،
وهذه الشقائق الحمراء
فيها دم منك ، وفي الاشلاء
رائحة شممتها فيك
فاين انت ؟
...
لقد قتلنا
وقتلنا
وانتهت معركة اخرى مع الاعداء
وعاد من عاد من الرجال
واحتفلوا ببطل الابطال
وانت ما تزال
مضرجا تصول في التلال

ان هذا التصريح الحاد والمباشر ، له دلالاته العميقة ، لا سيما وانه لم يرتبط او يمزج بما يشاركه هذه السيطرة المطلقة على العنوان ، مما يؤكد الاهمية الكبيرة التي تنطوي عليها هذه الشخصية في رؤية الشاعر ، بوصفها شخصية استثنائية ، اي انه لم يختر عنوانا يعمق فيه صفة معينة للشخصية ، ويهدي نصه الى الشهيد الذي يصرح باسمه في الاهداء ، كما فعل يونس ناصر وعبدالرزاق الربيعي ، انما شاء ان يعطيه العنوان كاملا .

فالمعنى الذي رسخه الشاعر باعتماده هذا النسق في التشكيل ، افضى الى قيام العنوان بمد النص بمزيد من الاشعاع ، ليقوم بنقل البساطة التي اعتمدها الشاعر فيه ، الى عمق لا متناه ، اذ يحاور الشاعر روح الشهيد المتجسدة فيه ، ليسالها عنه عبر صورة بصرية شمية ، يجسد فيها ولعه .

ان الشاعر هنا يحاول ان لا يمنح الانسان ، طاقة لا انسانية خارقة للعادة ، فهو انسان في كل الاحوال ، والبطولة في النص ليست في الفعل الميداني الخارق ، انما في صدق الاداء والانتماء .

النص لا يخلو من روح درامية ، يحاول الشاعر خلقها ، انسجاما مع درامية الحالة الحربية ، لكي يستجيب الموضوع للتشكيل الشعري استجابة كاملة ، لذلك فان لغته جاءت بكامل كادرها ، ذات صفة ودلالة ووقع ومداخلة حربية ، مما زاد من مديات الاشعاع الدلالي داخل نسيج النص .

ان هذه النماذج الشعرية الخمسة ، مستلة من مئات النماذج الشعرية ، التي استاثر الشهيد بها موضوعا شعريا ، متفاوت الاداء والابداع .

وقد اخترت هذه النماذج تحديدا ، لانها تجسد تفاوتا متطورا في استخدام شخصية الشهيد ، والتصريح بها محورا اساسا في البناء الشعري .

فالشاعر امجد محمد سعيد ، لا يعتمد في بناء نصه على محور الشخصية الفردية ، ذات الصفة الاستقلالية ، انما يستخدم شخصية جماعية للشهيد ، لذلك فليس ثمة تصريح باسم شخصية محددة مسماة ، فقصيدته ارضية عامة تصلح لكل شهيد ، بغض النظر عن مكان وزمان وخواص محددة ، انها قصيدة الشهيد العام ان صح التعبير .

في حين ينسحب الشاعر يونس ناصر عبود ، انسحابا كاملا الى حدود شخصية الشهيد ، مصرحا به في الاهداء ، وبذلك فان نصه لا يمكن ان يرتبط ، الا بشهيد معين ، له خصائصه وعالمه وذكرياته ، كذلك الحال بالنسبة الى الشاعر عبدالرزاق الربيعي ، الذي لا يكتفي بالتصريح في الاهداء ، انما يدخله في نسيج النص ، ويجعل من اسمه محورا من محاور البناء ، كما ويغلق نصه ايضا في حدود شخصية الشهيد ، كما فعل يونس ناصر عبود ، الا ان الربيعي يفتح شخصيته على شخصيات اخرى ، عكس يونس الذي يحاول الامعان في انهاض خصوصية الشهيد ، لذلك جاءت لغته اكثر تركيزا وكثافة ودقة .

اما الشاعر معد الجبوري ، فانه ينتقل الى ذكر اسم الشهيد الحقيقي او المنتقى في العنوان ، لكنه يربطه بمقتربات اخرى ، فلا يستقل بكامل العنوان ، مثلما فعل الشاعر سامي مهدي ، الذي ترك كامل مساحة العنوان لاسم شخصية الشهيد ، التي هي الشخصية الاولى في النص ، لهذا فقد جاء نصه اكثر حيوية وامتلاء وديناميكية ، لانه ربطه ايضا بالمناخ المباشر للحرب ، بشكل فعال وبانورامي .

ان هده المداخلة تعالج جانبا تشكيليا واحدا ، من جوانب هذا الموضوع المهم ، الذي ينطوي بالضرورة على جوانب اخرى ، ربما تكون اكثر اهمية ، ما زالت بحاجة الى بحث دؤوب ودراسة شاملة .

الهوامش

١) امجد محمد سعيد ، دم الجند ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٧ ، ص ٢١ـ٢٢ .

٢) يونس ناصر ، نساء الشاعر ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٦ ، ص٤٨ .

٣) عبدالرزاق الربيعي ، الحاقا بالموت السابق ، منشورات امال الزهاوي ، بغداد ١٩٨٧ ، ص ١٢ـ١٤ .

٤) معد الجبوري ، هذا رهاني ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٣٠ـ٣١ .

٥) سامي مهدي ، الاعمال الشعرية ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٤٠١ .

(*) مبحث من دراسة مطولة بعنوان (خطاب الشهيد الشعري) ، القي المبحث في ندوة (ادب الحرب) ، التي اقامتها قيادة فرع عمورية العسكرية / شعبة نينوى ، للفترة من ٣١ تموز ـ ١ اب ، لمناسبة انتصارات جيشنا الباسل واعياد تموز .

أنشودة عراقيّة

« الى بطل السلام الى القائد المنصور صدام حسين »

■ شعر : عبدالكريم راضي جعفر

لبِّثْ قليلاً فإنّي العاشقُ الغزِلُ
أهواكَ يا أملاً يسعى لهُ الاملُ
أهواكَ حدَّ احتراق الجفن مُتّقِداً
وملءَ سمعك هذا الخافقُ الثمِلُ
أكادُ حين أُغنّي فيكَ أُغنيتي
أعلو على النجم او يسمو بيَ الجبلُ
ماذا أُغنيكَ في سرّي وفي علَني
أيفتح العينَ جفنٌ عاشقٌ جذِلُ ؟
أينفعُ الجهر إنْ ضجّتْ باوردتي
هوجُ الدماءِ فبانَ الحبُّ والخجلُ ؟
يا واهباً قدَري من أيّ منعطفٍ
ارنو ، وملءُ اهابي الشعر يقتتلُ
إني اصطفيتُكَ في الجلّ وفي فرحٍ
فرداً سخيّاً ، وجمعاً ضاءهُ الازلُ

* * *

كالسيفِ تطلعُ حيثُ الشمسُ تنتهلُ
يا مفعماً بضياءٍ دونهُ زُحَلُ
يمّمتَ وجهَكَ صوبَ الرملِ فانفتحتْ
بيضُ السيوف أنارتْ وقدَها الاَسَلُ
فارتاعتِ الارضُ من وقعٍ لهُ ظفرٌ
أنّى وثبتَ تكنْ نَبعاً هيَ السُبُلُ
وانداح في النخلِ تمرٌ من ذرى غبشٍ
تستفُّ منه سيوفُ العُرْبِ والذبُلُ

فحينَ تُومئ كفٌّ ، زانَ معصمها
ضربٌ ، تنوءُ على إيمائها القُلَلُ
وحينَ تحدجُ مَنْ يلوي على حنثٍ
يرتدّ اعمى علاهُ الذلُّ والأجلُ
يا وارفَ الظلّ يسعى النصرُ محتدماً
إليكَ ، انّ هواكَ البارقُ الهطِلُ
يا خيمة النورِ تُؤوي الروحَ في القٍ
حتى تسوسَنَ فيكَ الشعرُ والزجلُ
يا بيرقَ النصر يا نبعاً ننادمُهُ
ويا سليلَ ربيعٍ مَنْ قالوا ومن فعلوا
يا مُنبتَ النصر في ارضٍ لها نسبٌ
منهُ الحضاراتُ والإيمانُ والرُسُلُ
وشمختَ في ألقِ الابصارِ الويةً
رفيفُها النبعُ والاضواءُ والمُقَلُ
يا ابنَ الاكارمِ أنتَ النبعُ والشعَلُ
وأنتَ انتَ هوانا المفعَمُ المَثَلُ
قاتلتَهم بلْ أقمتَ السلمَ من وهجٍ
« فانت لاشك فيكَ السهل والجبلُ »
ابا عُدي ، واعني ، امةً نُصرتْ
من وقدِ فكركَ انتَ الصادقُ البطلُ
اني ساحملُ بعضي غيرَ مبتردٍ
وبعضيَ النبضُ في حبيكَ مُعتقَلُ

الاكليل ..

■ شعر : علي الطائي ■

في ظلّ قوس النصرْ
بالطائر الأبيضِ كنتُ قد رايتُهم منشغلينْ
بعودة الماء الى العيونْ
ورحمة السماء
وحكمة الفلك ـ

رايتُهم منشغلين بابتكار مايعبّرْ
بمدحِ سرِّ القائد المقيمِ في القلوب والقصائدْ
رايتُهم منهمكين في إضاءة الأرضِ بما يريدْ
رايتُهم تحلّقوا كدورة الاكليلْ
حول المقاتلين بالأنواط والقُبَلْ
رايتُهم منشغلين بالمثلثات والمربعات والجملْ
ورسم أطفالٍ لنا ،
يقتحمون « التكنولوجيا » ،

منشغلينَ كنتُ قد شاهدتهم
بالشعر والايقاعِ والصورة والمدارس الشعرية
وبالسلالات وبالذّرة والطبّ وبالولادةْ
رايتُهم تحت بهاء قبّة الشهيد
يخططون للذي يديمنا كالنبعْ
رايتُهم في المعرفة ،
مفتونةً أرواحهم ،

بالحبّ والسلام والموسيقى
مفتونة بالسيف والايثار والحكمةْ
رايتُهم في القصّة القصيره

شخصية تبتكر الحداثةْ
رايتُهم في هيكلِ الروايةْ .
ملحمةً ونحن حولها الاحداثْ
رايتُهم في المسرح المعاصر
أسطورة ابطالُها المشاهدون
رايتُهم في لوحة التشكيل
بنادقاً تُطلق بالحمام والبطولةْ
رايتُهم في الأغنيةْ

عطرَ النخيلِ والحنطةِ والبلوط والفواكهْ
رايتُهم كانما شممتُ في الأغنية العراق
رايتُهم في ظلّ قوس النصر
يستمعون للذي اتى ،
بكلّ مانريد ـ
بغدادُ ، يابغدادُ ، يابغدادْ
بغدادُ هاتحنُ شربنا نخبكِ العظيم
تحت ظلال شارع الرشيدْ

وفي المحافظات إيقاعٌ ،
لها القهوة والهاونُ والمآثرُ ـ
يومُ كانما لؤلؤةُ الربّ ،
هناك في الآفاقْ
اضحتْ له هالاتْ
وصاح في قبّتهِ ، « طيرِ السعدْ » .

استجلاء المسألة

■ مناقشات ■

هذه ملاحظات على بعض ماجاء في دراسة الناقد الاستاذ ياسين النصير التي تحمل عنوان (عناصر فن متنقلة) (صفحة افاق من جريدة الجمهورية الغراء ليوم ١/٨/٨٨) .. وهي ليست ملاحظات يراد بها تصحيح فكرة او اضافة معلومة ، انما اردت بها ان اسلط بعض الضوء على هذه الفكرة او تلك عسى ان يساعد الضوء الاستاذ الناقد على استجلاء المزيد من جوانب المسالة . فاذا قصرت في ذلك فعذري اني لست باحثا ولا ناقدا .

اولا : ان الذي يجعل الحكاية اقرب الى الحفظ فالتداول هي لغة الحكمة : اللغة التي تقوم على جمل قصيرة بسيطة التراكيب وتعتمد الرمز المباشر الذي هو اداتها لمعرفة الحياة والكون ونقل هذه المعرفة الى الاخرين وفيه يكمن سر قدرتها على الايحاء والتلقين . ان لغة الحكمة هذه ـ ولا اقصد صيغة معينة هنا ـ هي لغة الطقوس الوثنية القديمة ولغة الديانات من بعدها .

لااريد ان ادخل في مشكلة تحليل عناصر هذه اللغة وخصائصها وادواتها ، بل اكتفي بالاشارة الى خاصية واحدة هي انها سهلة الحفظ والتداول بعكس لغة القصة .

لعل مرد هذا ـ كما يبدو لي ـ هو اختلاف الرمز ووظيفته في الاثنتين . لقد اشار الكاتب الفاضل الى ان لكل عصر لغته ، وفي هذه الاشارة بعض ما اقصده هنا . هذا صحيح في حدوده الانية . انما يظل الرمز في لغة الحكاية ـ لغة الحكمة ـ تلقينيا استدلاليا بينما هو في القصة تاملي استدلالي .

وهذا يعني ان فشل قصة في البقاء في الذاكرة ياتي من كونها لا تصل الى ذهن القارئ او السامع عبر التلقين ـ ليس بصفة مطلقة طبعا ـ بل تستعمل لغة تختل فيها عملية الموازنة بين التامل والاستدلال فتجدها مغرقة في التامل بما لاتحتمله حدودها ووظيفتها . وبالتالي تضعف لدى القارئ طاقة الاستقبال ـ مفتاح بقاء الحكاية في الذاكرة .

ثانيا : في رايي ان نجاح الفن التشكيلي العراقي بالبقاء في الذاكرة فترة اطول من القصة ـ وهو نجاح محدود نسبيا ـ لايعود الى كونه استطاع اعادة صياغة الموروث . ان في نجاحه ـ واكرر المحدود قياسا بادواته ـ عنصرا لايحظى بالاهتمام اللازم مع الاسف . ذلك هو الاستجابة الحسية التي ترتفع لدى المتلقي الى درجة الوعي الحسي الذي يفضي الى العقلانية . ويجب ان لاننسى هنا ان واسطة الرسم والنحت الى الذاكرة هي العين وواسطة القصة ـ اساسا ـ هي الاذن وان باب العين الى الذاكرة اوسع من باب الاذن . فقوة الحواس ، ومثلها قوة الحاجات ، تتبع سلالم تصاعدية ـ تنازلية ثابتة علميا .

ان هذا مبحث كبير ومتشعب اكتفي بان استل منه هذه الفرضية الاستنتاجية : ان الهياكل والاصنام (الاستجابة الحسية) سبقت التراتيل (الوعي الحسي) التي سبقت هي الاخرى البخور والنذور (عقلانية الطقوس) . واذن فقدرة الفنون التشكيلية على البقاء في الذاكرة لاتنبع من نجاحها في اعادة صياغة الموروث الشعبي ، بل من اعتمادها على الاستجابة الحسية فصاعدا .

قلت في البداية ان هذه ملاحظات حسب . ففي دراسة الاستاذ النصير مسائل عدة تستدعي المناقشة والاستفاضة وليست هذه غايتي .

■ مجيد ياسين ■

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة انتصارنا الكبير ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس اللبناني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرئيس اللبناني امين الجميل لمناسبة الانتصار الذي حققه الجيش العراقي الباسل .. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين المحترم .

يطيب لي ان اعرب لسيادتكم عن التهاني الشخصية وتهاني الشعب اللبناني بوقف اطلاق النار الذي جاء غرة طيبة للانتصار الذي حققته القوات المسلحة العراقية بقيادتكم الرشيدة .

ان فرحتنا بهذا الانجاز التاريخي توازي فرحة الشعب العراقي ونلتقي معكم في الامل بان يكون وقف اطلاق النار المدخل الحقيقي للسلام الذي عملتم دائما على احلاله في منطقة الخليج .

سدد الله خطاكم وامدكم بالصحة والعافية لتواصلوا قيادة الشعب العراقي الشقيق نحو المزيد من التقدم والنجاح .

اخوكم
امين الجميل
رئيس الجمهورية اللبنانية

■ بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة ■

السيد الرئيس يتبادل التهاني مع عدد من ملوك ورؤساء وامراء الدول الشقيقة

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين التهاني بمناسبة العام الهجري الجديد مع عدد من ملوك وأمراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة .. فقد تبادل سيادته التهاني مع .. الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية والسيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والسيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية والسيد احمد عبد الله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .

وبعث سيادته برقيات التهاني الى .. السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والسيد مامون عبد القيوم رئيس جمهورية المالديف .

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين التهاني من .. الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس الوزراء والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع لدولة قطر والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين . (واع)

■ لمناسبة بدء العام الهجري الجديد ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة السيد عزة ابراهيم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لمناسبة بدء العام الهجري الجديد .. وفي ما يلي نص البرقية .

بسم الله الرحمن الرحيم

« كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » .

(صدق الله العظيم)

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم ..

في غمرة زهو ابناء الرافدين وابتهاجهم بيوم النصر العراقي المبين بعد ان صاغوا اجمل واروع قلادة من الانتصارات العظيمة وشحوا بها العراق الشامخ والامة العربية واضافوا صفحات ناصعة خالدة من المجد والعز في سجل امتنا التليد .. تطل علينا ذكرى الهجرة المحمدية الشريفة ..

فبعد ان اشرق نور البعثة السماوية اذن الباري جل وعلا للمصطفى صلى الله عليه وسلم ان يهاجر من مكة المكرمة الى المدينة المنورة حيث العزة والمنعة وهو بين مؤيديه من المهاجرين والانصار يوحد جهودهم ويقودهم لنشر النور الالهي فيضيء الارضين بما تحمله مبادئ الاسلام الحنيف من معان سامية كثيرة في عددها وعظيمة في معانيها الاعتبارية .. ويا للشرف الرفيع في ان امة العرب هي صاحبة الفضل على البشرية اذ تكفلت بنشر هذا العطاء الرباني تبشر المؤمنين بالفوز العظيم وتنزل بالمعاندين والمكابرين العقاب الذي يستحقون .. فهوت تحت ظلال سيوف ابنائها اليعربية دياجير الظلام والعروش الفارغة .

ايها الرفيق العزيز ..

ان قيادتكم التاريخية الفذة للمسيرة الناهضة وسعيكم الحثيث على ان يمضي العراق قدما الى حيث الذرا والمجد تذكرنا بعزم وثبات اجدادنا الاوائل باقدامهم وصولاتهم في بدر والقادسية واليرموك .. فاصبح العراق بعطائكم الثر طودا شامخا يعلو ارتفاعه بارتفاع هامات ابنائه ويزداد قوة رغم التحديات والمؤامرات الخبيثة التي يتعرض لها فاطفا العراقيون بايمانهم بالقائد المجاهد وعدالة قضيتهم نار الخمينيين احفاد كسرى والى الابد بعد ان مرغوا انوفهم بالتراب وانعم الله عليهم بالنصر المؤزر ..

(وكان حقا علينا نصر المؤمنين)

.. فحررنا جميع اراضينا الطاهرة من براثن الاعداء البغاة بمعارك بطولية كانت البرهان الساطع على صواب النهج العراقي المتميز الذي اختطه سيادتكم لهذا البلد الامين الذي وفق بين الدفاع المقدس عن الارض والشرف والمبادئ ورفع شعار السلام المشرف مما جعل اعداءنا البغاة يندمون على افعالهم الشريرة بعد انهيارهم الشامل وخسارتهم لشعوب ايران التي راهنوا على كثرتها يوما من الايام .

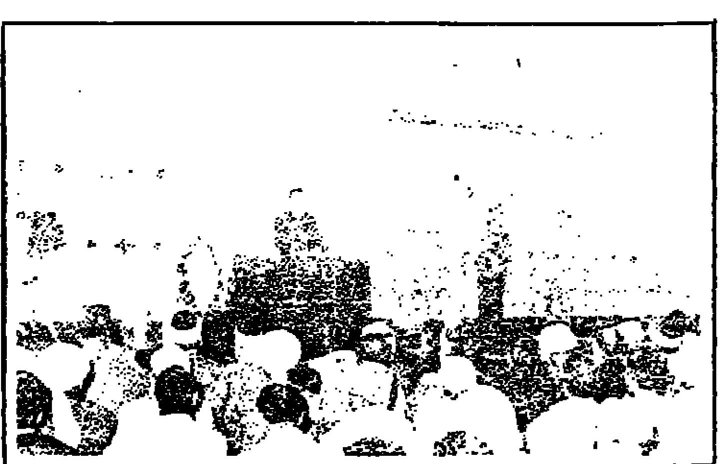
وبهذه المناسبة اتقدم اليكم بازكى التهاني مقرونة باطيب التمنيات بالعز والانتصار الدائم سائلا المولى العزيز القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد على طريق الخير خطاكم ويديمكم ذخرا للعراق والامة ..

(ان ينصركم الله فلا غالب لكم)

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

■ لمناسبة السنة الهجرية الجديدة ■

وزارة الأوقاف والشؤون الدينية تقيم احتفالاً دينياً في جامع الامام الأعظم



اقامت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في جامع الامام الاعظم مساء امس احتفالاً دينياً لمناسبة السنة الهجرية الجديدة ذكرى هجرة الرسول الكريم محمد (ص) من مكة الى المدينة .

■ وبدأ الاحتفال بتلاوة ايات معطرة من الذكر الحكيم .. والقى بعدها السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية كلمة نقل في مستهلها للحاضرين تحيات القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين . . .

وقال ان يوم الهجرة المحمدية هو يوم خالد من ايام الله انه اليوم الذي نصر الله فيه محمداً (ص) « إذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه » .

واضاف ان الهجرة النبوية كانت وحيا الهيا ومدرسة بشرية علمت الامة مبادئ الصبر والمصابرة والجهاد والمجاهدة لتحقيق السمو والعز لابنائها عبر الاجيال .

وقال اننا إذ نستذكر في موقفنا هذا باجلال الهجرة النبوية الشريفة و اثارها الخالدة الى الأبد فان السعادة تغمر صدورنا نحن العراقيين ببشريات النصر المبين الذي تحقق للعراق العظيم بعون من الله سبحانه بعد قتال استمر ثماني سنوات قاوم فيها شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة قوى البغي والعدوان بكل ما تجمع لديها من امكانات فنية وخبرة في الدجل والشعوذة في إطار تعبئة الشر .

وقال ان ما يبعث على الزهو والسعادة هو شعور العراقيين بانهم حفظوا شرف الأمة ورسالتها وحققوا امل القائد الفذ فيهم بطول المصابرة وطول المطاولة حتى طرحوا العدو ارضا واستسلم للسلام صاغرا مكرها .

ووصف السيد الوزير يوم النصر المبين بانه يوم الايام في تاريخنا المعاصر كيوم ذي قار يوم انتصف فيه العرب من حكام الفرس الطغاة وكيوم القادسية الاولى الذي ارتفعت فيه رايات العراقيين شامخة عالية منتصرة واندحر الاشرار المفسدون في الأرض .

واكد ان انتصار العراق هو انتصار باسم كل العرب الشرفاء وكل المسلمين الصادقين وكل الانسانية للحاضر والماضي والمستقبل .

وقال ان يوم النصر المبين هو اليوم الذي تنبأ به القائد في الايام الاولى للحرب حين قال (تنتهي الحرب في اليوم الذي يشعر فيه خميني بان استمرار العدوان سيجعل نظامه ركاما لا تقوم له قائمة) .

واضاف ان القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين كان طوال اعوام الحرب الثمانية يستحضر في همة شباب العراق وجنده البسلاء ايام الاسلام الخالدة وأيام العروبة المجيدة وتاريخنا العربي الاسلامي المشرق بما يملك من اصالة وابداع وعز وشموخ فكان هذا اليوم حصيلة هذا الاستحضار الحي في النفوس والقيادة المبدعة للقائد المبدع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعاهد السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية الشهداء الابرار اسياد النصر وساريته وعنوانه عهد اصحاب العهد بالحفاظ على الامانة وصيانتها .

ومضى السيد الوزير الى القول ان انتصارنا لم يكن انتصارا عسكريا فحسب وانما كان انتصارا حضاريا بكل ابعاده السياسية والاقتصادية والفكرية اسهمت فيه ابداعات العراقيين الاصلاء في جميع الميادين لاسيما التصنيع العسكري الذي كان له الدور الفاعل البارز في احباط توقعات الاعداء واجهاض مخططاتهم الدنيئة .

واشاد بالدور الذي اداه علماء الدين الافاضل الذين ادركوا الخطر الذي تمثله الخمينية العدوانية ضد الاسلام والعروبة فوقفوا سدا منيعا بالكلمة المخلصة والدعاء الضارع الى الله بنصرة العراق وجيشه الباسل فتنادوا الى مؤتمرات اسلامية في اطراف العالم الاسلامي وفي بغداد ودعوا الى حقن الدماء وتحقيق السلام .

■ والقى بعد ذلك الشيخ صبحي الهيتي والسيد نورالدين مرتضى كلمتين تناولا فيهما مكانة هذه الذكرى العطرة في حياة المسلمين التي تزامنت هذا العام بالنصر المبين الذي حققه ابناء العراق الغيارى بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

واكدا ان النصر المبين تحقق بفضل الله وبقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وصبر وجهاد ووحدة ابناء العراق وسعيهم الحثيث من اجل عزة وطنهم وامتهم ورفعة شانهما .

واكدا ان المرحلة الراهنة تتطلب المزيد من الجهود والمثابرة من اجل بناء العراق العزيز المقتدر لكي يواصل مسيرته الناهضة بقيادة الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ويواجه اعداء العروبة والاسلام .

■ هذا ورفع المحتفلون في ختام احتفالهم برقية الى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين هنأوا فيها سيادته باشراقة العام الهجري الجديد وبالنصر المبين على اعداء العروبة والاسلام .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى (والذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله والذين أووا ونصروا اولئك هم المؤمنون حقا لهم مغفرة ورزق كريم)

صدق الله العظيم

سيادة مهندس النصر وبطل السلام القائد المجاهد صدام حسين حفظه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نحن المجتمعين في جامع الامام الاعظم المحتفلين بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة نتقدم باسمى ايات التهاني والدعاء بمناسبة اشراقة العام الهجري الجديد المتزامنة مع النصر المبين على اعداء الله ورسوله والانسانية والذي تضمنه بيان البيانات في يوم كل الايام حاملا البهجة وبشرى السلام الى كل العراقيين والعرب الشرفاء والحمد لله الذي نصر عبده وصدق وعده وحمى جنده والحمد لله الذي فضح الدجالين باسمه .

واذ تتزودون من ذكرى جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم بالزاد الايماني الثابت الذي تجلى بصبركم ايها القائد المجاهد على الشدائد في سبيل العقيدة وبتضحيتكم فان فضل الله سبحانه وتعالى لكم تجسد بانتصار الايمان على الضلال وانتصار السلام على تجار الحروب وانتصار المروءة والعدل على الضلالة والظلم .

لقد دافعتم يا سيادة الرئيس عن الدين والارض والعرض ، وابليتم في ذلك احسن البلاء ومنعتم الاعداء من ان ينالوا من كرامة الدين وكرامة العراق والأمة العربية وبقيتم أوفياء للقيم النبيلة قيم الاباء والرجولة والشهامة والبطولة .

بارك الله فيكم وفي جندكم وقلوبنا معكم ودعواتنا النقية ستظل ما حيينا تصدح بنصركم .

الرحمة لشهدائنا الابرار الذين كانت دماؤهم مصابيح النصر والسلام ونبتهل الى المولى سبحانه ان يكون هذا العام عام رخاء وازدهار واستقرار لبلدنا العزيز وامتنا المجيدة والله اكبر . والحمد لله على نصره المبين .

■ لمناسبة يوم النصر المبين ■

اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي تبارك قائد النصر والسلام

حيت اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي صمود وبسالة وتضحيات الشعب العراقي وقواته المسلحة البطلة بقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين والتي تكللت بالنصر المبين على اعداء العراق والامة العربية .

وعبرت في برقية تهنئة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة النصر المبين عن تهانيها الحارة واعتزازها بما حققه العراقيون من نصر مبين هو نصر للامة العربية جمعاء .

وجاء في البرقية (ان نصرنا الذي تحقق فوق ارض العراق الطهور والذي مهره اخواننا في العراق لجدير بنا ان نعبر عن فرحنا به بحرارة وصدق فتعالوا يااخواننا الذين افتقدتم الفرح منذ اجيال واجيال نفرح من جديد بانبثاق فجرنا الصادق الجديد) .

الرفيق علي حسن المجيد يحيي عطاءات ابناء شعبنا الكردي في معركتنا العادلة

حيا الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ، المشاركة الواسعة لابناء شعبنا الكردي في معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا خلال ندوة موسعة لمستشاري وامري افواج الدفاع الوطني في منطقة الحكم الذاتي عقدت في اربيل امس الى بذل المزيد من الجهود خلال المرحلة المقبلة للمساهمة في عملية البناء التي يشهدها قطرنا المناضل ومن اجل ان يبقى العراق قويا شامخا ترفرف فوق ارضه الطاهرة راية القائد المنصور صدام حسين .

وجدد المشاركون في الندوة عهد البقاء جنودا رهن الاشارة لتنفيذ كل المهام التي توكل اليهم دفاعا عن الوطن .

وحضر الندوة السادة ابراهيم زنكنة محافظ اربيل وقائدا الفيلقين الاول والخامس والرفاق نائب امين سر واعضاء مكتب تنظيم الشمال للحزب المدني والعسكري وعدد من القادة والامرين في الفيلقين . (واع)

وزير الداخلية يؤكد ضرورة الارتقاء بمستوى اداء اجهزة قوى الامن الداخلي

التقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية باعضاء هيئة تفتيش قوى الامن الداخلي وعدد من منتسبي الوزارة .

وشدد السيد الوزير على وجوب الارتقاء بمستوى الاداء المتقدم لاجهزة الامن الداخلي بما يؤمن الحفاظ على أمن المواطنين وممتلكاتهم مؤكدا اهمية بناء اواصر متينة بين منتسبي هذه الاجهزة وبين المواطنين .

الامين العام التنفيذي للاسكوا

للسيد الرئيس صدام حسين الدور الاول في تحقيق النصر والسلام

اكد الدكتور محمد سعيد النابلسي الامين العام التنفيذي للامم المتحدة للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) انه لا يمكن للانسان ان يستذكر جهود الحرب والسلام دون ان يعطي قائد العراق الابي وابنه البار السيد الرئيس صدام حسين دوره الاول في تحقيق انتصارات الشعب وبناء السلم معا .

وقال في حديث لـ (واع) انني اشعر بسعادة غامرة فياضة بهذا اليوم العظيم لان الحرب المدمرة قد وصلت الى نهايتها لينلتفت الشعب العراقي الشهم مستقبلا الى الاعمار والبناء والعمل القيادي في الاسرة العربية .

واضاف ان التناقض الكبير الحاصل بين رسالتنا من اجل التنمية والحروب التي سادت المنطقة كان مصدر حزن كبير ومستمر وما كان اقسى على قلوبنا ونحن في ضيافة العراق ان نشاهد هذه الحرب تقف حجر عثرة بين العراق وتحقيق رسالته الكبيرة في العالم العربي .

وقال ان كل ما اتمناه كمواطن عربي وكمسؤول في الامم المتحدة ان يعم السلام ربوع الاقطار العربية وان يضفي على المناطق التي ما زالت تنزف دما .. السلم والطمانينة والسكينة ضمن اطار حلول عادلة لقضاياها .

(واع)

■ الانبـــار ■

افتتاح ثلاث مدارس انجزت ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ثلاث مدارس ابتدائية في محافظة الانبار انجزت ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس .

وتقع المدرسة الاولى في ارياف قضاء الرمادي وتضم (١٢) صفا بينما تضم كل من المدرستين الاخريين اللتين تقعان في ارياف ناحية الحبانية (٦) صفوف وتشمل ابنية المدارس ايضا اجنحة للادارة والورش والمرافق الاخرى .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في مواقع المدارس من خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها وولائها لقائد مسيرة البناء والنصر السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بانتصارات جنده الابطال ضد العدو الايراني المجرم .

وحضر افتتاح المدارس وكيل وزارة الحكم المحلي والسيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ومن جهة اخرى ناقش السيد الوزير في لقاء عقده مع المحافظ بحضور وكيل الوزارة ومسؤولي دوائرها بالمحافظة سير العمل بتنفيذ الحملة الوطنية لبناء المدارس والمشاريع الخدمية والتطويرية التي يجري تنفيذها بالمحافظة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين .

(واع)

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بيوم النصر العظيم

كرنفالات فرح عفوية عمت قرى ومدن العراق ابتهاجا بيوم الايام

تواصلت في انحاء العراق الاحتفالات الجماهيرية ابتهاجا بالنصر المبين الذي سطره العراقيون النشامى بدمائهم الطاهرة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ففي مدينة البصرة الباسلة واصل ابناء مدينة المدن افراحهم الغامرة بيوم الايام .. يوم النصر العظيم .. تعبيرا عن البهجة التي توجت تضحيات وبسالة ابناء الرافدين في ظل راية القائد المنصور . وتجمع ابناء المدينة في الساحات العامة والمتنزهات وهم يهتفون بحياة القائد العظيم وسط انغام موسيقى الفرق الشعبية .. مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء على طريق بناء العراق الشامخ المزدهر .

■ وسجل مستشفى التحرير في مدينة المدن خلال الايام الثلاثة الماضية مائة وثمانياً وعشرين ولادة بينهم ثمانية وستون من الذكور .

■ وواصل ابناء محافظة المثنى احتفالات الفرح احتفاء بيوم النصر العظيم الذي تحقق بفضل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبطولات الملحمية التي سطرها جنده الميامين في تصديهم للعدوان الايراني الغاشم .

وطافت شوارع وساحات المحافظة مسيرات جماهيرية تخللتها الدبكات العربية والاهازيج الشعبية اعتزازا بهذا الانجاز التاريخي الخالد . وتيمنا بالنصر المبارك ثم حملت احدى المواطنات وعمرها (٦٠) سنة الراية البيضاء وطافت بها في شوارع المحافظة .

■ وشهدت مقرات المنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية والاحياء السكنية والساحات العامة والشوارع في مدن وقرى محافظة ديالى احتفالات ومسيرات جماهيرية عفوية انطلقت تجوب الشوارع والساحات وهي تحمل صور قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ابتهاجا بهذه المناسبة العظيمة .

■ وشهد شارع فلسطين احتفال فرح وابتهاج احتفاء بيوم النصر العظيم الذي حققه ابناء الرافدين النجباء الذين برهنوا للعالم على صلابتهم في الدفاع عن ارضهم وحبهم للسلام .

وعبرت الجماهير التي شاركت في الاحتفال من خلال هتافاتها عن حبها لباني مجد العراق وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بالملاحم التي سطرها جنده الشجعان في ملحمة الدفاع عن ارض الوطن الطاهرة .

وامتدت على جانبي الشارع مجاميع من المواطنين وهي تردد الاغاني الفولكلورية والاناشيد الوطنية على انغام موسيقى الفرق الشعبية تعبيرا عن الفرحة الغامرة التي ملأت قلوب العراقيين .

■ واقيم في شارع حيفا احتفال مماثل عبرت خلاله الجماهير التي رافقتها الفرق الفنية عن حبها وولائها المطلق لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بجنده الميامين الذين ذادوا بدمائهم الطاهرة عن ارض الوطن الغالي .

واقامت المنظمات المهنية والشعبية بمحافظة واسط مساء امس الاول حفلا فنيا ساهرا على حدائق متنزه المتنبي بمدينة الكوت احياه مطربو المحافظة وفرقها الفنية وعلى انغام موسيقية ووسط جو مفعم بالحبور والبهجة راح الالاف من المواطنين يرقصون وينشدون الحان النصر ويعبرون بالاهازيج والدبكات الشعبية عن فرح وزهو اعتمر قلوب النساء والرجال والاطفال .

وتخلل الاحتفال تقديم الحلوى والمرطبات في حين ازدانت ساحة الاحتفالات بالنشرات الضوئية الملونة وصور محبوب الشعب واعلام العراق الشامخ وشعارات التحية للجيش المنتصر .

وكتعبير عن فخر واعتزاز مواطني المحافظة بقواتهم المسلحة فقد استقبلت المضائف العربية التي تم نصبها عند مداخل الطرق الخارجية جندنا البسلاء حيث تم تقديم وجبات الطعام لهم .

■ وواصلت جماهير محافظة صلاح الدين احتفالاتها باعياد النصر لليوم الرابع على التوالي .. فقد عمت شوارع وساحات اقضية بلد والطوز والشرقاط وناحيتي الدجيل والضلوعية احتفالات واسعة معبرة عن الفرح بيوم النصر العظيم .

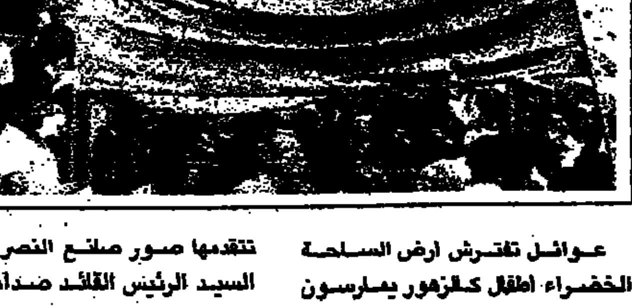
وعبرت من خلال هتافاتها واغانيها ودبكاتها الشعبية واللافتات التي رفعتها تتقدمها صور باني صرح العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين عن التفافها حول قيادته التاريخية الفذة .

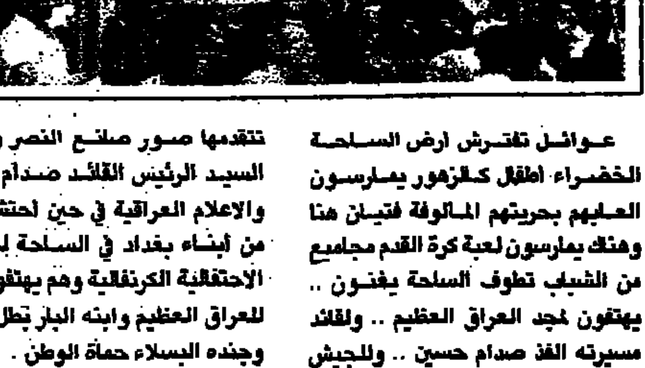
كما عاهدت الجماهير قائد النصر على البذل والعطاء ليبقى العراق شامخا ومنتصرا الى الابد .

■ احتفالات عفوية ابتهاجا بيوم الأيام ■

هكذا يحتفل ابناء شعبنا .. بيوم النصر المبين







نخل عرس العراقيين .. نصرهم المبين ليلته الرابعة . أربعة ايام بلياليها والشعب المعجزة يواصل إحتفالاته بعفوية بيوم الايام . الزهو بادٍ على جبين العراقيات والعراقيين . جموع تطوف الاحياء والحواري والازقة والشوارع .. سيدات يزغردن .. اصوات مزامير تختلط بقرع دفوف وطبول واغطية قدور وأوان نحاسية .. مجموعات من الفتيات والفتيان والاطفال تغني مايحلو لها وترقص فرحا حتى ساعات الفجر .

هكذا يعيش العراقيون منذ ان اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة بيان البيانات في يوم الايام .. إنهم يحتفلون بالنصر المبين .. يهنئون انفسهم وقائدهم الفذ صانع النصر والسلام صدام حسين وجيشهم الباسل الذي أرغم بشجاعته وبطولاته العدو الخميني على الخضوع لارادة ابناء الرافدين وكل الخيرين في العالم .

كل الاحتفاليات في انحاء العراق تجري بعفوية .. الجماهير وحدها هي المنظمة والمنفذة لها .. يدفعها هذا الشعور الغامر بالعز والفخر والمجد بعد صمود ملحمي وتضحيات قل ان يجود شعب بمثلها .

وفي بغداد المجد حيث تشهد الاحياء والشوارع والساحات العامة فعاليات تعبر فيها الجماهير بصور مختلفة عما يجيش في الصدور من سعادة وفرح بالنصر المبين .. التأمت في ساحة الاحتفالات عشرات الالاف من العوائل جمعهم جمع عائلة واحدة في إحتفاليات عفوية .

والداخل الى ساحة الاحتفالات يجد صعوبة بالغة في شق طريقه الى وسطها الذي يغص بعشرات الالاف من المواطنين الذين قصدوها من جميع مناطق العاصمة كونها الساحة الاجمل والارحب والاقرب .

عوائل تفترش ارض الساحة الخضراء اطفال كالزهور يمارسون العابهم بحريتهم المألوفة فتيان هنا وهناك يمارسون لعبة كرة القدم مجاميع من الشباب تطوف الساحة يغنون .. يهتفون لمجد العراق العظيم .. ولقائد مسيرته الفذ صدام حسين .. وللجيش الباسل صانع المجد والنصر المبين .. الاهازيج والاغاني الشعبية والموسقى تتعالى وتتداخل حتى يخيل لسامعها بانها سيمفونية النصر العراقي المبين .

وتحت الاضواء الباهرة التي تنير ساحة الاحتفالات اقيم احتفال كرنفالي شاركت فيه الفرق الفنية التابعة لفروع الاتحاد العام لنساء العراق في بغداد .

وقدمت الفرق فعاليات في الرقص الشعبي والمربعات البغدادية والدبكات العربية المعبرة عن معاني الفرح والاعتزاز بيوم النصر المبين .

وبدا الكرنفال بمسيرات في الساحة تتقدمها صور صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية في حين احتشد الاف من أبناء بغداد في الساحة لحضور الاحتفالية الكرنفالية وهم يهتفون عاليا للعراق العظيم وابنه البار بطل السلام وجنده البسلاء حماة الوطن .

ووزعت مجموعات من النساء خلال الاحتفالية الخبز واللبن والتمر والحلوى على المواطنين في الساحة وامتدت الاحتفالات الجماهيرية العفوية حتى الفجر وكانت العوائل التي تغادر الساحة تطوف شوارع بغداد في طريقها الى بيوتها وهي تواصل التعبير عن فرحتها من خلال الاغاني والاناشيد والاهازيج وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وتلوح باعلام العراق واغصان الزيتون .

(واع)

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المرسومين الجمهوريين المرقمين (٦٢٠) و(٩١٥) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

■ وفي ما يلي اسماء المقاتلين

بسم الله الرحمن الرحيم
قادسية صدام
مرسوم جمهوري
رقم ٩١٥

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها ج . ١ ض ب عادل حسين هذال في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري واستنادا الى احكام المادة السادسة والعشرين من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو ات :

منح ج . ١ (ض ب) عادل حسين هذال نوط الشجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد لليوم الثالث عشر من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٦هـ المصادف لليوم السادس والعشرين من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٥م .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
قادسية صدام
مرسوم جمهوري
رقم ٦٢٠

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة « رمضان مبارك » لتحرير منطقة الفاو من براثن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام المادة ١٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو ات :

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة :

ن ض عفر عواجة موحي
ن ض اسماعيل عباس عطية
ن ض عارف ياسين حمود
ن ض عبدالكريم كاظم تومان .
ن ض هاشم جابر غافل .
ن ض محسن محمد ادهام

ن ض عبدالمطلب مجيد عايد .
ن ض عبدالكاظم مزيد شنيار .
ن ض عبدالله كاظم عال .
ن ض نعيم كاظم خضير .
ن ض رياض محمد جاسم .
ن ض صالح احمد ابراهيم .
ن ض سويد نعيثل كليبت .
ن ض محمد خريبط محمد .
ن ض حمدان بهير علي .
ن ض جابر لفتة فرج .
ن ض جمال وهيب محمد .
ن ض طالب عبدالله عجلان .
ن ض رعد بدر ياسين .
ن ض عطية خزعل علي .
ن ض غانم سهر محمد .
ن ض عبد صخي جبر .
ن ض شنان خضير سلجت .
ن ض سامي عبدالصاحب هاشم .
ن ض نزار عبدالكريم خضير .
ن ض سلجت جياد جودة .
ن ض جوزيف برنو بريخة .
ن ض سليمان حسين سليمان .
ن ض علي حسين عنجر .
ن ض احمد حسن علي .
ن ض خميس غيدان خلف .
ر ع/٨ عبدالامير عبدالرضا جعفر .
ر ع/٨ فاضل عبد علي كاظم .
ر ع/٨ ناجي علي جبارة .
ر ع/٨ يوسف محسن كريم .
ر ع/٨ رحيم فليح نعمان .
ر ع/٨ عباس محمد عاشور .
ر ع/٨ حمود صالح مهدي .
ر ع/٨ سلمان دايخ كاظم .
ر ع/٨ هلال عبود سيد .
ر ع عبدالامير عبدالسيد حسن .
ر ع هاني محمود علاوي .
ر ع طعمة ساجت حمد .
ر ع جبار حسن عيسى .
ر ع خلدون زاير محمد .
ر ع لطيف عيسى رحيم .

ر ع خالد محمد جمعة .
ر ع خميس شمخي ناصر .
ر ع اسماعيل علي رميض .
ر ع ياس خضير ياسر .
ر ع جبار بشير جاسم .
ر ع حميد جاسم محمد .
ر ع احمد حر ظاهر .
ر ع مزهر بندر عبد .
ر ع جواد كاظم نعيم .
ر ع كريم محمد درويش .
ر ع ابراهيم عبدالرحمن سعد .
ع عبدالله خلف مونس .
ع عباس عبود علي .
ع جاسم محمد عبدالله .
ع رياض طه ياسين .
ع فاضل عزيز موسى .
ع جليل ابراهيم مجيد .
ع جمعة جودة وهيد .
ع علي حسن صالح .
ع ملك عباس عبدالزهرة .
ع جاسم صدام نعمة .
ع خالد ابراهيم سعيد .
ع حمود عبيد مطير .
ع طارق ياسين كاصد .
ع منصور اصخيا يوسف .
ع جاسم محمد احمد .
ع سالم عيسى اسماعيل .
ع حليم حيدر راضي .
ن ع نامس صحو حسين .
ن ع رياض جخيور مجبل .
ن ع حمادي فرحان درة .
ن ع حسين عبدالصمد جابر .
ن ع سهيل عبدالله خضير .
ن ع فاضل مشجل عضة .
ن ع رمضان صالح جابر .
ن ع عماد جاسم حمادي .
ن ع فارس خلف جومان .
ن ع داود سلمان مزيد .
ن ع مهدي كاطع لازم .
ن ع فرحان عبود جاسم .

ن ع رياض مردان عبد علي .
ن خنجر حميد لفتة .
ج/١ صالح حسن حسين .
ج/١ فرنس زيدان محمد .
ج/١ مصطفى عبيد ظاهر .
ج/١ راضي حمود صقر .
ج/١ عبدالله مطر مايع .
ج/١ عامر عجمي عبدالله .
ج/١ ناجي هواش محمد .
ج/١ شيحان عطشان محسن .
ج/١ محمد باقر عبدالحسين .
ج/١ بشار رشيد خليل .
ج/١ نعيم علي حسين .
ج/١ كريم بريسم حافظ .
ج/١ كريم حمود داخل .
ج/١ خميس سعود عيسى .
ج/١ نعيم بريد دليل .
ج/١ فليح كريم عطشان .
ج/١ ناجح شنشول جبر .
ج/١ حبيب محسن مهدي .
ج/١ راجح كاظم خاجي .
ج/١ كاظم محسن ضهد .
ج/١ عبدالكريم معتوق هليل .
ج/١ رحيم هليل زعين .
ع حميد شمخي مجيد .
ن ع باسم عزيز هادي .
ن ع جواد عبدالكاظم اعجيمي .
ن ض شاكر هداوي حسن .
ن ض عامر كاظم سعيد .
ن ض ابراهيم غانم عبدالسيد .
ن ض عبداللطيف حظي حسين .
ر ع/٧ فلاح صالح فالح .
ر ع/٨ اكرم يحيى محمود .
ر ع/٨ ياس خضير رعد .
ر ع/٨ احمد كريم عويد .
ر ع/٨ رسول شاكر عبدالله .
ر ع/٨ ستار جبار حافظ .
ر ع/٨ مشكور علي عبيد .
ر ع حسين عبيد خلف .
ر ع كاصد جاسم حسين

ر ع سامي جبر سوادي .
ر ع هادي عاصي كيطان .
ر ع عبدالحمزة عبدالهادي حسوني
ر ع ناجي ابراهيم ناصر .
ر ع كريم عطية جبر .
ر ع كريم جليل علوان .
ر ع عبدالزهرة ثامر محمد .
ر ع علي شليخ نايف .
ر ع جبار خيون كريم .
ع عامر هاشم شرهان .
ع محسن نشمي خشجوري .
ع جاسم احمد خليل .
ع فيصل علي حسين .
ع عطا شليح داود .
ع جاسم محمد غلوم .
ع حسين عبدالامير وادي .
ع فاضل عباس كاظم .
ع احمد ناجي عبدالله .
ع عادل طرير ضيدان .
ع كريم عبد عون .
ن ع فائق سلمان محسن .
ن ع جعفر بستان محسن .
ن ع محمد مزعل عويد .
ن ع بخيت سرحان عبادة .
ن ع ثامر احمد عبدالله .
ن ع عايد مايع دباح .
ن ع علي رشيح عودة .
ن ع جواد سلمان رسول .
ن ع ارالبون ارمينك .
ن ع مسلم عناد حافظ .
ن ع احمد خلف غليم .
ن ع محمد زيدان شكر .
ن ع عباس زاير علاوي .
ن ع ساهي شطب حسين .
ن ع بشير حسين حميدي .
ن ع مدين محمد صالح .
ن ع جواد كاظم ابراهيم .
ن ع نجم عبد يوسف .
ن ع رشيد محمد صاحي .
ن ع خلف صياح فنفش .

ن ع ثامر جاسم مهدي .
ن ع جاسم محمود صالح .
ن ع عبدالسادة كريم روعي .
ج ا جاسم محمد جاسم حمادي .
ج ا عبد تحويل فارس .
ج ا يحيى جبار عباس .
ج ا مسلم حميد دخيل .
ج ا كاظم حسن فليح .
ج ا عبدالكريم عمار احمد .
ج ا كاظم باني نتوش .
ج ا قاسم شامين عبود .
ج ا عبدالكريم عبدالله مضحي .
ج ا علي حسين هلال .
ج ا قاسم حسين حسن .
ج ا عبدالرزاق عبد شمخي .
ج ا عبدالكريم جاسم خلف .
ج ا ناظم شايع بوها .
ج ا علي ناهي كعيد .
ج ا حليم كريم علي .
ج ا خالد محسن سماري .
ج ا شاكر حمادي شخناب .
ج ا عادل ناظم موسى .
ج ا عبدالحسين رحيم عوصي .
ج ا حميد حسين علوان .
ج ا جواد كاظم عويد .
ج ا عقيل جليد سعدون .
ج ا علي بنيان كاظم .
ج م فؤاد شهاب احمد .
ج م صبيح عويد شرماط .
ج م شخيط دواج حسن .
ن ض جلال بنيامين هرمز .
ن ض ماجد عبدالحسن جاسم .
ن ض يوسف عبدالله محمد .
ن ض ياسين راضي محمد .
ر ع جبار كريم موش .
ر ع البير يوحنا توما .
ج م احمد فرحان غافل .
ع يوسف حسون حزام .
ج م اياد جابر خزعل .
ر ع خليل حطاب كاصوص .

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في الثامن عشر من شوال لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثاني من حزيران لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

كل صباح

حالات حب وفرح عراقية

انتهى المذيع من قراءة بيان البيانات . فتعالى الضحك والزغاريد توهجت السماء باضواء المنن والالعاب النارية . وصارت اغطية الاواني المنزلية مبعث موسيقى صاخبة . وفي كثير من البيوت عجنت الحنة . وصنعت الرايات البيضاء بسرعة ايفاء بنذور مستحقة . وخرج الكثيرون الى حدائقهم المنزلية ليقطعوا اغصان الاس . ومن لم يجد كان اي غصن اخضر كفيلا بسد الحاجة .

اندفع الالاف الى سياراتهم الخاصة . بمختلف انواعها حتى سيارات الشحن وانطلقوا بها على عجل . الاضوية . الرماشة . تنعكس في العيون المتالقة . واصوات الابواق لا تنقطع . واعداد لا تحصى من السيارات لم تسع الفرحين فاتخذوا من اغطية المحركات وسقوف السيارات امكنة لهم . وبدات ليلة فرح عراقي لا توصف . شهد لها تاريخ الوطن وسجلها للعراقيين .

ثياب الحداد نزعت على عجل في بيوت عديدة . وحلت محلها الثياب البيضاء والملونة . وشهدت هذه البيوت دبكات واغاني كانت ترد بعجلة على البال . وتناولت الايدي الاطفال تطوح بهم في الهواء وهم يكركرون ببراءة وارتفعت اصوات التلفزيون والراديو . فالاغاني والاناشيد يجب ان تسمعها كل الاذان حتى سابع جار .

حاملو الرايات انطلقوا في ليل بغداد . من كل محلة وزقاق . وتكاثر حولهم الفرحون الساهرون . التكبير يتصاعد في المآذن . وكل انسان ينطق بشكر الله وحمده . وكان قلب القائد صدام حسين يسع كل العراقيين في ليلة الفرح والنصر .

■ عبدالرحمن عناد ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

كومبيوتر

المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

بمناسبة الانتصار النهائي العظيم على العدوان يسرنا ان نقدم للقائد العظيم الشهم صدام حسين حفظه الله ولشعبنا العظيم ازكى التهاني والتبريكات . ودامت ايامك يا عراق كلها مجدا وانتصارات بقيادتك ايها الرئيس القائد .

■ في اطار استكمال البوابات المنطقية نتناول اليوم بوابة النفي (NOT) ونلاحظ في الشكل رمز البوابة وجدول الحقيقة الخاص بعملها .

ويتلخص عمل هذه البوابة بانتاج اشارة معكوسة للاشارة الداخلة فاذا كانت الاشارة هي 1 سنحصل على اشارة خروج O وهكذا وهذا يطابق الحالات المبينة في جدول الحقيقة .

A — not — X

A	X
0	1
1	0

A, B — NAND — X

يمكن ان تربط هذه البوابة مع بوابة AND و OR وعندها سوف تسمى NAND و NOR

■ قدمنا في الاسبوع الماضي الجزء الاول من برنامج تحويل نواتج تحليل المعادلات الرياضية الى رسوم بيانية وما يرافق ذلك من تدوير للاحداثيات .

نقدم اليوم الجزء الاخير . اتمنى ان يتمكن الاصدقاء من الاستفادة منه

ونتمنى ان تصلنا محاولاتهم لرسم معادلات رياضية مختلفة .

```
200 FOP U= 1 TO 140
210 C1=U*3.32*LOG(1+S/U)
220 C=170-C1
230 PSET (U+30,C),3
240 NEXT U
250 GOTO 30
260 END
270 F=0:SCREEN 4,2,2
280 LINE (30,30)-(30,170),2
290 LINE (30,170)-(300,170),2
300 FOR X= 30 TO 300 STEP 25
310 PSET(X,168),3
320 NEXT X
330 LOCATE 9,19:COLOR 7:PRINT"BAND-WIDTH   (U)
340 FOR T=60 TO 400 STEP 60
350 LOCATE T/20,17:COLOR 4: PRINT F:F=F+2
360 NEXT T
365 Q=6
370 FOR I=3 TO 15 STEP 2
380 LOCATE 1,I:PRINT Q
390 Q=Q-1
400 NEXT I
402 LOCATE 4,2:PRINT"C=C*1000"
410 RETUPN
```

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٣ . المغرب : ٧,٥٤
الظهر : ١,١٢ العشاء : ٩,١٥
العصر : ٥,٢٤ فجر الاثنين : ٤,٥٣

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٥٤ مساء

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

جعفر : حي الوحدة - شارع ٥٢
حسني : مدينة الحرية الثانية
حمورابي : مدينة البياع - الشارع الرئيسي
الساحة : مدينة الشعب - مقابل مركز شرطة الشعب
السليم : بتاويين - شارع المشجر
الحرية : حي الحمراء - قرب نفق الشرطة .

■ .. اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

اور : حي اور
امل : قرب ساحة ١٤ رمضان
الانام : السيدية /حي المعلمين
هيفاء : شارع الرشيد/الحيدرخانه

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة بابل .. ■
صيدلية صباح
■ محافظة اربيل ■
صيدلية الشمال
■ محافظة ميسان ■
صيدلية الوحدة
■ محافظة النجف ■
صيدلية الرافدين

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,٠٤٠	١٠,—
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٧,٦٢٠	٢٧,٢٧٠
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٩٦٠	١٠,٨٦٠
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٧,١٨٠	٢٦,٩٣٠
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,٧٨٥	١٠,٦٨٥

حين يمرض « عباد الشمس »

يتعرض محصول عباد الشمس الى الاصابة بالافات الزراعية كالحشرات والحلم والطيور والامراض ولهذا من الضروري القيام بالمعاينة المستمرة لنباتات محصول عباد الشمس . واهم الافات التي تصيب المحصول وكما تعرفنا بها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هي :

١ - حفار اقراص عباد الشمس : ذات لون حليبي واحيانا مصفر لون الراس بني وعلى ظهرها نقاط ذات لون غامق واعراضها ظهور الاصابة تحت الاوراق الكاسية وتحدث تخريبا في الطبقة الاسفنجية مما يعرضها للاصابة بالفطريات .. وتكافح باضافة سوبر اسيد ٤٠٪ بمقدار ٦٠٠سم³/دونم اوبيتركس ٨٠٪ بمقدار ٥٠٠ غم/دونم .

٢ - البق المطرز : الحشرة الكاملة ذات لون بني فاتح الى غامق . الجناح الامامي كبير شفاف وتتخلله شبكة من العروق المتقاطعة اما الحوريات فسوداء اللون او سمراء غامقة وعلى جسمها اشواك واعراضها وجود بقع بنية اللون على الاوراق نتيجة امتصاصها العصارة .

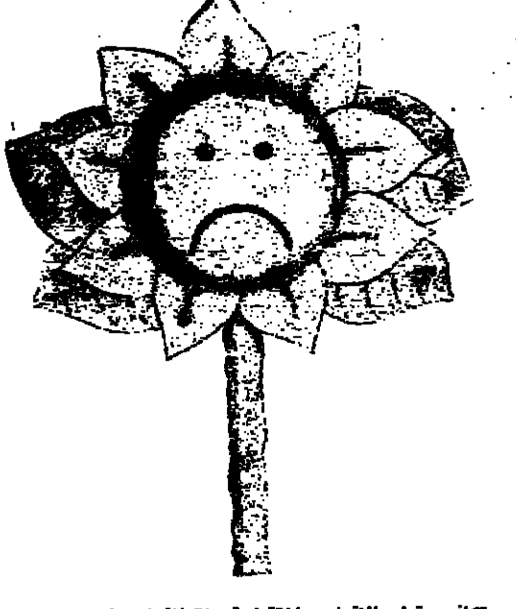
المكافحة . ترش بوساطة سوبر اسيد ٤٠٪ بمقدار ٦٠٠سم³/دونم او الملاثيون ٥٠٪ بمقدار ٥٠٠ سم³/دونم .

٣ - كما يتعرض المحصول الى الاصابة بالذبابة البيضاء/الحلم الاحمر ودودة البنجر السكري حيث تكافح الذبابة البيضاء بمادة الدورسبان ٢٤٪ بمقدار لتر واحد للدونم والحلم الاحمر يكافح بمادة الكليثين ١٨,٥٪ بمقدار لتر واحد للدونم او اكركس ٣٠٪ بمقدار نصف لتر للدونم اما دودة البنجر السكري فتكافح بمادة الدورسبان ٢٤٪ بمقدار لتر واحد للدونم .

٤ - يصاب محصول عباد الشمس ببعض الامراض .. كمرض الذبول السكلروشي (التعفن الفحمي) .

ومرض تعفن الاقراص حيث يتميز الاخير بخياس وتعفن الاقراص خاصة المنطقة الخلفية قرب قاعدة الحامل الزهري وتكافح بقطع الاقراص المتقطعة واتلافها حال ظهورها في الحقل .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي





مواعيد زيارة المستشفيات

يمكنك زيارة الاعزاء الراقدين في المستشفيات في المواعيد التالية :

■ .. مستشفى الكرخ الجمهوري .. ■
الاثنين والخميس بين الساعة الثالثة والخامسة عصرا .

■ .. مستشفى الكرخ للولادة .. ■
الاثنين والخميس بين الساعة (٤,٣٠) عصرا والسادسة مساء ..

■ .. مستشفى الطوارىء .. ■
الاثنين والخميس بين الساعة (٤) عصرا والسادسة مساء

■ .. مستشفى صدام المركزي للاطفال .. ■
الاثنين والخميس بين الساعة (٤,٣٠) عصرا و(٥,٣٠) عصرا .

■ .. مستشفى الكرامة .. ■
يوم الاثنين بين الساعة (٣,٣٠) و(٥) عصرا
يوم الخميس بين الساعة (١,٣٠) ظهرا و(٥) عصرا

■ .. مع تمنياتنا بالصحة الدائمة للجميع .. ■

■ هواتف تهمك

الإسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٣٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

مكاتب شكاوى المواطنين وزارة الداخلية

■ هواتف المحافظات

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون
الاعظمية
المنصور
فندق المنصور ميليا
البصرة
ذي قار ٢٣٤٦٠٤
الموصل ٧٨٣٠٣٢
بابل ٢٢٢٤٤٧
اربيل ٢٧٠٩٢

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات ذي قار يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

بغداد / واع

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة - حفظه الله) قلد اللواء الركن قائد قوات ذي قار عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٣٢٩) و (٤٤٦) و (٤٥٤) و (٣٣) و (٩٧) و (١٠٢) و (١٢١) و (٢٠٤) و (٢٠٨) و (٢٦١) و (٣٣١) و (٣٧٤) و (٥٦٥) و (٥٩٩) و (٦٢٠) و (٦٦٤) و (٦٨٤) و (٧٣٧) و (٧٦٤) و (٨٠٩) و (٦٤٧) تقديراً للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري

ن ض فاضل فليح حسن
ن ض محمد خلف عبد الله
ن ض علي جابر نصيف
ن ض مجيد حميد جاسم
ر ع عصام مطشر جاسم
ر ع عبد كبيس مزعل
ع محمود طارق اسماعيل
ع طالب سلوم جاسم
ن ع احمد جاسم محمد
ن ع نجدي صالح محمد
ن ع علاوي عواد زيدان
ن ع صالح خضير عباس
ن ع عادل جبار مكي
ن ع فلاح محمد محمود
ن ع تركي عجيش عوب
ج اول محمد حسين عبد
ج اول حبيب حسون سلطان
ج اول بهاء رسول عبدعلي
ج م فريح كريم وسن
ج م محمد صالح عباس
ج م جابر طعمة جبر
ج م محمد حسن مهاوي
ج م غاشر بهلي عاشور
ج م محمد رضا اسماعيل
ج م ابراهيم خليل ابراهيم
ج م فرحان جبر سليم
ج م نجيب حاجم فرج
ج م جواد كاظم سلمان
ج م وعد نجرس فتحي
ج م سالم خضير كمر
ن ع سامر حميد عبد الله
ج اول عطا مراد عبيد
ج م علي هاشي صالح
ج م جبار خضير جاهوم
ج م صالح عداي حسن
ع ح خليل ابراهيم رضا
ع ح نجم عبد عويد
ع ح خيرالله ناصر معارج
ع حديد صالح سلوم
ع عزيز سعود ويبان
ج م محيل شهاب مطر
ر ع / ٨ حاتم غدير عباس
ر ع / ٨ شاكر حبار مكي
ن ض دزنبر راضي محمد علي
ع خلف ابراهيم جاسم
ن ع عبد رشيد عمران
ج اول سلطان صدام وحيد
ج اول ياسر ضعيف جلاب
ن ع فاضل هاشم جاسم
ع محمد مهدي صالح
ر ع / ٨ كامل عيدان دحام
ر ع س / ٨ عبدالكريم عبدالجليل
ر ع س / ٨ يوسف كامل ناصر
ج م عمران موسى عبيد
ن ض علاء عبد الرزاق
ر ع / ٨ جميل هادي صالح
ج م عبد خيون هراطه
ن ض شراد داشل
ن ض ناظم احمد وادي
ر ع / ٨ بداي قاسم عبود
ر ع / ٨ سعود وساف شهيب
ج م عاشور مناحي عاشور
ج م عباس فياض علي
ج م محمد اسماعيل تقي
ر ع جليل رضا عزوز
ن ض عبدالفتاح عبدالله علي
ج ط علي الياس خضير
ن ض جرو كاظم ياقوت
ج م جاسم سمير عبدالله
ج م ماجد شادي حسن
ن ض عواد سلمان كاظم
ع حسناوي جلال رجب
ج م كريم مشحل خماس
ن ض جبر عواد خلف
ر ع / ٨ احمد هاشم حداوي
ن ض حاتم محمد علي جعفر
ج م سعدون مكطوف مريوش
ج م جبر مخلف نايل
ج م ناجي قاسم علي
ج م حمد موسى محمد
ج م جميل جاسم علوان
ن ض جاسم محمد خلف
ن ع نعمة كاظم ناصر
ج اول علي شبيب سلمان
ج م كاظم عبد حمزة نعمة
ج م جبار عمارة هليل
ج اول فؤاد عبدالامير جعفر
ر ع قاسم محمد غفور
ن ع عبدالامام دبوس معيوف
ج م عواد ناصر حسن
ج م فالح عبود عبديح
ن ض عباس احمد محمد
ن ض ياسين علي حسن
ع حمزة عذاب شوينه
ع محمد علي حميد
ج م علي احمد عباس
ج م حسن برام محلو
ع كاظم سلمان صالح
ر ع علي لفته كاظم
ر ع جبار مسير زغير
ر ع كاظم جويد عبدالكاظم
ع لطيف كنو علي
ع عبدالخالق حمزة عباس
ر ع طه موسى ناصر
ن ع مجيد عبدالعزيز زيدان
ن ع مجيد حميد جابر
ع عاشور غانم شلب
ر ع علي عواد عطا الله
ن ض ماجد سرحان علي
ن ض نجيل فلانه عواد
ن ض مرزوق داخل ناصح

ن ض جري مشتت صحن
ن ض كريم كاظم نجم
ن ض ناظم كريم
ر ع علي حسين حسن
ر ع محمد كيطان خضير
ع عناد عبدالواحد منتور
ع نزار طه سمير
ج م قاسم جاسم حسين
ع كاظم بلة صادق
ن ع سعد وميض عرين
ن ع عبدالزهرة حسين
ن ع دلو فارس حمد
ن ع محمد ابراهيم غانم
ن ع خضير عبيس جواد
ن ع حسين سوادي حسن
ن ع ناظم عباس سلمان
ج اول عبدالله محمد حمزة
ج م شمل شوله شنين
ج م عبد العباس عبدالخضر شيفا
ج م ثمين دويج عبد
ج م محمد معارج عبدالله
ج م حسين علي سهيل
ج م سلمان موسى مرسي
ج م جبار عبدالحسن نوير
ج م حسن عبدالخالق جواد
ج م زهر احمد جسام
ج م نجاح حمزة عمران
ج م هلال رمضان سلطان
ج م خالد حماد خلف
ج م جاسم عبدالزهرة عمران
ج م سبهان داود ولي
ج م عطيه بني حسين
ج م كاظم زغير جاسب
ج م فريح خلف موسى
ج م حمود نايف موسى
ج اول فاضل عباس علي
ج اول احمد فرحان هجيج
ج اول محمد كمار عبدالله
ر ع س شريف عبود دوشان
ع ضليوخ داغر مهنى
ر ع خليل اسماعيل محمود
ع محمد خضير عباس
ع كاطع شعيوط حسن
ع تحسين نعوم يوسف
ن ض عداي فرعون مذخور
ن ض رشيد عبدالرزاق عواد
ن ض راشد جميل سلمان
ن ض مهدي محمود علي
ر ع د / ٨ صالح شلاكه سلطان
ر ع د / ٨ فلاح حسن حمود
ر ع د / ٨ كامل عناد شهد
ر ع د / ٨ دعير نعيم محسن
ر ع د / ٨ عبد القادر عليد علي
ر ع د / ٨ حسن جابر ذهب
ر ع س علي محمد سليمان
ر ع س رشيد زويع جاسم
ر ع س طارق طارق كارون
ع جمال خليفة مجيد
ع هادي حميد معن
ع سعدون عبد فياض
ع عبد الستار خضر بلاو
ع سعدون عبد صالح
ع يوسف احمد جمال
ن ع نجم سلمان ناصر
ن ع خضر حسن ناصر
ج اول حسن صالح حميد
ر ع حسن خليفة مسير
ر ع طلب يونس خلف
ر ع زهير فاضل عيسى
ن ع جاسم محمد جبار
ن ع ناصر علوان حنظل
ن ع هادي مزهر عوين
ن ع مصطفى فوزي عباس
ن ع عامر عبدالله داخل
ن ع ياسين عبد الله غانم
ن ع حسن عمران موسى
ن ع كريم عباس منصور
ن ع ناجي محمد عبد
ع كريم حسين مشعان
ع عبد الوهاب خير الله كاظم
ن ع محمد عطشان محمد
ج م رحيم كاظم راضي
ج م قاسم عبدالله كاظم
ج م علي ذنون يونس
ج اول عبد الحسين احمد عباس
ج اول رضا عبد الحسين هيمص
ج اول صالح محمد قاسم
ج م علي عبد السادة سنجار
ج اول فاضل جبار حسن
ج اول هادي صالح عبدالله
ج اول نعيم عكش سلمان
ج اول نجيل عبره جبر
ج م حامد عطوان علي
ج م مسلم حسن علي
ج م احمد حمد نجم
ج م عبدالله نزال كشاش
ج م هلامه جابر خلف
ج اول محمد عبد الحليم صالح
ن ض عيدان محمد احمد
ن ض سعيد عزيز جبر
ن ض صبحي عبد القادر حمد
ر ع كاظم كزار كماش
ر ع لعيبي دخيل الله
ر ع بشير زيدان خلف
ر ع طلب حميد عزيز
ر ع لطيف ذياب
ر ع حاتم مهدي محميد
ع ناظم مول غريب
ع الياس جمي بكر
ن ع عبد الرضا عبد اللطيف

ن ض غبن محمد حسين
ر ع د / ٨ يحيى ابراهيم وهيب
ر ع ماجد عباس علي
ر ع د / ٨ عبود جابر حسن
ر ع د / ٨ حمد لطيف نايف
ن ض عدنان حموده عبدالله
ن ض خير الله جبار لعيبي
ن ض هادي عبد كنوي
ن ض عبد علي يونس حمود
ن ع محمد عبد الحسين حلو
ن ع اسماعيل حسين حمادي
ن ع حمد الله جار الله نجم
ج م جاسم حمادي صالح
ج م كريم جعفر حسن
ج م زياد طارق حبيب
ر ع علي صاحب كاظم
ع سمير رحيم لفته
ن ع تحسين ياسر عباس
ن ع خالد حمد عجيمي
ن ع عفار حسين موسى
ن ع كريم محمد زيارة
ن ع مزهر ناجي داود
ن ع حميد عناد عبد
ن ع حسين علوان رسن
ع عدنان رحيم احمد
ع هيل حسن عبد الرحمن
ع كريم حسين عاشور
ر ع حاتم عبد الحميد مسلط
ج م حميد حسين كليد
ج م محمد علي جاسم
ج م راضي هيجل علي
ج م حمزة حمد بخيت
ج م دحام رجا عبد الواحد
ج م فليح خلف شحاذة
ج م محمد محمود احمد
ج م يحيى نايف زين
ج م جمعة جلوب حسين
ع خضير عباس محسن
ع ابراهيم جاسم محمود
ع جمعة ناهي جخير
ع محمد علي نعمة
ع وهاب عبد جواد
ع محمد رحيمة هاشم
ع كاظم داخل كاطع
ن ع محمد حمادي محمد
ن ع حسن جميل حسين
ن ع هادي جابر عباس
ن ع ناصر خليفة علي
ن ع قاسم فرحان عبد
ج اول ماضي برزان نويه
ج اول ناهي عبد مروان
ج م محمود علي داود
ج م هادي لطيف علي
ج م مالك حسن عطيه
ج م حسين ياسين سيتي
ج م عبد الزهرة غازي
ج م ميس فنجان طوخان
ج م محمد رسن صالح
ج م راضي مهدي باسم
ج م احمد ابراهيم جابر
ج م حميد عبد الوهاب
ج م راضي شعيع
ج م حميد عبيد محسن
ج م عاصي نجم سلمان
ج م محسن كاظم عباس
ج م سلمان مختاض منجل
ج م كريد عيسى مبارك
ج م محمد عاصم ارحيم
ج م توماس جهاد
ج م مزهر محيسن ردي
ج م عزيز عودة كحيط
ج م نجيل فنين عبدالله
ن ض جبار حسين جبار
ن ض جرياس جبر
ن ض رفيق توفيق محيي الدين
ر ع د/٨ يونس محمود وكاع
ر ع د/٨ عبد الحسين دهير عباس
ع مهدي شهاب احمد
ع حسن علي جاسب
ن ع علاء حسين نحاس
ن ع رحيم صحن حسين
ن ع جميل رشيد محمد
ن ع علي نعيم محسن
ن ع شتر علي محسن
ن ع حمزة عبود ادعير
ر ع د/٨ هادي شيحان حسن
ر ع د /٨ بشير عبيد خضير
ج م جاسم حسن محمود
ج م سلمان كاظم جودي
حيدر ناجي راضي
ج م عزيز جاسم بروان
ج م عطوي محمد خلف
ج م شنان كاظم حسن
ج م محسن زامل عبد
ج م كريم حميد ربيع
ج م جليل حاتم ضيدان
ج م صفاء مهدي رشيد
ج م طالب كريم جاسم
ج م عباس فاضل كشاش
ج م فاضل سلال كاظم
ج م حمد عبد الكاظم محمد
ج م جلاب نايف صالح
ج م شريف عبد الخضير عبود
ج م سلمان حلجود كزار
ن ع قحطان مطر ضاحي
ن ع مهدي صالح حمد
ج اول حمزة عبودي حميد
ج م عبد علي حمدان
ج م شمخي جبر بندر
ر ع د/٨ سعد شريف جبار
ر ع د/٨ رياض عزيز محرج
ر ع د/٨ باسم هاشم يوسف
ر ع د/٨ عبد الحسين محمد عزيز
ر ع د/٨ احمد داود سلمان
ر ع س سماري لصوص فتيح
ن ع ياسين خجو جاسم

ن ع مقر عبد الرسول علوان
ن ع فرحان فضل عبدالله
ن ع صالح حسين جبار
ج اول خلف رزوقي خلف
ج اول علي عبد الامير طاهر
ج اول عبد حسين حاجم
ج اول حامد سرحان عبود
ج اول عبد الكريم وطن علي
ج اول قيس دنبوس حسين
ج اول حسين علوان
ج م حسين علي محمد
ج م فرمان يوسف يونس
ن ع هاشم ابراهيم مشحان
ج م ابراهيم محمد داخل
ج م خليل مشرف نزال
ج م فؤاد محمد خضير
ج م ناهل موحان محمد
ج م سعدون حسن وساك
ع عطا الله دهش جبر
ن ع عطيت خلف شجر
ن ع علي عليوي عبود
ن ع ابراهيم ياسين عبدالله
ن ع عبد الحسين نعيم كاطع
ع مهدي عبيد عواد
ع هاني جبر كاطع
ع فاضل احمد عبيد
عدنان هاشم عبد
ع محيسن ناصر حسن
ع عباس فاضل غضبان
ن ع ميري كاظم عباس
ع حسين علي حسين عبدالله
ن ع جسين مسعود معطان
ر ع د/٣ محمد دخيل عكله
ج ا غني عبد جاسم
ج ا سامي مطر دويب
ج م عبد الرحمن خالد طه
ج م عبد الكاظم محمود كاطع
ج م زغير حمود كريم
ج م صالح نواب عبد
ج م ابراهيم فاضل عباس
ج م حميد عبد جياد
ن ع عوفي فرعون نكاد
ن ع نوري حمادي صالح
ع خلف مشلي محمد
ن ض محمد جاسم حسن
ن ع محمد مهدي يوسف
ن ع فرحان فضل عبد الله
ن ع عطيب مظلوم كطفان
ن ع فيصل حافظ راشد
ن ع حكمت الله علي
ر ع فاهم جواد محمد
ر ع محمد عبد الرزاق مبارك
ع مجيد عطشان علوان
ن ض راضي جلوب مهوس
ر ع د/٨ طالب حميد عزيز
ر ع د/٨ كاظم كزار كاني
ر ع د/٨ عبد الحسين برهان حسين
ر ع د/٨ مهدي زغير وهيب
ر ع د/٨ محمد نعمة منصور
ع خالد لطيف ذياب
ن ع حسين هاشم جاسم
ن ع ظاهر دبو حسين
ج م رعد جباري فرحان
ج اول محمود علي داود
ج اول خالد ابراهيم راضي
ن ع شاطي راضي مخور
ن ع تحسين ياس عباس
ن ع لوتي عباس حسين
ر ع د/٨ مالك حسين عبد
ن ع علي كاظم باقر
ر ع محمد مرزة عباس
ج اول سلمان ماجد كزار
ج م لطيف جبر شراد
ج م عبد الكريم عبد الحسين علي
ج اول جمال عناد عبد
ج م وعد جبار عبد
ج م فوزي مخلف عناد
ن ض شكر محمود يحيى
ع ح علي محمد حمد
ن ع اسماعيل فرج نايف
ن ع خضير محسن عباس
ن ض علوان محمد
ن ع حسين مجيد جعفر
ر ع موفق حسين جبر
ع كريم بطل راشد
ع عادل مجيد جواد
ن ع هاشم راضي حسون
ع زامل محمد فرح
ج ا جمعة حسن علاوي
ر ع س رميض خلف غدار
ن ع عبد الحسن مدور راضي
ر ع دعير خضر شكوري
ع جبار بشاره رحام
ع قندار عباس حسوني
ع حسين محمد جبر
ع توماس جواد عبود
ن ع مدلول حسين غليب
ر ع سعد عون سعيد
ر ع شهيد عزاي راشد
ر ع جبار عبيد مخور
ر ع طلعت قحطان زين العابدين
ر ع غزاي علي شميخر
ر ع محجوب حميد عطيه
ر ع سلام عودة جبر
ر ع محارب عوه حسين
ج ا حسن كاظم فرهود
ج م محمد ريسان حمد
ج م ناصر هنيدي محيميد
ن ض جبار شهيد علي
ن ع مش سعدي خير الله
ن ض مش عباس توفيق عبدالرحمن
ن ض مش علي رشيد شريف
ن ض مش مسعد شعيوط شجر
ع مش جواد كاظم مطر
ن ع مش صباح محمود حمد
ن ع مش عبدالرسول عبدالرزاق
ن ع مش جمعة خضر شكر
ر ع مش جمعة ناهي جثير

ن ض مش عبدالزهر ابو الهيل
ن ض مش كاظم داخل كاطع
ع مش خالد لعيبي حميش
ر ع مش بشير عبيد خضير
ر ع مش مهدي شهاب احمد
ر ع مش بعيدة ناصر حسين
ر ع مش محمد علي نعمة
ر ع مش غازي لعيبي مرمر
ر ع مش هادي فنجان حسين
ر ع مش عبد علي محمد ذياب
ع مش فاضل كاظم موسى
ن ض غزوان سعدون عبدالوهاب
ن ع كامل خليل ابراهيم
ج م علي عبدالله
ر ع مالك جبير مريوش
ر ع غزير عبد فرهود
ر ع ٧ تغذية عبدالحسين عبدالعباس
ر ع مخ حواس محمود حسن
ن ع سائق محمد يوسف هندي
ن ض مشاة هادي زاير عبيد
ع ح مشاة داخل مهدي حسين
ن ع ح مشاة مهدي سالم دوحي
ن ع سائق غريب والي فتحي
ن ع مشاة مهدي فاهم حربي
ن ع مشاة نصر شلال حمد
ج ا مشاة عودة كاظم حليوص
ر ع مشاة ناظم كاظم زاير
ر ع مشاة شاحر مداوي علوان
ع مشاة خالد رؤوف محمد
ج م مش محمد معاص محمد
ع مشاة عبود حميد حبط
ج م مشاة علاء فهمي فتحي
ج م مشاة سعيف نوبار الكسنان
ن ع مشاة عدنان زامل نعمة
ج م ح مشاة يونس احمد محمود
ن ض حانب هريم ساجي كريم
ن ض مشاة علي سلمان مطشر
ر ع د ٧ مشاة موازي عبد اجساب
ر ع د ٧ مشاة كاظم والي جياد
ج م مش حسن عبدالرزاق مشهور
ن ع مشاة كريم لازم حسين
ن ع مشاة مسافر عبدالله فتر
ج م مشاة جمعة عبد السادة كاظم
ج م مشاة حسين محمد جميل
ن ع مشاة عبد وحش مطر
ع ح مشاة سعود عواد سيف
ن ع ح مش علي ايدم سبان
ج م مشاة جعفت جواد مجهول
ن ض مشاة علي جمعه عبدالله
ر ع د ٧ كاتب محمد عبداللطيف خليل
ر ع د ٨ كاتب حامد ذهيب خلف
ر ع د ٨ مشاة اياد حسين ناجي
ر ع د ٧ مشاة عناد محمد يحيى
ر ع د ٧ مشاة جواد كاظم محسن
ر ع د ٨ مضمد داود سلمان مناوي
ر ع مشاة كريم حسن حسين
ر ع مشاة تركي سعدون خلاطي
ر ع مشاة حبيب والي عرفج
ر ع مشاة كريم ثمن فتحي
ر ع مشاة عامر سلمان كامل
ع كيم محمود حسن ياسين
ع مشاة مظهر عودة خضر
ع مشاة حمزة عليوي حسون
ع مشاة خالد حسن عيسى
ع مشاة علي عبد رشيع
ع مشاة محمد عبدالسادة عاجل
ن ع مشاة جاسم عبدالحسين محسن
ن ع مشاة غازي احمد ظاهر
ن ع مشاة نريمان يوسف مشو
ن ع مشاة رشيد علي سلطان
ن ع مشاة طه محمد حميدي
ن ع مشاة محمد هاشم مروي
ن ع مشاة محمد روضان حمد الله
ن ع مشاة منير الياس خضير
ج م سائق خميس جواد مختار
ج م معاون طبي علي مندبل ملك
ج م مشاة حسين عبد سريح
ج م مشاة جاسم عزاب حسن
ج م مشاة احمد عطية رويعي
ج م مشاة حازم جاسم كاطع
ج م مشاة فالح جابر محمد
ج م مشاة عبدالسادة جابر هرمز
ج م مشاة كريم عودة عكش
ج م مشاة رحيم ماجد ناصر
ج م مشاة ماجد جواد علي
ج م مشاة محمد مجول خضر
ج م مشاة صالح محمد موسى
ج م مشاة وليد نجم عبدالله
ج م مشاة عادل عباس هاشم
ج م مخابر صباح عبدالزهرة
ج م مشاة حسين شمخي جبر
ج م مشاة جسام كمر مهاوش
ج م مشاة تحسين هادي سلمان
ن ع ح مشاة عبد حمود فرج
ع ح مشاة سعد ناوي لهمود
ن ض مشاة رعد عباس امين
ر ع مشاة عبود دحام حميد
ر ع مشاة حسن حمزة حسن
ر ع مشاة علي جبر حسن
ر ع مشاة حمود كاظم محمد
ر ع مشاة نايف سلمان عبد
ر ع مشاة عمر علي حسن
ع مشاة اثير فاضل محمد
ع مشاة وهاب شيخان كاظم
ن ع مشاة كيلان قادر محمد
ن ع مشاة علي تركي محيسن
ن ع مشاة عيدان عبادي خضير
ج م مشاة نعيم دريول خضير
ج م مشاة منصور سمير حمزة
ع ح مشاة سعد مهدي جابر
ع ح مشاة صالح خلف جميل
ر ع مشاة محمد علي غلوي
ر ع د ٣ مشاة غايب فنجان ضيدان
ج م مشاة ميري عبد علة
ر ع د ٨ مشاة جبار شمخي جابر
ر ع مشاة عبدالرزاق عبد ستار
ر ع مشاة حسن سالم معجل
ر ع نعمة ناصر حسون
ر ع جبار عبد شالي
ر ع عطوان يونس عنبر
ر ع ابو الليل كاظم جبر
ر ع محسن منذي دريش

ر ع جعفر قاسمي حمد
ر ع حسين علي خضير
ر ع جواد كاظم سلمان
ر ع رعد غريب مصطفى
ر ع محمود محمد حسين
ر ع جبار مهلهل يمن
ر ع شاكر كراش صالح
ر ع بدر معتن كحيط
ع احمد جاسم دجف
ع علاوي عبدالله معمر
ع سالم عيدان فزع
ع عدنان مزعل عاني
ع خضير لقلوق ناصر
ع صادق كاظم محمد
ع خالد حامد احمد
ع رعد حمودي جاسم
ع عبدالحسين يونس حسن
ع عبدالسلام حسين علي
ع يحيى حواس جميخ
ع محمود هادي محمود
ع معلة كاظم رحيمة
ع جاسم عبد فحلي
ع عدوان عبود حماد
ع عليوي عبدالحمزة بدع
ع راضي حبيب كاطع
ع كاظم موسى جسام
ع رسول سلمان داود
ع مهدي حسن علي
ر ع د ٦ ناصر جاسم محمد
ر ع د ٧ عليوي شلاكة علي
ر ع د ٧ خضير صالح شنيع
ر ع د ٧ نجيل علي موسى
ر ع د ٧ كريم عبدالامير زيدان
ر ع د ٧ ياسر كاظم ولي
ر ع د ٨ رجاء طلال زامل
ر ع د ٨ رسول سعد عبد
ر ع د ٧ عبدالحسين حمزة عباس
ر ع د ٧ عاجب عبيد سهر
ر ع صبيح خيون جازع
ر ع سلمان قدري عطوان
ر ع رحيم عرار كريم
ر ع عبدالسادة فالح حسين
ر ع محسن عامر فهد
ع كوان عويد مصطفى
ن ض عبدالله عبدالكريم سلمان
ن ض محمد سعيد احمد
ن ض كاتب عبد عواد
ن ض هادي رشيد حسن
ن ض حسون محمد علي
ر ع د ٧ عباس كريدي عباس
ر ع د ٧ تركي خميس مرعي
ر ع د ٧ اسماعيل خادم علي
ر ع د ٨ فرحان فليحم عبدالحسن
ر ع د ٧ سلمان فهد طوكان
ر ع د ٧ شنشول عبيد حيدر
ر ع د ٧ جاسم رهيك مسلط
ر ع د ٧ عكلة خليل سلمان
ر ع د ٦ مهنا نوري عبد
ر ع د ٧ عباس علي عباس
ر ع د ٦ داخل سهيل الحلوان
ن ض هادي سالم عبدالامير
ن ض جاسم محمد جاسم
ن ض صبر خزيعل جابر
ن ض عباس ناصر حسين
ن ض راشد عمير دريلش
ن ض لازم ميس سفيح
ن ض ثابت داود شهود
ن ض عبدالخالق خلف شهر
ن ض نايف عبد علي
ع قاسم دويج عبد
ع نجرس ثيل غثيث
ع راضي جباري عبدالسادة
ع عبد ناطور سلطان
ع محسن رحمن معلة
ع عاشور عودة علي
ع عبدالله دوهان شياع
ع ناظم يونس دريس
ع عداي عبدالله فليح
ن ع جبر عبد علي لازم
ن ع كريم عبد شهيد
ن ع عجاب رجب حبيب
ن ع حمزة جولد كاظم
ن ع حوني عبدالكاظم السلمان
ن ع عبدالرزاق ناجي عبدالرحمن
ن ع رسمي شاتي عجة
ن ع فؤاد علوان محسن
ن ع صالح حسن عبدالرضا
ن ع رزاق سالم عبدالله
ن ع موسى خلف احمد
ن ع كريم مرزة ادهم
ن ع علي حسين كاظم
ن ع محمد عدنان مخور
ن ع مصطفى علي مصطفى
ن ع كطران موحان حسين
ن ع كامل فزع علي
ن ع هتو ناصر حسين
ن ع حسام عبد حسن
ن ع محمد خلف غضبان
ن ع باسم اسماعيل درويش
ن ع صباح محمد حسين
ن ع فايق يوسف عبود
ن ع شريف شهد حبب
ن ع علي ظاهر فرحان
ن ع موسى جعفر خضير
ن ع ايوب احمد فلحي
ن ع جبار شاكر احمد
ن ع جبار محسن جبارة
ن ع عبدالسلام اسماعيل مسلط
ج اول حسن علي حسون
ج اول طعمة محل عبد
ج اول حميد جياد طرفة
ج اول هادي عبدالواحد فارس
ج اول علي حسين جارالله
ج اول حسين صباح عمران
ج اول صبحي لفتة صليع
ج اول حسين علي عبدالله
ج اول كامل عبدالحسن خلف
ج اول باقر صيهود حسين
ج اول مشتاق مكي خضير
ج اول صادق محيثي عبد الباقر
ج اول عبدالحسن بري راضي
ج اول جمال جسام فهد
ج اول علي خليفة محمد
ج اول جاسم خنفر شحر
ج اول عبدالله عليوي حسين
ج اول طالب محسن جواد
ج م غانم يونس اسماعيل
ج م كامل عبد خضيري

ج م علاء عبدالرزاق رشاد
ج م نجم عبدالله فياض
ج م نهار راضي طاهر
ج م شلوي جماغ سبخان
ج م ذياب خلف
ج م ماجد فياض نهار
ج م نجم كاظم جابر
ج م عدنان حميد ساجت
ج م محمد نجم عبدالله
ج م رحيم جبار مهدي
ج م جواد هادي جاسم
ج م علي مطشر حبيب
ج م سهيل علوان حسين
ج م محمد مهدي جبار
ج م مهدي عبد السادة عيال
ج م جبار عطوان كاظم
ج م حميد علي سويدان
ن ض عباس متعب حسون
ن ض كاظم عبود راضي
ر ع د ٨ سفاح ساجت كريم
ن ع عباس كاظم حسن
ن ع ابراهيم محمد جابر
ر ع سمير عبد بلال
ج ا حاتم جريح حسين
ج م رياض كاظم وادي
ج م مهدي زيدان نجيل
ر ع حمود راضي كاطع
ر ع هادي غيدان صنكور
ع رضيوي هاشم راضي
ر ع د / ٨ كاظم عبدالرضا كاظم
ن ع عبدالحسين عبدالعباس حسن
ن ع سلام علي سلام
ن ع ذاكر محمد عبدالله
ج م كريم عبدشاهين
ج م عبدالهادي جبر
ج م اياد جواد محمد جاسم
ج م زغير شلاكه علكم
ج م عبود ابراهيم كاظم
ج م جمال مجيد فليح
ج م عزيز نجيل حزام
ج م مظهر فهمي يحيى
ج م حاتم رشيد محمد
ج ا عبدالحسين زحيم خيال
ج م فلاح حسن صالح
ج م ريان نعيم عبود
ج م سعد فخري منصور
ر ع / ٨ كريم عدنان خلخال
ع ح جياد عبد ظاهر
ر ع س حمود راضي سلمان
ر ع / ٦ محمود شاكر حمزة
ر ع / ٧ مسلم علي عباس
ن ع حسن سعد راضي
ر ع / ٨ خالد عبدزيد
ن ع كاظم عيدان جبر
ن ع جبار سالم شهيب
ر ع عبدالجبار علي حسين
ر ع / ٨ ابراهيم عبدعزيز
ر ع عماد حنظل طه
ع ح عبدالرضا عبدالزهرة حسن
ن ض ناصر حسين نكال
ن ض احمد عبد جمان
ن ض فالح جبر علي
ن ع امير حسن داود
ر ع كاظم خضير شياع
ع حمد منصور سلطان منصور
ن ع هادي صالح جعان
ج ا بهرون محمد صالح
ج م علي تعيب عبود
ع عدنان اسماعيل علي
ج م رعد حميد حسين
ج ا ثامر خلف خميس
ج م فؤاد شهاب احمد
ج م جواد كاظم عويد
ر ع راضي عبد بنيان
ن ض ابراهيم غانم عبد السيد
ع ح ستار صالح منصور
ع ح عادل طريد زيدان
ع ح عامر هاشم شرهان
ن ع مدين محمد صقح
ج ا منعم ناصر عبدالله
ج م علي ناهي كعيد
ج م ماجد عناد سبع
ن ع صلاح باقر منتور
ن ع احمد خلف غليم
ن ع ثائر احمد كاظم
ن ع صالح خليفة محمد
ر ع س علي حسين مهدي
ج م قاسم شاهين عبود
ن ع جواد كاظم ابراهيم
ن ع نجم عبديوسف
ن ع جاسم محمود صالح
ر ع اسعد اسماعيل ماجد
ع ح علي شليخ نلجن
ع ح عبدالرضا عبد الحسين
ج م علي زاير خنجر
ج م حبيب محمد حسين
ج م حبيب عبدالله بخش
ن ع ثامر عبدالله مهدي
ج م صبيح عويد شرمان
ع هادي حبيب لفته
ج م سالم محمد جاسم
ن ع محمد زنيك شكر
ن ع عباس زاير عليوي
ج م رشيد محمد ضاحي
ع ح خلف عبد بديوي
ج م عادل ناظم موسى
ع ح محمد حسن مطارد
ر ع عادل مصطفى حسين
ج م عباس خفيف هلاق
ج م عبدالكريم عبدالله مضفر
ج م حميد حسين علوان
ج م عقيل هايث سعدون

ج م محمد ابراهيم حمودي
ن ض شاكر حداوي حسن
ن ض عبداللطيف حقي حسين
ن ض عامر كاظم سعيد
ر ع / ٦ جلال بنيامين هرمز
ر ع / ٨ عامر احمد صالح
ر ع / ٨ ياسين خضير رعد
ج ا اياد جابر خزعل
ر ع س احمد كريم عويد
ر ع / ٨ اكرم يحيى محمود
ج م محمد مزعل عويد
ر ع محمد راضي حسين
ج ا محمد عبود محمد
ن ع جومي ريهو علي
ر ع ح جبار خيون كريم
ج ا كاظم محسن حمد
ج ا جعفر نيسان محسن
ن ع ح باسم موحي غفي
ع ح هادي عاجي كيطان
ج م مسلم حميد دحيل
ج م خلف سياح
ج م يحيى جبار عباس
ج م سامي جبر سوادي
ع عبد الكريم عمار احمد
ر ع / ٨ فلاح صالح فارس
ع محسن هاشمي حشموري
ع فاضل عباس كاظم
ع كريم عطية جبر
ن ع ارليون ارنايك
ر ع / ٨ ستار جبار حافظ
ر ع حسين عبيد خلف
ر ع كاصد جاسم حسين
ر ع عبدالزهرة ثامر حمد
ن ع عايد مايع ذباح
ر ع كريم جليل علوان
ج م ناظم شايع بوهه
ع كريم عبدعود محيميد
ج م حليم كريم علي
ج م شخيط دواج حسن
ج م علي حسين هلال
ر ع حميد عبد الحسن جواد
ن ع مسلم عناد حافظ
ر ع اربر يوخا شوما
ع خضير حريون عمران
ج م قاسم حسين حسن
ج م علي بنيان كاظم
ج م خالد محسن سماري
ج م كاظم باني كنوش
ج م عبدالرزاق عبد كشمش
ج م علي حسين كريكش
ع محمد جاسم غلوم
ع عطا شليج داود
ج م قاسم كريم جميد
ن ع يوسف حنون حزام
ج م احمد فرحان غافل
ج م عبدالكريم جاسم خلف
ر ع عدنان عبدالرحيم ذياب
ج م جاسم احمد خليل
ج م بخيت مرحان عيادة
ر ع / ٨ ماجد عبد الحسن جاسم
ع احمد ناجي عبدالله
ر ع محمد عبدعويد
ع عدنان شراد محمد
ن ع كريم حسين شلال
ن ع ثامر احمد عبدالله
ن ع جواد سلمان مرول
ن ع عبدالسادة كريم يوبي
ن ع محمد علوان كيد
ن ع فرحان جليل ابراهيم
ر ع / ٨ شنيان بديوي جياد
ع ح عبدالسادة حسن جابر
ج م عبد عويل فارس
ر ع شاكر عواد زغير
ج م جاسم محمد خلف
ج م منير هادي سلمان
ر ع مشكور علي عبد
ع عبدالحمزة عبدالهادي حسين
ر ع شمير فرهود جلود
ر ع رسول شاكر عبدالله
ج م جاسم محمد جاسم
ر ع هادي كاظم كريم
ن ع كاظم احمد فليح
ن ع حميد فرهود مذعوس
ج م عبدالحسين رحيم عاجي
ج م حاتم هاشوش سلمان
ن ض علي فرحان ظاهر
ع احمد سليمان عبوش
ع ح ناجي ابراهيم ناصر
ن ع حبيب نجم عبد
ن ع علي جاسم محمد
ج م عدنان مهدي عبود
ج م فرحان ناجي فرحان
ج م ياسين ناجي حسين
ج م عبد ماهود شيت
ج م راشد منشد جبار
ج م عزيز دحام فوزي
ن ع مهدي رحيم
ع فيصل علي حسين
ع حسين عبدالامير وادي
ع فائق محسن سلمان
ج ا علاء شبيح عودة
ج ا بشير حسين حمدي
ج ا ساهي شعلب حسين
ر ع جبر جاسم جنيب
ج م خليل عماد دهب
ج م كامل لفيد حسر
ج م شاكر حمادي شهاب

افتتاح رائع لبطولة صدام الدولية بالكاراتيه

افتتحت مساء امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية الاولى للرجال بالكاراتيه .

وبدأت مراسم حفل الافتتاح باستعراض الفرق المشاركة تتقدمهم كوكبة من الاعلام العراقية ثم صورة كبيرة لقائد النصر وصانع السلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله فشعار البطولة والدول المشاركة وهي الاردن والجزائر وهنغاريا ويوغسلافيا والكويت ولبنان والمغرب والسعودية ومصر وفلسطين والسويد والعراق البلد المنظم للبطولة الذي مثله ثلاثة منتخبات .

بعدها القى السيد حامد عبد الكريم الرعد عضو اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه كلمة حيا فيها الوفود المشاركة بوجودها في بغداد العز بغداد المحبة والسلام وقال في كلمته ان هذا التجمع الرياضي الكبير يعد هو الاخر عيدا عراقيا بهيجا حيث نجد بيننا اليوم عددا من الدول الشقيقة والصديقة التي حرصت على حضور هذه المناسبة المباركة لتسجيل خطوة مهمة في طريق النهوض الرياضي الذي تشهده لعبة الكاراتيه اضافة : ان هذا الانجاز الكبير ماكان ليكتب له التوفيق والنجاح لولا الدعم اللامتناهي الذي قدمه راعي الرياضة في عراقنا الحبيب السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية .

■ الايذان بافتتاح البطولة ■

بعد ذلك اذن ممثل السيد عدي صدام حسين السيد خالد عبد الحميد طبرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية بافتتاح البطولة ثم رفع علم البطولة من قبل السيد طارق عبد القادر سكرتير الاتحاد العراقي المركزي للكاراتيه وخلال ذلك طار في سماء القاعة عدد من حمامات السلام .

■ عروض باللعبة ■

وبدات بعدها الفرق المشاركة بتقديم عروض جماعية مشتركة قادها لاعب مصر الاقدم عاطف اباظة ثم قدم عدد من لاعبي الفريق التركي عرضا بفعالية (الكاتا) رفع في ختامها العلمان العراقي والتركي تلا ذلك عرض للاعب الناشيء نايف حمد من السعودية مع اللاعب صالح العريض ثم مع لاعب منتخب فلسطين سميع قدورة ثم قدم لاعبون من مختلف الاعمار بعض العروض لفعالية الكاراتيه .

■ المنافسة الرسمية تبدأ اليوم ■

وتبدا صباح اليوم بالقاعة نفسها اولى منافسات البطولة بعد اجراء عملية الوزن حيث تجري بعد ذلك تصفيات فعاليات (الكاتا) وتجري في الساعة الخامسة مساء الفعاليات الختامية لوزن (٦٠) كغم .

ومن المؤمل ان يكون المؤتمر الفني الخاص بالبطولة الذي انعقد ليلة امس قد حدد مواعيد منافسات البطولة التي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل .

■ محمد الوزني ■

بطولة كاس عدي صدام حسين بالكرة الطائرة

يفتتح فريقا الرشيد والشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم غد مباريات بطولة كاس السيد عدي صدام حسين بالكرة الطائرة للشباب التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

وستقام المباراة التي يحكمها السادة عباس الشديدي ومحب الدين احمد والانسة نها حنا وخليل ابراهيم ونبيل عبدالجبار بقاعة القادسية مقابل نصب الشهيد .

تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة فريقي الجيش والشرطة بتحكيم السادة محب الدين احمد والانسة نها حنا وعباس الشديدي ونبيل عبدالجبار وخليل ابراهيم .

اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة

تبدا في بغداد هذا اليوم اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للمبارزة وتستمر لمدة يومين .

ويتم خلال الاجتماعات تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد ووضع منهاج انشطته للعامين القادمين ودراسة مفردات ميزانيته وتسمية لجانه المختلفة وتحديد اماكن وتواريخ اقامة البطولات كما سيتم توجيه الدعوة الى الاقطار العربية التي لاتمارس رياضة المبارزة بهدف استحداث اتحادات للعبة تاخذ على عاتقها مهمة نشر اللعبة من اجل ان تشكل اكبر رقعة على المستوى المحلي وبالتالي تنتشر اللعبة بالشكل الذي يليق بكونها رياضة اجدادنا العظام .

وكانت وفود كل من الاقطار الشقيقة مصر والكويت والاردن والبحرين وفلسطين قد وصلت الى بغداد بعد امس

المنطقة الوسطى تفوز ببطولة القطر للفتيان برفع الاثقال

اختتمت في مدينة كركوك بطولة القطر للمناطق برفع الاثقال للفتيان التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي للعبة في محافظة التاميم .

واسفرت النتائج الفرقية للبطولة عن فوز المنطقة الوسطى بالمركز الاول برصيد (٣٩٦) نقطة وجاءت المنطقة الشمالية بالمركز الثاني ولها (٣٨٩) نقطة بينما احرزت منطقة الفرات المركز الثالث برصيد (٣٦٢) نقطة .

■ النتائج الفردية ■

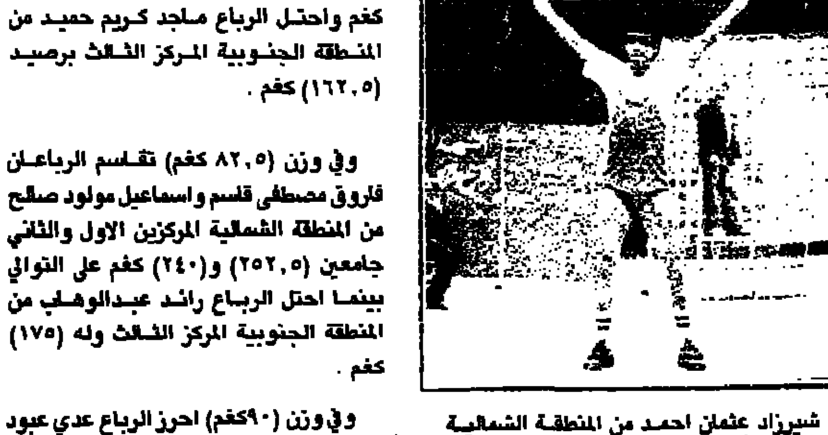
اما بالنسبة للنتائج الفردية ففي وزن (٤٤ كغم) احرز الرباع رياض عبد مفتن من المنطقة الوسطى المركز الاول جامعا (١٠٥)كغم .

وفي وزن (٤٨كغم) فاز الرباع ثامر لفتة عويد من المنطقة الوسطى ايضا بالمركز الاول وله (١٤٢،٥) كغم وجاء الرباع علي جواد رحومي من منطقة الفرات بالمركز الثاني جامعا (١٢٠) كغم بينما احرز الرباع احمد فلاح حسن من المنطقة الجنوبية المركز الثالث برصيد (١١٥) كغم .

وفاز الرباع ريسان صاحب زامل من المنطقة الوسطى بالمركز الاول في وزن (٥٢ كغم) جامعا (١٧٧،٥) كغم وجاء الرباع نوري حسين خضير من المنطقة الشمالية بالمركز الثاني وله (١٦٥) كغم وفاز الرباع حيدر صالح من المنطقة الجنوبية بالمركز الثالث برصيد (١٤٢،٥) كغم .

واحرز الرباع رياض صبحي خضير من المنطقة الوسطى المركز الاول في وزن (٥٦ كغم) جامعا (٢٠٢،٥) كغم وجاء الرباع





شيرزاد عثمان احمد من المنطقة الشمالية بالمركز الثاني وله (١٧٠) كغم واحتل الرباع صادق مهدي شميل من المنطقة الوسطى المركز الثالث جامعا (١٦٧،٥) كغم .

وفي وزن (٦٠ كغم) احرز الرباع ناظم حسين من منطقة الفرات المركز الاول جامعا (١٩٥) كغم وجاء الرباع وليد عبدالامير احمد من المنطقة الجنوبية بالمركز الثاني وله (١٩٠) كغم واحتل الرباع ريبوار محمد شريد من المنطقة الشمالية المركز الثالث برصيد (١٨٥) كغم وحصل الرباع عباس ياسين سهم من المنطقة الوسطى على المركز الاول في وزن (٦٧،٥) كغم جامعا (٢٣٧،٥) كغم وجاء زميله عمار مزعل ثانيا بمجوعة مقدارها (٢١٠)كغم بينما احتل الرباع محمد سعيد نجم من منطقة الفرات الاوسط المركز الثالث وله (٢٠٧،٥) كغم .

وفي وزن (٧٥كغم) احرز الرباع خالد حسن ولي من المنطقة الشمالية المركز الاول جامعا (٢٤٥) كغم وجاء الرباع صادق محمد جعفر من منطقة الفرات بالمركز الثاني وله (١٧٠) كغم واحتل الرباع ماجد كريم حميد من المنطقة الجنوبية المركز الثالث برصيد (١٦٢،٥) كغم .

وفي وزن (٨٢،٥ كغم) تقاسم الرباعان فاروق مصطفى قاسم واسماعيل مولود صالح من المنطقة الشمالية المركزين الاول والثاني جامعين (٢٥٢،٥) و(٢٤٠) كغم على التوالي بينما احتل الرباع رائد عبدالوهاب من المنطقة الجنوبية المركز الثالث وله (١٧٥) كغم .

وفي وزن (٩٠كغم) احرز الرباع عدي عبود عبدالامير من منطقة الفرات المركز الاول جامعا (١٧٥) كغم وجاء الرباع محمد عبدالجبار محمد من المنطقة الشمالية بالمركز الثاني وله (١٧٠) كغم واحتل الرباع انور حمزة نوري من منطقة الفرات الاوسط المركز الثالث برصيد (١٦٢،٥) كغم .

وفي وزن (فوق ٩٠ كغم) احرز الرباع جواد كاظم من المنطقة الوسطى المركز الاول جامعا (٢٢٠) كغم وجاء الرباع آراس سعيد من المنطقة الشمالية بالمركز الثاني وله (١٩٥)كغم .

هذا وحكم منافسات البطولة التي تم في ختامها توزيع الجوائز على الفرق الفائزة السادة عبدالله نجم عبدالله وعادل عبدالله واسماعيل حقي ودانيال ننو ورافع جومرد فتاح وسرهنك عبدالخالق وصباح عبدلي وعبدالباقي ياسين وعبدالرزاق لازم وهاشم محمود ومنصور جميل .

الدور الرباعي لبطولة الجيش بكرة السلة

تجري في قاعة الصقور للالعاب الرياضية صباح اليوم مباراتي الدور الرباعي لبطولة الجيش بكرة السلة التي تنظمها مديرية التدريب البدني والالعاب .

ففي الساعة الثامنة والنصف يلعب فريقا القوة الجوية وقوات حطين تعقبها مباراة الحرس الجمهوري والفيلق الخامس ويحكم المباراتين السادة مؤيد سامي وحارث شاكر وعبدالغني حمودي وجواد رزوقي .

وسيلعب الفريقان الفائزان المباراة النهائية للبطولة التي تجري بقاعة صدام للالعاب الرياضية يوم السبت المقبل . بينما يلعب الخاسران مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في قاعة الصقور بعد غد .

بطولات رياضية في اربيل

ضمن بطولة السيد عدي صدام حسين بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد الفرعي لكرة القدم بمحافظة اربيل فاز فريق منظمة الشباب على فريق نادي اربيل الرياضي باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

كما فاز فريق نادي برايتي على فريق شرطة اربيل بهدفين مقابل لاشيء وبهذا الفوز اصبح رصيد نادي اربيل خمس نقاط ونادي برايتي اربع نقاط وفريق منظمة الشباب ثلاث نقاط وشرطة اربيل نقطتين .

واحرزت اللاعبة بزار وريا بطولة النصر العظيم بالشطرنج للنساء التي نظمها اتحاد الشطرنج الفرعي بمحافظة اربيل جامعة اربع نقاط من خمس جولات .

وجاءت اللاعبة جنار وريا بالمركز الثاني في البطولة التي شاركت فيها (١٨) لاعبة وسوزان جمال بالمركز الثالث .

وفي ختام البطولة التي جرت على طاولة نادي اربيل الرياضي وبتحكيم السيدين كاميران مجيد وازاد بلال وزعت الجوائز على الفائزين .

■ في بطولة دولية تمهيدا للاولمبياد ■

عويطة يؤكد امكانية حصوله على اكثر من وسام في سيئول

■ الابطال العالميون جاهزون تماما .. وطريق الفوز لن يكون سهلا ■

سجل العداء المغربي سعيد عويطة بطل دورة لوس انجيليس الاولمبية وحامل الرقم القياسي العالمي في سباق (٥) الاف متر فوزا سهلا في سباق (٨٠٠) متر بسباق الجائزة الكبرى بالعاب القوى في بودابست قاطعا المسافة بدقيقة واحدة و(٤٥،٤٢) ثانية ليعزز من اماله في الفوز بالمسافة في دورة سيئول المقبلة وكذلك في سباق (١٥٠٠) متر .

وشهد عويطة منافسه وحيده من الاميركي جوني كراي الذي تقدم عويطة حتى الـ(١٠٠) متر الاخيرة لكنه وجد الاخير في افضل حالاته للفوز بالسباق .

وسباقات بودابست شهدت تسجيل العديد من افضل الاوقات والمسافات لهذا العام من الرياضيين البارزين الذين شاركوا فيها حيث سجلت السوفيتية غالينانشستيلكوفا ثاني افضل قفزة في الطفر العريض (٧،٤٥) مترا بفارق سبع سنتمترات عن القفزة الافضل التي سجلتها في موسكو في العاشر من شهر حزيران الماضي ومساوية لما سجلته دريشلر من المانيا الديمقراطية وجاكي جوينور من اميركا هذا العام .

وتجاهلت البلغارية يوروانكا دونكوفا رياح مساعدة بلغت سرعتها (١،٦) مترا في الثانية لتفوز في سباق (١٠٠) متر حواجز بـ(١٢،٤٥) ثانية وبفارق عشري الثانية عن رقمها العالمي لكن المذهل في السباق ان دونكوفا وصلت خط النهاية بينما كانت اقرب منافسة لها تقفز الحاجز الاخير .

وفي سباق (١٠٠) متر للرجال اكد المراقبون ان هذه الفعالية سوف لن تقتصر المنافسة فيها على ذهبية سيئول على الاميركي كارل لويس والكندي بن جونسن بل ستشمل النايجيري شيدي ايموه والجامايكي راي ستيوارت بعد ان رفع ايموه رصيد نقاطه في الجائزة الكبرى بالفوز بـ(١٠،٢٩) ثانية يليه ثانيا ستيوارت بـ(١٠،٣٥) ثانية .

وحققت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا افضل قفزة لهذا العام في سباق القفز العالي للنساء (٢،٠٥) متر في محاولتها الثالثة عادت بعدها لتجتاز بنجاح (٢،٠٨) مترا وبفارق سنتمتر واحد عن رقمها العالمي .

وفازت عداءة جامايكا جوليت كوثبرت بسباق (٢٠٠) متر للنساء بـ(٢٢،٦٠) ثانية والاميركي لاري ميريكس بسباق القفز العريض (٨،٦١) مترا والسوفيتي ايكور ستابكوفش برمي المطرقة (٨٠،٥٠) مترا





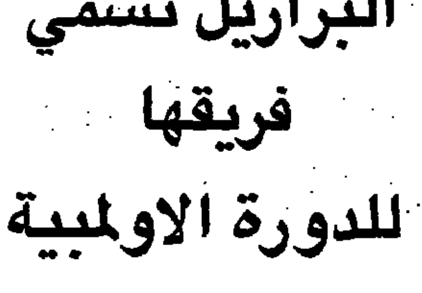
سعيد عويطة





كوستادينوفا

البرازيل تسمي فريقها للدورة الاولمبية



اعلن كارلوس البرتو سيلفا مدرب منتخب البرازيل الاولمبي عن اسماء عشرين لاعبا لتمثيل البرازيل في دورة سيئول الاولمبية بكرة القدم لكنه هدد بالتخلي عن مهمته في حالة عدم التحاق اللاعبين الذين وقعوا عقودا لاندية اوربية بالتدريب ومن بينهم اندرادي وفالو واديمار .

وقد اعتمد كارلوس البرتو اختياره على القائمة الاساسية التي مثلت البرازيل في دورة استراليا الاخيرة والتي شاركت فيها ايضا منتخبات استراليا والارجنتين والعربية السعودية وانتهت بفوز المنتخب البرازيلي .

ولم يستثن البرتو بعض المفاجآت فقد ضم نيتو (٢١) سنة من تاوي كواراني لاول مرة الى المنتخب بعد ان تالق في مباريات فريقه ببطولة دوري ساو باولو وكاس اندية امريكا الجنوبية وكذلك اعاد اللاعبين بيبيتو من نادي فلامنكو وخوا باولو من كواراني بعد غيبة عام واحد .

وقال البرتو انه سوف لن يسمح لنفسه بتكرار ماحدث في جولة الفريق الاخيرة باوربا عندما لم يلتحق اللاعبون الذين انضموا للاندية الاوربية بالتدريب وانه سوف يتخلى عن مهمته اذا لم يلتحق هؤلاء بالمعسكر التدريبي يوم الثلاثاء المقبل .

ويذكر ان المنتخب البرازيلي الاولمبي الذي سيلعب في المجموعة الرابعة بجانب نايجريا واستراليا ويوغسلافيا في دورة سيئول سيقوم بزيارة لاميركا لخوض ثلاث مباريات تجريبية قبل التوجه الى العاصمة الكورية .

■ بطولة لوس انجلس للسيدات بالتنس ■

صعود ساباتيني وأيفرت وجاريسون

صعدت الارجنتينية كابريلا ساباتيني الى الدور الرباعي في بطولة لوس انجلس الدولية الى جانب ثلاث لاعبات امريكيات هن زينا جاريسون وكريس ايفرت وستيفاني ريهي .

فقد فازت كابريلا ساباتيني على الاسترالية آن مينتر بمجموعتين مقابل لاشيء (٦-٢) و(٦-٤) وفازت زينا جاريسون على مواطنتها فرازير (٦-١) و(٦-٢) وكريس ايفرت على مواطنتها فنديك (٦-٤) و(٦- صفر) بينما فازت الامريكية الثالثة ستيفاني ريهي على مواطنتها لوري ماك نيل بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة (٦-٤) (٣-٦) و(٦-٤) .

بصمات ميشالس بدأت تظهر على ليفركوسن

بدات بصمات رينوس ميشالس مدرب منتخب هولندا الفائز ببطولة اوربا بكرة القدم تظهر واضحة على فريقه الجديد باير ليفركوسن من المانيا الاتحادية حيث اجمع المراقبون الذين شاهدوا الفريق في تدريباته الاخيرة قبل بدء الموسم ان الشهر الذي امضاه ميشالس مع ليفركوسن وضحت نتائجه التدريبية بصورة جلية وان هذا النادي بدأ اسلوبا جديدا في اللعب .

غير ان المدرب الهولندي الذي بدا مع فريقه الدوري بجمع ثلاث نقاط من مباراتين قال ان كل شيء محتمل في كرة القدم وليفركوسن لم يستعد بعد لتقديم العروض التي يتمناها .



■ مباراة مهمة .. اليوم ■

ليفركوسن امامه مهمة شاقة اليوم .. الاحد .. عندما يلتقي ببطل الموسم السابق فردر بريمن في مباراتهما الثالثة التي قال عنها ميشالس انه كان يتمنى ان تجري في ادوار لاحقة خاصة وانهما يشتركان في الثلاث نقاط .

اما شتوتغارت الذي يتصدر الجدول باربع نقاط فكان من المقرر ان يلتقي بنادي باير ميونخ غير ان مباراتهما اجلت الى اشعار اخر بسبب مشاركة باير في دورة رباعية تجري في لندن كما تاجلت مباراة ناديي كولون وبوخوم ورصيدهما من النقاط صفر .

ويلتقي انتراخت فرانكفورت بنادي سنتباولي الذي انضم حديثا الى الدرجة الاولى ويلعب نادي هانوفر امام هامبورغ .

■ الدوري الفرنسي ■

وفي فرنسا تبدا اليوم مباريات الدور السادس التي يمكن ان تحدث بعض المفاجآت في قمة الجدول حيث يختبر سوشو الذي انتقل الى دوري الدرجة الاولى في هذا الموسم وفاجأ الجميع باحتلاله الصدارة قوته امام بوردو الذي يحتل المركز الرابع وبفارق نقطة واحدة عن سوشو الذي تعادل في مباراته الاخيرة (٢-٢) امام لينس وفي مباراة مهمة اخرى يلتقي ناديا موناكو حامل اللقب وطولون وهما يحتلان حاليا المركزين الثاني والثالث على التوالي بعد فوز موناكو على باريس سنت جيرمان ١- صفر وتعادل سنت جيرمان امام بوردو ١-١ في الاسبوع الماضي .

ملاكمة

احتفظ الاسترالي (جيوف فنج) بلقبه كبطل للعالم بوزن الريشة بعد فوزه على متحديه (داونس) من ترينيدات عندما اوقف الحكم النزال الذي جرى بينهما في ملبورن امس الاول في الجولة الخامسة .

وكان فنج البالغ من العمر ٢٤ عاما والذي يدافع عن لقبه للمرة الاولى قد سجل ٢١ فوزا بينما مني منافسه البالغ من العمر ٣١ سنة بخسارته خلال ٣٤ مباراة .

(انطلاقة الغواصة) تمكن سباحا امريكيا من تسجيل رقمين عالميين في اقل من ١٢ ساعة

تمكن السباح الامريكي ديفيد بيركوف ان ينسخ الرقم العالمي للمئة متر سباحة على الظهر مرتين خلال اقل من ١٢ ساعة ضمن تصفيات الولايات المتحدة لاختيار الفريق الذي سيمثلها في دورة سيئول الاولمبية .

ففي صباح امس الاول قطع بيركوف البالغ ٢١ عاما من العمر المسافة بزمن قدره (٥٤،٩٥) ثانية مختزلا خمسة بالمائة من الثانية من الرقم العالمي (٥٥) ثانية الذي كان قد سجله السوفيتي بوليانسكي خلال بطولة الاتحاد السوفيتي التي جرت هناك في شهر تموز الماضي .

وفي مساء نفس اليوم عاد بيركوف لينسخ الرقم الذي سجله صباحا عندما قطع المسافة بزمن قدره (٥٤،٩١) ثانية .

■ الفضل للاسلوب الجديد ■

وقال المراقبون الرياضيون ان الفضل في تحقيق بيركوف لهذين الرقمين يعود الى اسلوبه المتميز الذي اتبعه خلال السباق والذي اطلق عليه اسم (انطلاقة الغواصة) .. فقد كان يستنشق الهواء مرة واحدة قبل ان يدور في نهاية الحوض يبدا الـ٥٠ متر الثانية . وكان يمضي ١٨ ثانية تحت سطح الماء يقطع خلالها مسافة مقدارها ٣٠ الى ٣٥ متر .



أمام الستار

مسرح مرحلة الانتصار

■ نازك الاعرجي ■

اذا كنا لا نملك الا ان نقف اجلالا وخشوعا امام مسيرة الحرب الظافرة التي تكللت بالنصر الزاهر . فاننا يجب ان نترجم هذا الاجلال وهذا الاكبار لصمود وصبر وشجاعة مقاتلينا وابناء شعبنا الترجمة التي بامكان قدراتنا وامكاناتنا ومواقع عملنا ان تنجزه موازيا ومعادلا للروح النضالية التي انجزت الانتصار .

ان مسرحنا العراقي مستند الى الارث الادبي والثقافي والتراثي الضخم لشعبنا وامتنا ومتسلح بالروح الكفاحية العنيدة التي وضعت موضع الاختبار فجاءت بالنصر المؤزر . ان مسرحنا وهو يتمثل دوره في هذا النسيج المتالق من العطاء في كل ميادين القتال والعمل والابداع ليقف في هذه المرحلة امام مسؤوليات تضعه موضع الاختبار وتطلب منه ان يقف ندا لكل انماط العطاء التي حفلت بها حياة شعبنا في سنوات القتال وما اسسته لسنوات النصر والبناء .

ان مسرحنا العراقي مدعو اليوم الى الوقوف على اعتاب مرحلة النصر ليفكر في مرحلة البناء . وهي مرحلة تتطلب الاجابة المحددة للاسئلة المحددة . وليس امام المتسائلين فيها الا ان يحددوا اجوبتهم في ضوء كاشف هو ضوء التضحيات التي انجزت النصر . ضوء الصمود الذي رصف درب الانتصار خطوة بعد خطوة بصبر واصرار وعناد .

ان مسرحيينا وفنانينا لا يملكون في هذه المرحلة الا ان يكونوا جزءا فاعلا من نسيج التعبير الكلي الشامل الذي تمثله وتعبر من خلاله الثقافة والابداع والفنون جميعا عن دورها في هذه المرحلة من تاريخ وطننا وشعبنا وامتنا . وازاء كل سؤال جاد سيجد الفنان جوابا حاسما واضحا بسيطا وصريحا . كلنا . وكل واحد منا مسؤول عن اطلاق السؤال ومسؤول عن ايجاد الجواب له .



إيقاعات على خشبة المسرح العراقي

■ شفيق المهدي

يُعد المسرح العراقي من المسارح العربية المتميزة فكرا وفنا . مهارة وحرفة . يرتبط هذا التميز بشخصية المخرج المسرحي قبل غيره من مؤلفين وممثلين . ان نظرة علمية متفحصة ومحايدة تكفي لأن تضع اسماء عراقية عدة في الصدارة من قائمة افضل المخرجين العرب . ومن هؤلاء المخرجين العراقيين نشير الى ثلاثة اسماء تميزت بطريقة عملها في الاخراج المسرحي - مكتفين بها دون غيرها - باعتبارها تطبيقا عمليا لأفكار هذه المقالة ليس إلا . هذه الاسماء هي : بدري حسون فريد وقاسم محمد وصلاح القصب . من دون ان يعني هذا إغفالاً او تناسيا لاسماء أخرى عملت بجهادية عالية وبعلم وفير من أجل بلورة الشخصية العراقية في الاخراج المسرحي . لقد تميزت عروض الفنان بدري حسون فريد - فيما تميزت - بايقاعات فنية يتقدم فيها دور الكلمة على بقية الوسائط الاخرى . إذ اولت عروضه جُل اهتمامها من اجل صياغات إيقاعية مسموعة تستل روحها من النص المسرحي باعتباره المحطة الاولى والارض البكر التي يجب ان ينطلق منها المخرج في خطة عمله .

ان الايقاع لدى بدري حسون فريد يقوم على مرتكزات صُلبة تتخذ من الكلمة اساسا لها مؤداة ضمن بيئة واقعية رصينة يمارس فيها المسموع دوراً مثيراً وممتعاً . من اجل هذا يعطي الفنان بدري حسون فريد ثلثي وقته في التمارين المسرحية لغرض استنتاج السرعة والطبقة للوصول بالممثل الى كيفيات ضبط الوحدات الايقاعية التي تبني لجزاؤها الهيكل العام للعرض المسرحي .

ان ايقاع الكلمة عنده يقود إيقاع الشخصية والبيئة بل يضطر خطة الاخراج على تقسيم خشبة المسرح لتُلزم اقوى مناطقها وبما يتفق مع افضل الحوارات دراماتيكية . ان الكلمة وحدها تخطط للفيزيقي وترسم الجو النفسي العام وتبعث الروح في تصرفات وسلوكيات الشخصية . ان الايقاع المميز لهذا الفنان هو (إيقاع ادبي) لأن العرض المسرحي عنده يبقى في تشكلاته وصياغاته النهائية (ادب يمشي) دونما بهرجة او زخرفة او ميل للتشكيل المبالغ به . لعل هذا يعود الى ايمانه التام بان الايقاع إحساس وموهبة قبل ان يكون تقنية وصنعة يُمكن اكتسابها والالمام باصولها وقواعدها بسهولة ويسر . من الجلي ان تقديم الكلمة على بقية عناصر العرض ووسائطه الاخرى قد املت عليه اختيارات لا مناص منها لذا نرى تميزه الواضح لنصوص عُرفت بحوارياتها المسيطرة فقد انصبت اهتماماته الاخراجية على اعمال كتبها مؤلفون معروفون في هذا الاتجاه امثال النرويجي (هنريك ابسن) والاسباني (اليخاندرو كاسونا) مع ما كتبه الاديب الروسي (انطوان تشيخوف) من نصوص مسرحية قصيرة . وعلى هؤلاء ولآخرين مشابهين لهم بالاضافة الى ماكتبه الفنان فريد بنفسه او اعده عن غيره تبلورت واستقرت مرتكزات فنه الاخراجي . ان هدفه الرئيس لعروضه المسرحية هو في محاولته العودة الى فطرة الانسان والى تلقائيته التي خُلق عليها خالية من الصنعة عارية من البهرجة كما هو هدفه في الرجوع الى حضن الطبيعة بتصرفاتها البدائية الاولية عن طريق محاكاتها من دون تقاطع او تعارض . وهو بهذا إنما يؤكد تلمذته المبدئية المخلصة لافكار ارسطو طاليس في وجوب ان يكون (الفن محاكاة للطبيعة)

وعلى وجهة نظره بغريزية الايقاع في الانسان وبفطرته الاولى تلك الفطرة السليمة التي تعادل عنده الايقاع السليم في العرض . كما يؤكد مرة اخرى على استمراره وولائه التام لمنهج وطريقة ستانسلافسكي على استنباط الايقاع واستنتاجه من ثنايا الافعال الداخلية للنص . ان ايقاعات عروض الفنان بدري حسون فريد هي معالجات للمضمون والفكر والفلسفة اكثر مما هي استعراضات للحركة والمساحة والتشكيل .

على النقيض من هذا تماما يصنع الفنان صلاح القصب إيقاعاته المسرحية ويركبها بوسائط معقدة . معتمداً صياغات تشكيلية - صورية يتقدم فيها الايقاع المرئي على الايقاع المسموع . يتأتى هذا من طريقة تعامله المتميزة مع النص المسرحي . يعد الفنان القصب النص المسرحي خامة اولية ميتة لا نبض فيها . وهي لهذا مادة ميتة الايقاع متحجرة الزمن لابد لها ان تنصاع وتخضع خضوعا تاما لانجازات المخرج الذي سيعيد لها الحياة .

ان عروضه المسرحية تقوم على مبدأ الغاء الرؤية التفسيرية والتحليلية متخذا وجهة اخرى هي وجهة (تفكيك النص) تفكيكا تاما ومن ثم إعادة بنائه التقني والفكري من جديد . اي بمعنى آخر تفكيك إيقاعات النص وإعادتها بما يخدم توجهات العرض وهدفيته الجديدة . لذا فهو يعمل من اجل إيقاع مفترض مبني على ثلاثة مرتكزات تتمحور حول ازمنة ثلاثة هي :

١- زمن النص المتحجر - الماضي .

٢- زمن الحياة بمعناها اليومي والعام التي نعيشها في الحاضر .

٣- زمن المخرج الخاص الذي نحياه في المستقبل .

هذه المتداخلات الثلاثة هي التي تبني إيقاع العرض الشامل وتمنحه الرؤية والتشكيل . ومن اجل ان يتخذ هذا العرض تصميما تشكيليا يقوم على اساس ربط اللوحات والصور ربطا دراميا ... اضطر المخرج القصب الى ان يجبر النص المسرحي على كثير من التنازلات متجاوزاً بالحذف حدوده المعروفة ليشطب على مشاهد وحوارات وشخصيات باكملها باعتبارها زيادات تُخل بزمن العرض . فهاملت ، واوفيليا ، ولير ، وكورديليا مخلوقات شكسبيرية مضى على عمرها اكثر من ثلاثة قرون ونصف وهي لابد ان تكون ميتة ومتفسخة الآن . كما اننا وفي زمننا الحالي تكون قد ابتعدنا قُدما عن شخصيات تشيخوف بقرن من الزمن تقريبا ولهذا فان اركادينا ، وتروبليون ، ونينا قد شاخوا وفارقتهم الحياة منذ سنوات عدة .. وان إعادة تقديم هؤلاء جميعاً على خشبة المسرح يعني إعادة الحياة ثانية اليه . هنا ياخذ الايقاع معنى فلسفيا عميقا ومبتكرا إذ يعني

تلك الحياة التي تعيدها مرة ثانية على خشبة المسرح . لكنها حياة مؤقتة إذ سرعان ما تعود الشخصيات الى توابيتها بعد انتهاء العرض اي انها لا تحيا إلا لدقائق وسويعات قليلة جداً . يعمد الفنان القصب لغرض انجاز العملية الفنية الى تسخير مستلزمات الطبيعة باعتبارها واسطة أولية من

وسائط العرض المسرحي مؤكداً وبرسوخ وثبات وقوفه ضد المقولات الارسطو طاليسية المعروفة في وجوب محاكاة الفن للطبيعة . فهو يفعل العكس تماما قالبا هذا المبدأ رأسا على عقب بصياغات جدلية مُبتكرة تنشط تحت مبدأ معاكس يستوجب ان تعمل الطبيعة على محاكاة الفن والعكس ليس صحيحا . ان الفنان صلاح القصب وفي مسرحه التشكيلي - الصوري هذا لا ينكر تأثره الصميمي بـ (مايرهولد ، وآرتو ، وبروك) في بعض ما دعوا اليه وانجزوه تطبيقيا في عروضهم المسرحية .

يتفرد قاسم محمد بتنوع عروضه المسرحية وبغنى ايقاعاته . لقد التقت في دائرة عمله المسرحي ثلاثة اتجاهات متميزة هي :

١- الاتجاه الاول : ويتلخص بما قدمه من نصوص عالمية عموما واوربية على وجه التخصيص .

٢- الاتجاه الثاني : الذي يكمن في العروض التي كتب نصوصها واعد سيناريوهاتها بنفسه معتمداً التراث العربي - الاسلامي عموما والعباسي على وجه التخصيص . هذا فضلاً عن الموروث الشعبي القريب والسائد .

٣- الاتجاه الثالث : وهو الذي اتخذ من الحياة اليومية مادة له مصوغة في إطار واقعي بسيط من دون ان نغفل هنا بعض اجتهادات الفنان في إعداد عروض تتخذ من شعر الشعراء المختلفين مرتكزاً لها .

نستخلص من هذا التنوع في العروض المسرحية تنوعا إيقاعيا اتخذ هو الآخر ثلاث صيغ هي على التوالي :

أ - الصيغة الاولى : التي تكمن في إيقاع العرض الأوربي الذي يستمد روحيته من تفصيلات جماليات النص الغربي وادائه التقني المعروف في العرض .

ب - الصيغة الثانية : التي اختصت بما يمكن تسميته بـ (الايقاع الاحتفالي) صفة مسيراً الى كل النصوص والسيناريوهات والاعدادات التراثية التي قام بها الفنان وعليها تميزت شخصيته تأسيسا واجتهاداً .

ج - الصيغة الثالثة : التي تتبلور خصائصها ضمن دائرة الايقاع الفني - اليومي الذي يستمد وضعه من عروضه التي تناقش مجريات الفعل في قالبه الحياتي البسيط .

لقد تبلورت أعمال الفنان قاسم محمد جميعها في سمة إيقاعية واحدة تُبنى على اساس مركب متوازن يرتكز على عنصر البيئة التي تاخذ معنى الطبيعة في الديكور والزي والاضاءة . وعلى عنصر الكلمة باعتبارها منطلقا دراميا مهما في العمل المسرحي دونما تقاطع او تعارض بينهما . ان هذا (الايقاع المتساوق) يستمد توازنه واصالته من تاثير مضمون الكلمة ومعناها على شكل البيئة وتجلياتها المادية في سياق إيقاعي شامل يلف الحياة جميعها . يتفاوت جهد الفنان في هذا التنوع بتفاوت عروضه المسرحية إذ لايمكن ان نشير الى اعماله العالمية دون اعماله التراثية او الواقعية او ان نستدل باعماله التراثية دون أعماله العالمية والواقعية .. وهكذا فهي نسيج واحد بالوان مختلفة تضع لها هدفا اساسيا هو تقديم إضاءة مضافة للمتفرج في اكتشاف نفسه وما يحيطه وبتوليفات عجيبة يلتقي فيها ارسطو طاليس وفاختانكوف ومايرهولد .

ان قاسم محمد وهو يقدم عروضه المسرحية انما يوحي لنا عن قرب شديد بانه ذو تفرد حقيقي عندما يجمع بين التاليف والاعداد والاخراج متسما بنكهة إيقاعية يلعبها في جو إحتفالي مستقر .





مسرح ومسرحيون

ترنيمة عوني كرومي في بغداد

تلقى الدكتور عوني كرومي العديد من الدعوات للمشاركة في مهرجانات عربية وعالمية لعرض مسرحية « ترنيمة الكرسي الهزاز » ومن ابرز هذه الدعوات الدعوة المشاركة في مهرجان بغداد الذي سيفتتح ايامه منتصف ايلول المقبل .

ومعروف ان الاجواء الايجابية التي قوبلت بها المسرحية خلال عرضها في مهرجان بغداد المسرحي الاول كانت تنبيء بالعديد من دعوات المشاركة . خاصة ان المشاركين في الجلسات النقدية للمهرجان كانوا قد اقترحوا ان تمثل المسرحية المسرح العربي في مهرجان ادنبرة . اضافة الى ترتيب جولة عربية شاملة لعرضها على الجمهور وتسجيلها للتلفزيونات العربية .

وهكذا تكون رسالة المهرجان قد تحققت في تاطير الطاقات الابداعية العراقية والقت الضوء على مبدعينا الذين صار بامكانهم اليوم ان يقفوا على قدم المساواة مع صفوة الفنانين العرب . ويقتحمون المهرجانات العالمية . فهل سيكون طريق ترنيمة الدكتور عوني كرومي ممهداً لاول مشاركة عراقية في مهرجان عالمي ؟

« الف رحلة ورحلة » في القاهرة

تشارك نقابة الفنانين العراقيين في المهرجان العالمي الأول للمسرح التجريبي الذي سيبدأ ايامه في القاهرة مطلع ايلول المقبل بمسرحية « الف رحلة ورحلة » لمؤلفها فلاح شاكر ومخرجها عزيز خيون . وأبطالها رائد محسن ، وريكاردوس يوسف ، وجواد الشكرجي . وإقبال نعيم . والف رحلة ورحلة شاركت ايضا في مهرجان بغداد الاول ولفتت اليها انتباه المشاركين وحازت على إشادة النقاد وجمهور المهرجان .

عروض مركز صدام المسرحية

تنقصنا المسارح . ولكننا بعد كل مرة نستبشر خيرا بالحصول على منفذ لعرض مسرحي نعود فنفقده دون ان ندري لذلك سببا .. عروض كثيرة تنتظر قاعة وخشبة وبعض هذه العروض تلائم مركز صدام للفنون كمكان عرض ، وبعضها يلائم قاعة الشعب مثلا .. ولكننا لم نعد نسمع شيئا عن مواعيد هنا ، او تمرينات هناك ، وتظل اخبار المسرح والمسرحيات ، سطوراً في الجرائد او على لوحات الاعلانات .

بير .. وشناشيل

تحدد يوم الثامن والعشرين من آب الحالي موعداً لبدء عرض مسرحية « بير وشناشيل » لفرقة المسرح الشعبي على قاعة مسرح بغداد . المسرحية من تاليف عباس حربي واخراج الدكتور عوني كرومي وديكور نجم حيدر وبطولة إقبال نعيم . وخديجة منخي . وعواطف نعيم . ومقداد عبدالرضا . ورضا ذياب . وإنعام البطاط . وجعفر السعدي . وجواد الشكرجي . وعبدالواحد طه .. وستقدم في الصفحة المقبلة إطلالة اوسع على المسرحية موضوعا واخراجا .

الحوتة .. والمسرح

لعلها المرة الثانية . وقد تكون الثالثة التي يعلن فيها عن موعد ترحل فيه مسرحية « حوتة يا منحوتة » الى محافظة نينوى ومنها الى محافظات اخرى .

وفي كل مرة نعلن فيها الخبر نعود لنجد عرض المسرحية قد مدد لفترة اخرى . مما ينتج عنه تاجيل لعروض مسرحية تاخرت مواعيدها هي الاخرى انتظارا لقاعة عرض خالية .

ونحن نعلم ان الحرص على إتاحة فرصة مشاهدة المسرحية لأكبر عدد من المشاهدين هو الدافع لتمديد عروضها . ولكن الجمهور يبقى هو الجمهور ، في نينوى او في البصرة ، في بابل او في بعقوبة .

ان بقاء عمل مسرحي جيد وجذاب في مسرح واحد او على مسارح متعددة امر يسعد الجميع ، ولكن المشكلة تكمن في قاعات العرض المحدودة والمعدودة التي تعيق تحقيق هدفين في آن واحد : تعدد العروض وديمومتها . فمتى تكف الحوتة عن ابتلاع مسارح بغداد ؟

البيان الاول لجماعة المسرح التجريبي بالاسكندرية

دعت جماعة المسرح التجريبي في الاسكندرية في جمهورية مصر العربية الى حضور عرضها الاول مسرحية « امراتان » وهي رؤيا مسرحية للمسرحي المصري السيد حافظ . وقد وزعت الجماعة بيانها الاول بمناسبة ميلاد المسرح التجريبي في الاسكندرية والمسرحية بدات عروضها اواخر تموز وتستمر بها حتى اخر يوم في شهر اب . وننشر هنا بيان الجماعة الذي وصلنا على شكل دعوة ناسف لصعوبة تلبيتها .

« فنون مسرحية »

ترى جماعة المسرح التجريبي غير نابتة المكان بكل اعضائها الثابتين والدائمين والمتنقلين والمختلفين في درجة وعيهم وايمانهم وحبهم وعشقهم للمسرح ان الثابت الحقيقي في حياتهم المسرحية هو البحث عن بديل لحركة المسرح العربي المصري الذي بدات الاشكال التجارية تنتشر على ايقاعه فكرا وفنا ووسيلة ..

وان المسرح الحقيقي أصبح سجين الكتب والمحاضرات والندوات وغابت حركة النقد والضمير الادبي وسيطرت في معظم حياتنا الاخبار السطحية والانطباعات السريعة والمجاملات الظريفة وانه قد آن الاوان لان نبدا في مصرنا العربية العظيمة في تكوين فرقة مسرح تجريبي امتداداً مع حركة التجريب في الوطن العربي ابتداء من المسرح الاحتفالي بالمغرب ومسرح القوانيس في الاردن ومسرح الحكواتي في لبنان والمسرح التجريبي في العراق الى مسرح الحكواتي في الارض المحتلة . وان تكون بيننا صلة واحدة هي البحث عن هوية للمسرح العربي .

ولسنا في مجال المنافسة مع الفرق التجارية في الوطن العربي ولا المسارح الرسمية ولا توجد لدينا اية رغبة في تحجيمها او التقليل من شانها او تجاوز تجربتها لان التحجيم من خصائص التاريخ والحجم الحقيقي هو ما يفرضه الواقع بكل معطياته في ظل زمن ما في تاريخ ما في بلد ما . وان هدفنا الحقيقي هو تجاوز الواقع المترهل ثقافيا وفنيا ..

والايمان بالمسرح البسيط ومحاولة مخاطبة الوجدان الجماعي للجماهير العربية والعمل على التغلغل في اعماق تراثنا الادبي والثقافي وتوظيفه دراميا عمل على تنقية التراث وبلورته وايقاظ لروح الامة في زمن صعب .

ان الممثل والمخرج والمؤلف والموسيقي ومهندس الديكور ومصمم الملابس والمتفرج والناقد في المسرح التجريبي جزء متفجر يعمل على عدم امتصاص وعي الانسان او سلبه قدرة التمييز والعمل على اعادة بكرية اللحظة الابداعية له في زمن استلاب القيمة الحقيقية لكل ما هو اصيل وصادق ونافع .. اننا نؤمن بان تراثنا العربي هو الملهم الاساس لتجذير المسرح . ان المسرح التجريبي في اوربا هو حركة موازية لحركتنا . فنحن لا نخضع لتبعية تجربة اخرى ولكن نراها وهي تسير معنا بعين ناقدة وفاحصة .. ان ادوات الانتاج البسيط هي احد الخطوط الاساسية لاستمرار نهجنا في الوصول الى الاستمرارية بعيدا عن تعقيدات الروتين وبلاهة اللوائح وان توفرت اي ظروف انتاجية جيدة لتجربة ما في ظرف ما فهذا لا يعني انها خرجت من دائرتنا بل هي جزء يدور في مدار حركتنا وفي خندقنا ويملك ظروفا استثنائية .

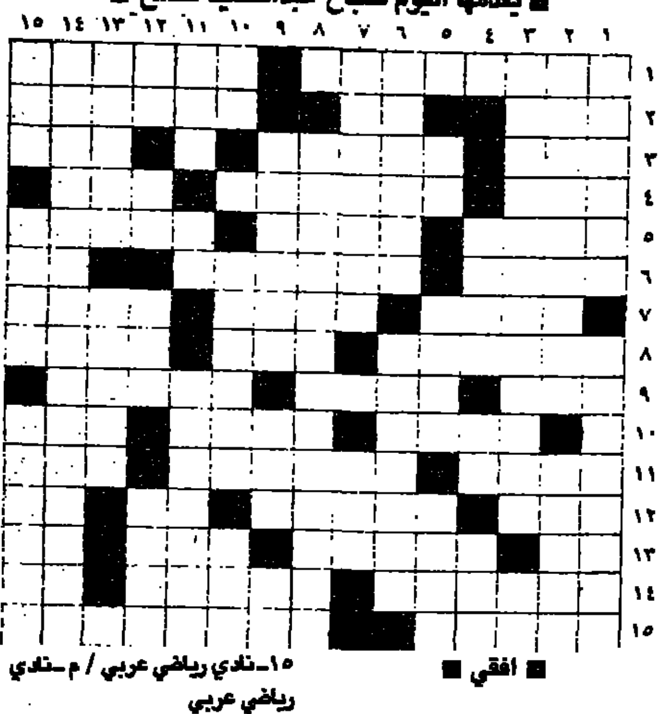
ان ابداع المسرح التجريبي العربي هو الحل لخروج المسرح العربي من حالة العجز الابداعي ووصوله الى حالة الهوية المتميزة . لسنا ضد اي تجربة مسرحية في اي جزء من وطننا العربي ما دامت تحمل الفكرة الشريفة وتدافع عن قيمة الانسان وعودة المسرح الى مساره التاريخي القويم .

وان جماعة المسرح التجريبي بالاسكندرية تؤمن بانها جزء من حركة المسرح التجريبي العربي في كل مواقعه وان اختلفنا في الوسيلة لكن الهدف واحد .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم صباح عبدالحميد صالح



■ افقي ■

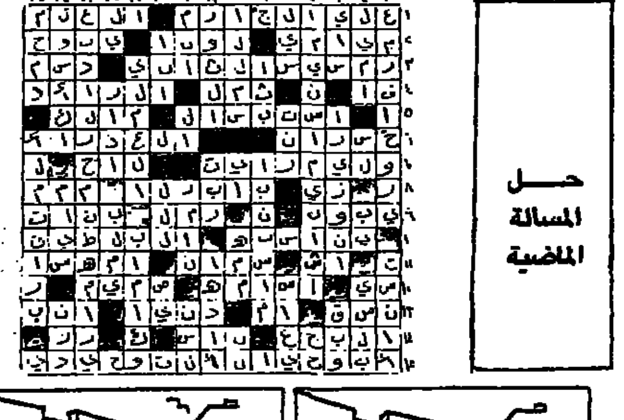
١- نادٍ رياضي عربي / م - نادٍ رياضي عربي
٢- جدها في ايلول - متشابهة - نادٍ رياضي عربي / م
٣- نصر / م - دولة آسيوية - آلة طرب / م
٤- ظاهرة بحرية - الغامق / م - لعبة رياضية / م
٥- شيال / م - من قادة الحرب العالمية الثانية / م - اجرب / م
٦- عزل - من مناطق البصرة - للتفريق
٧- عملة عربية - اسم علم مؤنث - نوع من الاسلحة
٨- لقب كاتبة عربية - عند - من الحشرات
٩- الا (مبعثرة) - مدينة فلسطينية - اسم قردة سافرت الى الفضاء الخارجي / م
١٠- لايرتدي شيئا في راسه - متشابهة - من الحيوانات / م
١١- ماركة ساعات / م - اعتقادي / م - لطم / م
١٢- مادة كيمياوية مطهرة / م - من المكسرات / م - اسم موصول - وحدة وزن / م
١٣- فرح - مفرحة وممتعة - اعلن البشرى / م - عدو / م
١٤- نادٍ رياضي عربي / م - مسلسلة عراقية تلفزيونية / م - إله
١٥- نادي رياضي عربي / م - نادي رياضي عربي

■ عمودي ■

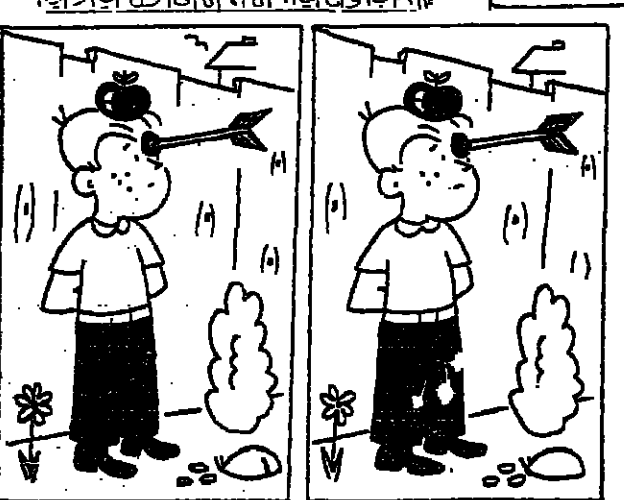
١- نادٍ رياضي عربي / م - نادٍ رياضي عربي
٢- ستره وغطاه - كلمة تهنئة / م
٣- نادٍ رياضي عربي - اخف من الكسر
٤- عاقل وذكي - للتأفف - اشمل / م
٥- من الملائكة / م - الاسم القديم لتايلند / م - طريق
٦- نادٍ رياضي عربي / م - نادٍ رياضي عربي / م
٧- جدها في المارتيل - رسول
٨- نادٍ رياضي عربي / م
٩- نادٍ رياضي عربي - رجاء / م - عقل / م
١٠- للنداء / م - نادٍ رياضي عربي - مدينة مغربية
١١- ابن احد الحيوانات الاليفة / م - جدها في رمل - نادي رياضي عربي / م
١٢- عكس خير - نصف سوسن - جدها في مجيد - علك / م
١٣- ماركة ساعات - معاهد للدراسة / م
١٤- نادٍ رياضي عربي
١٥- ظهر - نادٍ رياضي عربي - نادٍ رياضي عربي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد / الصرافية / ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

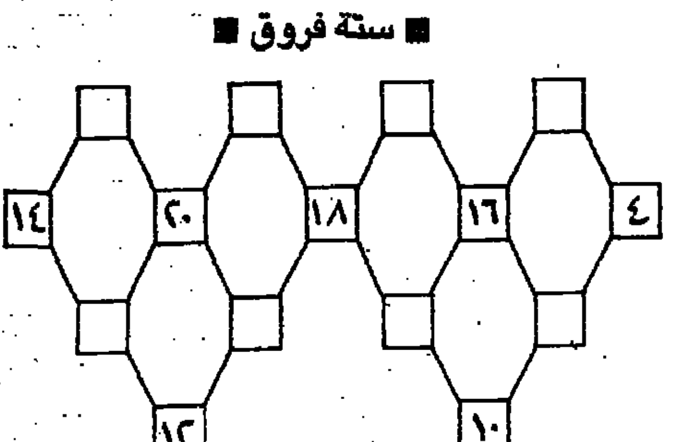


حل المسالة الماضية



بين الصورتين ستة فروق. هل تستطيع معرفتها من دون ان يخطيء السهم الهدف.

■ ستة فروق ■



املأ المربعات الفارغة بارقام تتراوح بين ١ و٩. علماً بان كل واحد من الارقام المثبتة يمثل حصيلة مجموع المربعات المتصلة به مباشرة.

■ ارقام ومربعات ■

■ الخبير الستراتيجي الفرنسي البيرت ميرغلين ■

تخطيط القيادة العراقية بارع وذكي

■ ايران اجبرت على وقف الحرب واجراء المفاوضات ■

■ باريس/ واع : قال الجنرال الفرنسي (البيرت ميرغلين) قائد سلاح الدروع السابق في الجيش الفرنسي ، بان اداء القوات العراقية ، خلال فترة الحرب الطويلة مع ايران ، قد استحق اعجاب اغلب الخبراء العسكريين في العالم ، لما اظهرته من فنون ومهارات قتالية حديثة ومبتكرة .

وقال الستراتيجي العسكري الفرنسي ، الذي يشغل حاليا منصب عضو اللجنة العسكرية الدولية لكتابة تاريخ الحرب العالمية الثانية ، في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ، بان القيادة العسكرية العراقية خططت وقاتلت بشكل ذكي وماهر ، واستخدمت خططا تعبوية وسوقية كان لها الاثر الكبير في تحقيق نتائج عسكرية مثيرة ، في شل الخصم وتدمير قواته العسكرية والته الحربية ، والوصول به الى حالة العجز التام .

واضاف ان الطيران العراقي لعب دورا مهما في تدمير المرتكزات الاقتصادية للمجهود الحربي الايراني ، وفي تدمير منشاته العسكرية ، وفي تقديم افضل الاسناد للقوات البرية العراقية في معاركها .

واشار (الجنرال ميرغلين) الى ان الجيش العراقي اكتسب خبرات قتالية ميدانية عظيمة في مجال السوق البري والجوي والبحري خلال فترة الحرب ، بالاضافة الى امتلاكه اسلحة حديثة ومعدات متطورة ، مما جعله من افضل الجيوش في منطقة الشرق الاوسط .

واثنى الستراتيجي الفرنسي ايضا على التخطيط البارع للقيادة السياسية والعسكرية العراقية ، وقال انها وظفت ونسقت الامكانات والانشطة الاقتصادية والصناعية والاجتماعية والعسكرية والاعلامية كافة لخدمة المعركة .

واضاف ان المعركة حققت في النهاية النصر العسكري الحاسم على ايران .

■ للتنسيق والتامر المشترك ■

ولايتي يتوجه الى دمشق

■ طهران/واع : غادر علي اكبر ولايتي وزير خارجية النظام الايراني طهران امس متوجها الى دمشق ، للاجتماع مع مسؤولين في نظام عبد الدجالين حافظ اسد ، وذلك في إطار التنسيق والتامر المشترك ضد المصالح العربية العليا .

ويذكر ان مسؤولي النظامين يعقدان مثل هذه اللقاءات عقب كل هزيمة عسكرية او سياسية تصيب احدهما ، لينسقا مواقفهما ، ويبحثان عن حلول للخروج من عزلتهما .

تقرير

■ ثاني أكبر حادث تسمم في العالم ■

آثار الزيت الملوث تظهر بعد سنوات

■ النساء المصابات يضعن أطفالاً مشوهين ومتخلفين ■

■ الأطفال يعانون من حالات شاذة في الرئة والجلد والاسنان ■

■ تايا / تايوان / رويتر : وقع حادث التسمم اول ما وقع في مدرسة للعميان فاحدث طفحا جلديا وبثورا لا تمحى على اجساد الاطفال والمدرسين .

وقد تاثر اكثر من (٢٠,٠٠٠) شخص من جراء تناول زيت طعام ملوث في عام ١٩٧٩ في اسوا حادث تسمم في تاريخ تايوان . وفي الآونة الأخيرة اصدر فريق من الاطباء تقريرا قالوا فيه ان النساء اللاتي اصبن بالتسمم وضعن اطفالاً مشوهين ومتخلفين .

■ مادة البي سي بي هي السبب ■

وقالت مي تان (٣١ سنة) مدرسة الحساب بمدرسة (هوي مينج) في تايابوسط تايوان ، شعرت في بادىء الامر بوخز خفيف في ذراعي ورجلي ثم بدات البثور تظهر على وجهي وصدري ، .

ومضت تقول ، نظرنا الى التلاميذ ونظر بعضنا الى بعض فاذا بهذه البثور المؤلمة تغطينا جميعا ، .

وتزوجت ، مي ، منذ ذلك الحين من رجل كان ايضا احد ضحايا التسمم . وهي تخشى شبح ولادة طفل مشوه .

وكان زيت الطعام ملوثا بمادة بي.سي.بي وهي مركب كيمياوي رخيص مازال يستخدم في تايوان على نطاق واسع كموصل للحرارة .

ويعتقد العلماء ان هذه المادة تستقر في الخلايا الدهنية في جسم الانسان .

وقال التقرير الطبي الذي كتبه مجموعة من الاطباء من الولايات المتحدة وتايوان ان حوالي (١٦٠) طفلاً ولدوا لضحايا مادة بي.سي.بي فيما بين عامي ١٩٧٩و١٩٨٥ . وقد مات بعض هؤلاء الاطفال قبل مولدهم وتوفي آخرون منهم بعد ولادتهم بقليل .

■ الاطفال اكثر استحقاقاً للشفقة ■

ويعاني كثير من الاطفال الذين بقوا على قيد الحياة من حالات شاذة في الجلد والاسنان والرئة ومن نظام مناعة ضعيف يجعلهم عرضة للاصابة بالامراض كما ان بطء التعلم احد سماتهم .

وعلى الرغم من آثار البثور التي تظهر بوضوح على وجه ، مي ، فانها تبتسم ابتسامة تشير الى سعادتها في عملها وزواجها .

وهي اسعد حظا من ضحايا اخرين . وقالت ان كثيرين ممن اصيبوا بالتسمم تركوا منازلهم بعد ان خشي جيرانهم واصدقاؤهم من العدوى وان اخرين انفصلوا عن ازواجهم او انتحروا .

وقالت ، مي ، (الاطفال هم اكثر الضحايا استحقاقا للشفقة) مشيرة الى (١٥٠) تلميذا في مدرستها تاثروا جميعا بدرجات متفاوتة بحادث التسمم .

واضافت تقول ، انهم عميان وبالتالي فان الفرص امامهم محدودة . وهم الآن مذعورون وضعاف . ترى اي نوع من العمل يمكنهم الحصول عليه .

■ الأعشاب الصينية .. لن تنفع ■

واستغرق الامر تسع سنوات قبل ان تتمكن تايوان من حظر مادة بي.سي.بي في مصانع الغذاء . وحتى الآن فان الحظر ليس له ثقل قانوني حتى توافق عليه الهيئة التشريعية في تشرين الاول المقبل .

وحادث التسمم في تايوان هو ثاني اكبر حادث تسمم بزيت (بي.سي.بي) فقد وقع حادث تسمم مماثل بزيت الطعام شمل حوالي (١٫٤٠٠) في اليابان عام ١٩٦٨ .

وقال الدكتور ، وو يينج تشين ، الطبيب في مستشفى جامعة تايوان الأهلية ، ليست لدينا اية فكرة عن كيفية معالجة هذا المرض وكل ما يمكننا فعله هو معالجة الاعراض ونامل ان يختفي المرض من تلقاء نفسه ، .

واضاف قائلاً ان ضحايا مادة بي.سي.بي تناولوا ادوية غربية ولجاوا الى الابر والعلاج بالاعشاب الصينية لمحاولة إزالة آثار التسمم ولكن اية من هذه الطرق لم تجد .

ولم يحصل ضحايا الحادث على اي تعويض من المصنع الذي انتج الزيت والذي اعلن افلاسه . وحكم على صاحبي المصنع بالسجن لمدة خمسة وعشرة أعوام . وقد توفي احدهما واطلق سراح الآخر .

وحفزت هذه المأساة الحكومة على انشاء مكتب للصحة الغذائية به (٣٣٢) موظفا بالمقارنة مع اربعة مفتشي صحة في عام ١٩٧٩ .

تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

النصر العراقي

واشارت الصحيفة الى دعوات العراق المتكررة لتحقيق السلام وقالت لقد سبق للسيد الرئيس صدام حسين ان اعلن اكثر من مرة انه ليس للعراق اية اطماع في ايران وان الجيش العراقي يقوم بواجب الدفاع عن ارضه الوطنية التي هي ارض العرب اجمع .

وقالت صحيفة (الحرية) الرسمية ان الرغبة في تحقيق السلام الذي ينادي به العراق جاءت استجابة للمبادىء والقيم الانسانية التي تستند الى ما امر به الدين الاسلامي الحنيف .

واضافت ان السلام ينبغي ان يكون تعبيرا عن ايمان مبدئي ثابت وراسخ ليساهم في صنع الحضارة الانسانية لانه الطريق الوحيد للحياة الطبيعية والعلاقات بين الامم والشعوب .

وعرضت شبكات التلفزيون الهندي الليلة قبل الماضية فيلما عن احتفالات الشعب العراقي بيوم النصر ومشاركة السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه الاحتفالات .

وقال المعلق التلفزيوني ان الجماهير العراقية خرجت بشكل عفوي الى الشوارع للاعراب عن فرحتها وبهجتها بيوم النصر وهي تهتف بحياة رئيسها وصانع مجدها الرئيس صدام حسين .

اما صحيفة (ازاد هند) الواسعة الانتشار الصادرة في كلكتا فقد اشادت بالقيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وقالت في تعليق لها

تتمة المنشور على ص ١

على النصر العراقي انه تحقق بفضل هذه القيادة التي كانت تعمل على الدوام من موقع القوة والاقتدار .

وقالت جريدة (النهار) المقدسية ان الانتصار المؤزر الذي حققه الاخوة في العراق هو الرد على جميع الطامعين في الارض .

واختتمت الجريدة مقالها بالقول نحن هنا في الارض المحتلة نرفع هاماتنا عالية بكبرياء لما انجزه الجيش العراقي ونتطلع الى العراق الذي حقق السلام لكي ياخذ مكانه اللائق على ساحة العمل القومي .

واشادت صحيفتان تونسيتان بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين وباعلان قرار وقف اطلاق النار . واكدتا انها كانت المدخل لتحقيق السلام الشامل .

وقالت صحيفة (الصدى) الاسبوعية في عددها امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية لقيت ترحيبا عربيا وعالميا واسعا ذلك ان هذه المبادرة الخيرة اكدت للعالم من جديد مصداقية العراق في الدعوة الدائمة للسلام والسعي المتواصل اليه .

صحيفة مغربية

باشعال فتيل الحرب . ثم جاءت الضربة الثانية التي نفذها الصهاينة ضد المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية .

واضافت ان خميني والصهاينة كانوا يهدفون الى ضرب العراق بالقوة العسكرية الكبيرة التي بناها الشاه . والتي هدد بها الدول العربية المجاورة . لتحقيق احلام نظامه في التوسع والعدوان .. إلا ان العراق حطم هذه القوة بفعل صموده وانتصاراته .

تتمة المنشور على ص ١

في الطريق الى السلام

العراقيل والصعوبات امام عملية السلام . وربما التراجع عنها .

لذلك يتوجب على المجتمع الدولي . وعلى جميع المعنيين بعملية السلام . والحريصين على اقامة سلام شامل ودائم في هذه المنطقة من العالم ، التنبه لالاعيب حكام ايران ومناوراتهم . وقطع الطريق عليها ، والحرص على احاطة مفاوضات السلام بأجواء نظيفة . والسعي لعقد اتفاقية سلام واضحة ودقيقة ومضمونة . فهؤلاء الحكام الذين اشعلوا نيران الحرب وظلوا يؤججونها طوال ثماني سنوات . وهؤلاء الحكام الذين رفضوا كل نداءات السلام وظلوا يصرخون بملء افواههم ، ان السلام يتقرر في ميدان الحرب ، .. ان هؤلاء لا يمكن ان يتغيروا بين عشية وضحاها ويحرصوا على اقامة سلام شامل ودائم بموجب القرار ٥٩٨ ووفق تسلسل فقراته العاملة . وهم الذين وافقوا على القرار مرغمين وبعد ان اثخنوا بجراح الهزيمة .

مرة اخرى نقول : ان المجتمع الدولي مطالب بالتنبه لالاعيب حكام ايران ومناوراتهم . ومراقبة تصريحاتهم وتصرفاتهم ، ففيها الكثير والكثير مما يفضح نياتهم الشريرة . ومما يؤكد انهم لم يتغيروا

تتمة المنشور على ص ١

الا في الاساليب والتكتيكات . فمن المتوقع والحالة هذه ، بل المؤكد ، ان ينعكس هذا على مواقفهم في مفاوضات السلام ، وسيتجلى في ما يضعونه من عراقيل امام عجلته ، وما سيمارسونه من محاولات الالتفاف والمناورة .

اننا من جانبنا حريصون كل الحرص على اقامة سلام شامل ودائم في المنطقة ، ومبادراتنا في هذا المجال كثيرة ومعروفة للجميع . وقد راى العالم رأي العين كيف احتفلنا ، قيادة وشعبا ، باعياد النصر والسلام ، وهذا وحده دليل كاف على رغبتنا العميقة في انهاء الحرب وطي صفحتها الى الابد ، وفي ارساء قواعد سلام شامل ودائم ومشرف بين البلدين ، وفي المنطقة جميعها . ولكن العراق الذي قاتل ثماني سنوات دفاعاً عن كرامته وكرامة شعبه وسيادته على اراضيه الوطنية . وقدم في هذا السبيل تضحيات غالية حتى تكلل صبره وكفاحه بالظفر . لن يسمح للمشعوذين الحاكمين في ايران باي نوع من انواع الالتفاف والمناورة ، وسيكونون هم وحدهم مسؤولين عن نتائج تصرفاتهم الحمقاء .

وعلى هؤلاء الحكام ان يفهموا هذا جيداً ، ويتعظوا من دروس الماضي القريب .

السيد فاروق قدومي

الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، سوف تكون الرابح الأول من هذا التطور الايجابي ، الذي وصفه بانه عيد لكل ابناء فلسطين ، كما هو عيد لكل قوى الخير والمحبة والسلام في العالم اجمع .

تتمة المنشور على ص ١

سفاراتنا وجالياتنا

تتمة المنشور على ص ١

وقالت في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد ان هذا اليوم هو يوم خالد في تاريخ الأمة العربية ضد اعدائها والطامعين في ارضها .

كما حيا المركز الاسلامي في ولاية ، مري لاند ، الامريكية النصر العراقي المبين . ووصفه بانه نصر للاسلام والمسلمين .

واقيم تجمع كبير في حرم جامعة ، شانديغار ، في شمالي الهند . حضره جمع غفير من الطلبة العراقيين والعرب والهنود . للاحتفال بالنصر العراقي المؤزر .

وتقول مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي ان العديد من الايرانيين الهاربين من جحيم خميني قد انضموا الى المهرجان الذي نظمته جمعية الطلبة العرب لعموم الهند

وهنات الجالية العراقية والعربية واعضاء السفارة العراقية في العاصمة الارجنتينية ، بوينس ايرس ، العراق قيادة وشعباً وجيشاً بالنصر العظيم .

وقالت في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا اليوم جاء نتيجة للتضحيات والانتصارات التي حققها الشعب والجيش العراقي البطل على الاعداء الطامعين .

واكدت ان يوم النصر العراقي المؤزر سيبقى منارا للأمة العربية في نضالها ضد قوى الشر والعدوان .

النصر العراقي والانتفاضة

ادراكهم بالممارسة . ان الانتفاضة هي الحليف الستراتيجي للصمود دفاعا عن البوابة الشرقية . كانوا يقولون هناك قوتان تتحركان الان ، العراق وفلسطين ، وحين تلوح بشائر النصر فسيكون لهاتين القوتين شانهما في رسم مستقبل المنطقة .

وها هو العراق اليوم يحقق النصر .. وها هو شعب العراق يهزج فرحا بالنصر .. وها هو قائد العراق بزيه العربي يتجول في شوارع بغداد ويصلي في جامعها الكبير بينما هو يعلن رسالته للشعوب الايرانية داعيا للسلام ولروح الكرامة دون تعال على احد ودون سعي لاذلال احد ، وبرؤية خيرة لتعاون الشعوب من اجل المستقبل .

وبينما يحتفل العراق بنصره تواصل الانتفاضة الفلسطينية مسيرتها وهي ستكون دون شك المستفيد الاول من نصر العراق . بل هي اولى بشائر النصر تاتي من داخل الكنيست (الاسرائيلي) وعلى لسان اسحق شامير بالذات . حين اعلن بعجرفته المالوفة ان اعلان سلطة فلسطينية مستقلة في المناطق المحتلة سيواجه بقبضة (اسرائيل) القوية . وعلى الرغم من هذه العجرفة فان اي مراقب لا يستطيع ان يتجاهل هذا التغير النوعي في اللغة السياسية (الاسرائيلية) فقبل اسابيع قليلة فقط كان اسحق شامير يتحدث عن ارض (اسرائيل) الكبرى . وها هو في الشهر التاسع للانتفاضة يحذر من اعلان سلطة فلسطينية مستقلة

ولسنا نحن فقط الذين نربط بين الانتفاضة والصمود العراقي ، (فالاسرائيليون) وانصار (اسرائيل) هم الذين يتحدثون عن ذلك اكثر من غيرهم . نقرا في صحيفة تريبون جويش (المنبر اليهودي) الفرنسية ما يلي ، تاتي النهاية المحتملة لحرب الخليج في لحظة تلتقي فيها كل الاعتبارات لتجعل الحالة التي تمر بها الدولة اليهودية اكثر خطرا من اي وقت مضى . فالانتفاضة بلغت اوجها . ولم تنجح الوسائل العنيفة في تهدئة خواطر الثورة في سائر انحاء الاراضي ، ونقرا في الصحيفة نفسها قولها ، لم توفر (اسرائيل) جهدا . وهذا ليس سرا على احد . من اجل اطالة امد النزاع بين العراق وايران ، .

وها هي الحرب بين ايران والعراق قد توقفت وتستمر الانتفاضة شامخة مستندة الى العراق ونصره . ومستفيدة من وقف القتال الذي سعت (اسرائيل) لا طالة امده . واذا كان العراق بعد وقف القتال وبعد النصر قد اصبح مؤهلا لان يلعب ادوارا قيادية في ميدان السياسة العربية وفي ميدان الصراع (الاسرائيلي) العربي بالذات . فان الانتفاضة الفلسطينية تستعد بدورها لتؤدي ما عليها .

نقرا في الصحافة (الاسرائيلية) حوارات ذات مغزى بعد سيل الكتابات عن الارض التي يجب ان نحتفظ بها لحماية امن (اسرائيل) تنشر مجلة (كوتيرت راشيت) (في ١٩٨٨/٧/٦) استفتاء مع تسعة اشخاص من قادة الفكر السياسي والعسكري في (اسرائيل)

تتمة المنشور على ص ١

عنوان الاستفتاء وحده كاف للتعبير عن نتائج الانتفاضة والعنوان يسال عن امكانية الانسحاب من المناطق المحتلة من جانب واحد .

اولا : على (اسرائيل) ان تخرج تدريجيا من اراض في الضفة الغربية وغزة هكذا يقول عمانوكيل فيفان المؤرخ (الاسرائيلي) .

ثانيا : ان تسوية احادية الجانب هي اهون الشرين .. اننا لا نطلب اي شيء بمقابل الانسحاب . هكذا يقول (دان ميربكليت) عضو هيئة تحرير صحيفة (هاارتس) .

ثالثا : ان سحب قواتنا سيكون خطوة ثورية تغير الاوضاع . هكذا يقول (اسحق بن اهارون) عضو قيادة التجمع العمالي .

رابعا : استبعد حدوث فوضى في المناطق بعد الانسحاب (الاسرائيلي) الجزئي والاحادي الجانب . هكذا يقول (جاد يعقوبي) وزير الاقتصاد والتخطيط والمواصلات السابق .

ان لغة من هذا النوع ما كان لها ان تظهر في (اسرائيل) قبل الانتفاضة . وهي لغة تشير الى ان نضال الشعب الفلسطيني يسير في اتجاهه الصحيح . واذا كانت (اسرائيل) قد رفضت وما تزال ترفض اي تفاوض من اجل حل سياسي فها هو مجرى النضال يشق طريقه على الارض ويفرض وقائعه على الارض . ولقد جرى رسم المعالم الاولى للطريق بينما كان العراق يقاتل . وها هو العراق الان هادىء منتصر . وستكون قوته ومكانته سندا للانتفاضة الفلسطينية حتى تشق الطريق باكمله نحو نصرها الفلسطيني .

عالم فسيح

انثى فهد تضع خمسة توائم

■ ميونيخ/ا ف ب : وضعت انثى الفهد (ايلي) التي تبلغ من العمر سبع سنوات لاول مرة في العالم خمسة توائم في احدى حدائق حيوانات ميونيخ (بافاريا في المانيا الاتحادية) وتعد فهود المناطق الجليدية التي تعيش في جبال اسيا الوسطى من اكثر انواع الحيوانات الكاسرة (السنوريات) تعرضا للانقراض والتوائم الخمسة (ثلاثة ذكور واثنتان من الاناث) في حالة جيدة جدا .

حريق في اعلى ناطحة سحاب

■ نيويورك/واع : اعلنت مصادر الشرطة الامريكية في نيويورك امس ان ثلاثة اشخاص اصيبوا واجلي المئات حين شب حريق في مبنى (امبايرستيت) احد اطول المباني في العالم .

وقالت هذه المصادر ان الحريق شب الليلة قبل الماضية في الدور السادس والثمانين الذي يوجد فيه مرصد يجتذب السياح ثم انتشر الى اعلى دور وهو الثاني بعد المئة الذي يوجد فيه مرصد اخر ..

واضافت ان الجرحى الثلاثة اصابتهم طفيفة وان سبب الحريق على وجه الدقة لم يعرف بعد .

وقالت وكالة (رويتر) التي نقلت النبا لقد استغرق نحو ١٥٠ من رجال الاطفاء ساعة ونصف للسيطرة على الحريق .. وقد عاق جهودهم شدة الحر اذ بلغت درجات الحرارة ٣٥ درجة مئوية .. وتعاني مدينة نيويورك من موجة حارة تتجاوز فيها درجات الحرارة ٣١ درجة مئوية منذ ٤٠ يوما .

اكتشاف مجرة جديدة

■ لندن /واع . اعلن فريق من علماء الفلك في الولايات المتحدة الامريكية عن اكتشاف مجرة جديدة وصفوها بانها ابعد تكتل من الكواكب عن الارض تم اكتشافه حتى الآن ..

ويقدر هؤلاء العلماء موقعها بمسافة ١٥ الف مليون سنة ضوئية وهي مسافة تزيد على تسعة اعشار المسافة التي تمتد من كوكب الارض الى اناى حدود الكون المعروفة ..

واطلق العلماء اسما رمزيا على المجرة الجديدة هو (٤ سي ت ٤ ـ ١٧) .

ويقول مكتشفو المجرة الجديدة ان المجرة (٤ سي ٤١) ليست قديمة فحسب بل انها تختلف الى حد كبير عن المجرات الاخرى الشبيهة بأقرب مجرة الى كوكبنا . وهي اكثر لمعانا كما انها تبعث موجات لاسلكية قوية وربما كان ذلك نتيجة لوجود ثقب اسود ضخم في وسطها .. ولكن الاهمية الكبرى للكشف الجديد تكمن في مساعدتنا على معرفة الطريقة التي تطور بها الكون خلال تاريخه الطويل الذي يزيد على ٢٠ بليون عام ..

ويقول العلماء ايضا ان الضوء الذي ينبعث الآن من المجرة الجديدة ويشاهده العلماء بدأ رحلته الطويلة قبل بضعة ملايين من السنين .

ولهذا يعد التمعن في المجرة الجديدة تمعنا في الكون وطريقة تطوره .. ولا شك في انها ستوضح احداث ما جرى خلال بلايين السنين كما تساعد العلماء الفلكيين على التنبؤ بمصير هذا الكون في المستقبل .

رب صدقة خير من الف ميعاد !

■ كومبورغ/ا ف ب . كان شرطي من كومبورغ (في منطقة ايل اي فيلان بفرنسا) مارا بالصدفة امام احد بنوك المدينة وهو في طريقة لاحضار البريد . فتسنى له احباط محاولة سطو مسلح على البنك وقبض بنفسه على اربعة رجال كانوا على وشك ارتكاب الجريمة . وبعد فترة عثر زملاء الشرطي على شركائهم في الجريمة .

للسمك فوائد طبية عظيمة

■ لندن/واع . اثبتت التجارب في معهد البحوث الطبية في كليفلاند في الولايات المتحدة الامريكية ، بان للسمك فوائد طبية عظيمة تتجاوز كونه حسب الاعتقادات الشائعة منشطا للدماغ ..

فتقول التجارب ان السمك يحتوي على نوعين من الدهون غير المشبعة تساعد في عدم الاصابة بامراض القلب .. وذلك بمنع خلاياه المبطنة التي تغطي جدران الاوعية الدموية من تشكيل التجمعات الدهنية على جدران الشرايين والتي حال حدوثها تؤدي الى سكتة قلبية ..

ومما يثبت صحة ذلك ان اليابانيين والاسكيمو والهولنديين قلما تحدث لهم مثل هذه السكتة لانهم يتناولون كميات كبيرة من الاسماك .

اكتشاف جديد لانقاذ مرضى نوبات القلب

■ لندن/واع .. اعلن عدد من الاطباء الذين اجروا دراسة عالمية واسعة النطاق على ضحايا النوبات القلبية انهم قاموا باكتشاف جديد قد ينقذ حياة عشرات من المرضى في العام الواحد ..

واشارت الدراسة الطبية التي نشرت في لندن امس الى انه باستخدام الاسبرين مع دواء مذيب لجلطات الدم فان عدد ضحايا النوبات القلبية الذين يلقون حتفهم خلال شهر واحد يمكن ان ينخفض الى النصف .

وقال احد الاطباء الذين شاركوا في الدراسة انه حتى لو تاخر العلاج بالطريقة الجديدة لعدد من الساعات فان خطر موت المريض يقل الى الثلث على الطريقة التقليدية ..

وتعد هذه الدراسة التي استغرقت ثلاث سنوات احدث دراسة من نوعها تجرى في هذا المجال اذ اجريت على عينة مكونة من سبعة عشر الف مريض من اربعمائة وسبعةعشر مستشفى في ست عشرة دولة .

واوضحت الدراسة ان ثلاثة عشر في المائة من المرضى الذين يتم علاجهم بالطريقة التقليدية عقب حدوث النوبة القلبية يلقون حتفهم خلال خمسة اسابيع في حين تنخفض هذه النسبة للذين يتم علاجهم بالطريقة الجديدة الى ثمانية في المائة ..

وقال الطبيب الاستشاري في جامعة اوكسفورد الذي راس فريق الدراسة ان هذه النتيجة من شانها ان تغير اجراءات علاج مرضى نوبات القلب في العالم

هكذا من الأصل



العراقيون وصدام حسين

هل شبع العراقيون من بهجتهم الغامرة . وفرحهم العارم ..؟

كيف يشبع العراقيون من الابتهاج بنصر احتضنوه بعد صبر ثماني سنوات . جاءوا فيها . بمآثر من الشجاعة والبطولة والفداء . لم يأت بمثلها غيرهم . لاسابقا . ولاحاضرا في التاريخ .. !

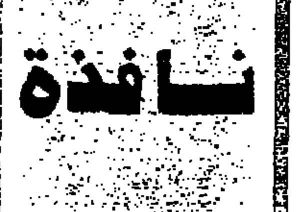
وكيف لايظل . ينبض الفرح في عيونهم . وسواعدهم . وفي كل مسامة من مسامات اجسادهم . من علو هاماتهم التي تشمخ . في الذرا . مع خفق راية صدام حسين . حتى دبكات اقدامهم المتجذرة في ارضهم وقد زادها النصر طهارة . يوم حررها من الغزاة . وطهر تربتها من نجاستهم .

هل تكف وجنات الاطفال عن التورد . وقد سقتها ابتسامات القائد . برحيق النصر . وهو يطوف بينهم في ليالي الابتهاج . يشاركهم الفرح . ويتسابق معهم نحو مطلع الفجر .. ام تتوقف (هلاهل) الامهات وقد رات الامهات في عقاله العربي . شموخ من ارسلن الى الجبهات من فلذات الاكباد .. والزوجات اللواتي تطير بهن نشوة الفخر بالازواج المقاتلين . وقد جاء القائد يبارك لهن شجاعة رجالهن فراين اجنحة السلام المنتصر الذي حققته بنادقهم . وحققه صبر الزوجات والامهات والاخوات والحبيبات . والابناء والاباء .. !

وكيف يشبع العراقيون . من اغتراف الكرامة. وهي غذاؤهم وحليبهم وهم اهلها . وموطنهم موطنها .. وكيف يكف العراقيون عن حراسة ينابيع كرامتهم . وكل تاريخهم . الذي سبق هذا النصر . يستصرخهم بان يحذروا . وان يكافحوا . وان يقاتلوا . ليصونوا كرامتهم . لهم ولاجيالهم القادمة . وقد تكالبت حولها ذئاب مفترسة . وثعالب مختلة وتربصت بها عيون الحقد . والشر والاطماع .. !

هل شبع العراقيون من اغتراف بهجة النصر الذي جاء به صدام حسين . او سيشبعون .. ؟ اقسم انهم لن يشبعوا . ولن يكتفوا . فبين عيونهم وعيونه . وعد يكبر . مع الايام .. وبين ذروة وذروة . يتجدد فهم عراقي اصيل . لامثيل له . في احتضان المزيد من الامجاد .. وقد عرف العراقيون ان بين يدي صدام حسين . امجادا. لاتتوقف . ولاتنتهي .. فاستقبلوه . واستقبلوا امجادهم فيه .. ولاانفكاك .. ولاافتراق ..

■ صالح سليمان



منوحي الهجرة

احتفل العالم الاسلامي والامة العربية امس بذكرى مرور الف واربعمائة وتسع سنوات على هجرة الرسول الاعظم من مكة ويثرب .

ان لهذه الهجرة التي اعزت الرسالة المحمدية ونصرتها معاني سامية كثيرة . نلمس في مقدمتها . ذلك المعنى الجليل في الاصرار على النضال من اجل الحق . في سائر الظروف . على الرغم من وفرة العذابات والمشاق والعناء .

فعلى مدى ثلاثة عشر عاما تحمل الرسول الاعظم المصطفى . في مسقط راسه . وبين اهله وعشيرته وذويه . شتى صنوف المشاق . فلم تتثن له عزيمة . ولم يخفت على لسانه ولسان اصحابه من السابقين الى الاسلام . ذلك الشعار المدوي . لا اله الا الله . يطلقونه بوجه الكفرة والمشركين . دون خوف او وجل .

لقد عزم الرسول الاعظم ان لايترك امر الرسالة السماوية . حتى لو وضعوا الشمس في يمينه . والقمر في شماله

واذا ماضاقت شعاب مكة على المؤمنين الاوائل . فان مواصلة النضال في اي موقع اخر . خير وسيلة تخدم اهداف الرسالة المحمدية . وتفتح لها ابواب النصر المبين بعد زمن وجيز . في بدر . وفي الخندق . وفي خيبر . حتى يوم النصر العظيم . يوم قال الله تعالى (انا فتحنا لك فتحا مبينا). يوم خسىء الخاسئون . ويوم توارى (الطلقاء) خجلا من انفسهم بازاء سماحة الرسول ونبله وكرمه .

ان هذا التراث النضالي . الاسلامي ـ العربي . وهو معنى واحد فقط من معاني الهجرة النبوية . كان اقوى ذخيرة واصل بفضلها العراقيون البسلاء . صمودهم الظافر بوجه كفرة مشركين . اراقوا دماء الابرياء . وابلجوا قتل الاسرى والاطفال .

هاهم ورثة الرسالة المحمدية . دينا اسلاميا . ونسبا عربيا يسجلون فتحهم المبين على زمر الجهالة والشر والضلال .

■ فرات الجواهري ■



... الماء

■ كتابة : رياض قاسم ■

في البدء لم نتصور ذلك وليد مزاح فلقد جاء صديقنا مبلل الملابس مبتسما ..

ـ ها خير

نظر الينا ظانا باننا نسال عن شيء نعرفه فقال

ـ ها متعرفون ؟

ـ اجبنا : والله لانعرف .

ونحن نتحدث حاذاني شاب يحمل وعاء مليئا بالماء ذهب ظني الى ان سيارته متوقفة وان (حماوتها) قد زادت وانه يحتاج الماء لذلك ولكن بغتة رايت نفسي غارقا في مياه دلقها علي من الوعاء الذي يحمله .

لقد كان شكل الفرح هذا لطيفا ومقبولا وكما قال صديقنا .. هم مزاح وهم برودة . فالماء مع هذا القيظ والعرق شيء مقبول ومطلوب .

ضج الجميع بالضحك وتبعتهم انا ضاحكا فلقد ادركت ان ماجرى اصبح شيئا مالوفا خلال ايام الاحتفالات وان الكثيرين تفننوا في ايجاد طرق مبتكرة لان يرموا الماء مفاجئين بعضهم البعض .

اغرب تلك السبل ان احدهم كان يحمل (سرنجة) لايراها احد ويمد ابرتها من فتحة زجاج السيارة ويملأ وجه سائقها وراكبها بالماء وهم غير متوقعين . البعض الاخر يوقف السيارات كمن يسال عن شيء وحين يريدون ان يجيبوه عن سؤاله يفاجئهم بالماء . فيغرقون بالماء والضحك .

حين عدنا لنجفف ملابسنا ظللت اسال الاصدقاء ان كان يراد لنا الاستعانة بعارف بشؤون العادات الشعبية والطقوس الموروثة لنساله عن هذا التقليد . تقليد سكب الماء كشكل من اشكال الفرح والسعادة . كنت اعدد لاصدقائي اسماء المعنيين بهذا الشان حاثا اياهم على ان نتناقش حول هذا الموضوع مستذكرا حالات وقراءات ومشاهدات كانوا يثنون على نيتي ولم اكن ادري انهم يخبئون مفاجاة لي .. فلقد كنت مستطردا في حديثي اورد امثلة واستعين بمصادر في الذاكرة حتى فوجئت بنفسي غارقا بالماء بشكل كامل . فلقد كانوا جميعا يحملون اوعية واقداحا وقناني مليئة بالماء وهم يضجون بالضحك .

قال احدهم :

ـ هسة وكت نظريات دكوم دنفتر بالشوارع فقمت معهم غير عابىء بالبلل الذي اصابني ونزلت معهم الشارع حيث الفرح الذي لايكل ولايمل فرح العراقيين الذي سيخصب افراحا فرح النصر الذي حققه القائد صدام حسين فاينع خيرا وبركة ونماء .



■ تصوير : رشيد الشبلي ■



ما اروع العراق في ايام الاحتفال الكبير . وماأروع العراقيين وهم يبتكرون طرقا جديدا في التعبير عن فرحتهم . انهم . ومنذ ايام . يطوفون في الشوارع . يفترشون الساحات . يابون مغادرتها . لانهم يدركون ان المشاركة الوجدانية مع المواطنين تمنح المشاعر توهجا واندفاعا اكثر .

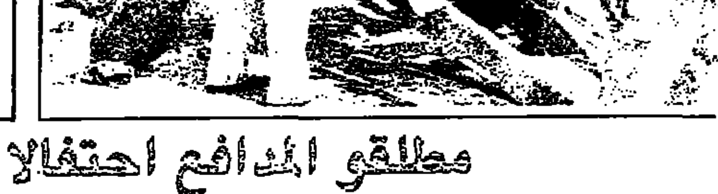
ففي خلال الايام الاربعة الماضية . انزاح الليل العراقي في النهار . لننتقل جميعا . الى حالة استثنائية نادرة . قلما تتكرر في تاريخ الشعوب . فرح نادر . تأجل سنوات . انفجر مرة واحدة . كانه كان ينتظر كلمة من القائد العظيم تعلن ان يوم الايام قد جاء وان على كل عراقي ان يحتفل به على طريقته الخاصة .

واحتفل كل واحد منا على طريقته الخاصة . وخلق حضور القائد لمهرجانات السعادة هذه . وتوحدد معها . حماسا لامثيل له . فتكسرت في لحظات . كل اشكال الجمود والقيود الاجتماعية التي كانت تمنع العراقي والعراقية على الاخص . من اطلاق مشاعرها الثوارة للتعبير عن عرس الوطن . وانعقدت حلقات الرقص والغناء . لافرق في المشاركة فيها بين فتى وفتاة او رجل وامراة . فالبهجة الاستثنائية لاتميز بين هذا او ذاك . انها موزعة على العراق من اقصاه الى ادناه بالتساوي . ولم يقتصر الامر على ذلك فقط . بل راينا التنافس يشتد بين حي وحي لتوزيع خبز العباس والحلوى وكيكة النصر . او ايقاد مئات الشموع .

لتتوهج على ضفاف نهر دجلة او على الشرفات وفوق السطوح . تحيط بها باقات الآس او اغصان الزيتون والحناء .

اربعة ايام امتد احتفالنا . وسيمتد اكثر . لنعش جميعا في رخاء وعز وسلام . تحت راية القائد المنصور الغالي صدام حسين .





هؤلاء الرجال اطلقوا الآف الاطلاقات المدفعية .. اطلاقات تحية بدات مع قراءة بيان النصر فزغردت مدافعهم لتعلن عن الفرح .. مائة اطلاقة واطلاقة .. ايذانا ببدء الاحتفالات تلتها مائة اطلاقة واطلاقة في فجر اليوم الثاني مع الاذان .. ومع اوقات الصلاة ..

مكانهم ثابت .. واوقاتهم ثابتة .. ثلاثة مقاتلين يقفون خلف مدفع التحية يهيئون لكل وقت اطلاقاتهم المحددة ..

انهم رجال مدافع التحية .. اتخذوا لهم مكانا في احد مناطق بغداد .. نصبوا لهم خيمة متواضعة يقضون فيها وقتهم ويهيئون اطلاقات الفرح .. وباسم الله .. يطلقون الاطلاقة الاولى .. ثم باسم الشعب .. وباسم القائد .. وباسم الجيش المنتصر الجبار .. باسم معارك الانتصار .. وباسم الابناء الاوفياء .

مائة اطلاقة واطلاقة .. نستمع اليها يوميا وفي مساء البيان .. كم اطلاقة اطلقتم ايها المقاتلون نسالهم بعد ان استقبلونا بفرحهم المعهود .. قالوا ..

مائة اطلاقة واطلاقة ايضا .. وعلى مدى سبعة ايام احتفالا بالنصر المؤزر ..

مدفعنا مهيا .. ونساهم نحن الثلاثة في اطلاق العدد المحدد . انها ليست المرة الاولى .. فنحن نساهم في المناسبات الوطنية والدينية .. كما اننا نطلق مدفعنا ايام شهر رمضان ايضا .. ولكن يبقى لهذه الايام مذاقها الخاص .

المقاتلون الثلاثة هم مسلم شيرك وحبيب عبدالرضا وخير الله عبدالله علي ..

اوقاتكم محددة وبقية الوقت كيف تقضونه ؟

ـ نقضيه في اعداد وتنظيف المدفع .. والاستماع الى الاذاعة .. كما اننا نقوم باعداد طعامنا والشاي .. لاسيما الشاي لاننا نحتاج الى تهدئة « الراس » من الاصوات .. فصوت الاطلاقات قوي وعددها كبير ..

وهل تضعون فاصلة بين اطلاقة واخرى ؟

ـ كلا .. الفاصلة هي الفترة بين اخراج الاطلاقة الفارغة وتعبئة اخرى محشوة ..

وهل تتذكرون الاطلاقات الاولى التي اطلقتموها وكيف بدات .

اثناء قراءة البيان استلمنا اشارة باطلاق مائة اطلاقة واطلاقة .. وسارعنا باعداد العدد المطلوب .. وبدانا الاطلاقة الاولى باسم الله .. ثم قلنا باسم الشعب العراقي العظيم .. وباسم القائد المنتصر صدام حسين .. واخذنا الفرح باسم الانتصار .. وباسم الانتصار .. وتوالت الاطلاقات .. ومن شدة الفرح لم نشعر الا والاطلاقات المحددة قد انتهت وكم كنا نتمنى ان نطلق المزيد ..

وقبل ان نترك رجال مدافع الفرح مدافع التحية قالوا لنا ..

انتظروا .. بعد لحظات سنطلق اطلاقاتنا .. مع الاذان ونقف مع الرجال لنستمع الى اصوات مدافع التحية وهي تعلن عن فرح العراق المنتصر ومن جديد .. نسمع .. باسم الله .. باسم الشعب .. باسم القائد المنتصر صدام حسين .. باسم كل الذين جلبوا النصر للعراق العظيم .. وتحية لرجال مدافع التحية في يوم النصر .

■ كتابة : مريم السناطي ■

■ تصوير : رشيد الشبلي ■

وسيكتب التاريخ

■ بعد مئات السنين . وليس بعيدا . سيكتب التاريخ جليل الصفحات عن سفر القادسية الثانية .

في الدقائق الاخيرة . الثامن من اب عام ١٩٨٨ ميلادية سجل العراقيون انتصارا عظيما تشهده امة العرب . على قوى البغي والعدوان .. في هذا اليوم خرج ابناء العراق من الشمال الى الجنوب . في مهرجان كبير لم يشهده مهرجان لا من قبل ولا من بعد . ولا عرفته امة من امم الدنيا . ما احب احد السلام . كما احبه العراقيون . وارتضوه قانونا لحياتهم ..

ايام بلياليها . من الصباح الى الصباح . افترشوا الحدائق والشوارع . شيوخا وشبابا . نساء واطفالا . وملأوا الجوامع . ابتهالا لله وحمدا على نصره العظيم .. . يقول من شهد هذا المهرجان الكبير .. ان النساء اللواتي ارتدين ثياب حزن على الشهداء والاموات . خلعن في تلك الليلة حزنهن . وارتدين ثيابا بيضا مطرزة بنجوم خضر . وتعطرن بالطيب . ورقصن في حلقات كانت تتسع وتتسع . حتى كان الرصافة والكرخ حلقة رقص واحدة .

ـ بعد مئات السنين . .. سيكتب التاريخ : ثماني سنوات حرب خاضها العراقيون دفاعا عن العزة والكرامة والشرف الرفيع . حتى اذا جاء النبأ العظيم . دفن الذين اسودت وجوههم في الوحل خيبة وذلا وعارا . وقال الذين ابيضت وجوههم . حمدا لنعمة اشرقت فيها النفوس وتطهرت . هذا كتابنا نباهي به . حجة للاجيال المقبلة . ان نصون العراق . بوابة الوطن العربي الكبير من الشرق . كما صناه . قادنا في ذلك الى الفوز العظيم قائد من بيننا . يعرفنا . ونعرفه عربيا اصيلا . انتخبنا به . فخرجنا شيبا وشبانا نصد موجة الشر في احلك الظروف ما انتكست لنا راية ولا ارتدت خطوة الى الوراء . كنا ننظر الى الامام . دائما . وفي احداقنا الوطن والقائد . نصيح باعلى صوت : سلاما ياعراق .. سلاما ايها القائد المنصور بالله .. ايها القائد العظيم .

بعد مئات السنين .. سيكتب التاريخ :

خرج اهل العراق . من الشمال الى الجنوب .

ايام بلياليها . كانت حديث امم

الارض . فما عرفت الارض بهجة كالتي

عمت العراق يوم انتصرت ارادة السلام ..

يوم انتصر السلام ..

يوم انتصر الحق وزهق الباطل

يوم ارتفعت الهامات الى الذرا . يقودها

بطل الابطال . وقائد الجيوش المدرعة

بالمبادىء والايمان . وراسم ملاحمها الكبرى

ذلكم هو بطل النصر

ذلكم هو بطل السلام .. الرئيس القائد صدام حسين .

■ كامل عويد ■

وليمة الفرح في الزميلة (الثورة)

بشهية طيبة شاركنا الزملاء في جريدة (الثورة) وليمة فرحهم التي اعدوها بينهم .

ففي ممر الجريدة المكشوف كانت (قدور) اللحم والتمن تعد على مهل والعاملون يتوزعون المهام .

بعضهم يعد الموائد .. وغيرهم يهيء مستلزمات تقديم الطعام والكل في حركة دائبة . فهم يعدون طعام الابتهاج بنصر العراق . طعام المسرة .

بعض الزملاء اصطحبوا ابناءهم وكان في مقدمتهم ابو رحومي و عادل .

سالنا (ابو رحومي)

ـ ما شاء الله .. لماذا لم تصطحب ام رحومي معك ايضا .

وعادل نفى انه يدري بالوليمة انه اصطحب اولاده مصادفة .

وقدم الطعام . شهيا كان ومقياس جودته وضح وبان باندفاعة (ابو ايمان) خبير الاطعمة . من صينية لاخرى وهذا مقياس ارتياح لطريقة الاعداد .

الكل تحلقوا حول مائدة الخير وكان المذاق مشوبا بمذاقات مشابهة اعتدناها فلقد اصبح كل شيء طيبا وهنيا .

فالانتصار اعطانا القدرة المضافة على تحسس كل ما هو طيب ومشتهى .

حين غادرنا المائدة كان الجميع يستحثوننا على ان نبقى . حتى الذين يتبعون حمية خاصة في طعامهم ضربوا بتعليمات الطب عرضا واندفعوا اندفاعا جعل زملاءهم يشاكسونهم .

غسلنا ايدينا وتناولنا الشاي . وكتبت موضوعي هذا على مائدة احد الزملاء في الجريدة وحين انجزت الموضوع وهممت بمغادرة الجريدة سالت : اين مؤيد فجاءني الجواب من كل الذين سمعوا سؤالي : لا زال ياكل .

ـ هنيئا والف عافية يامؤيد .

